Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.226

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
2,00 euros
Miércoles
25 de septiembre de 2024



San Sebastián Johnny Depp decepciona con su película sobre Modigliani —P40

El Gobierno negocia con Junts tras frenar la senda presupuestaria

● El Ejecutivo evita otro revés en el Congreso y hace gestos a los de Puigdemont, que reclaman elevar el déficit para las autonomías ● Los socialistas confían en encarrilar la legislatura

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El Gobierno ve una oportunidad de seguir negociando con Junts para sacar adelante la senda presupuestaria, que iba camino de ser rechazada por el Congreso mañana por segunda vez. El Consejo de Ministros decidió ayer retirar la propuesta de los objetivos de estabilidad, que es el primer paso de la tramitación de los Presupuestos del Estado, ante la falta de apoyos. Fuentes de la dirección socialista ven un "nuevo clima" en la relación con Junts, cuya portavoz, Míriam Nogueras, dijo que el PSOE "ha comenzado a entender" que tendrá que conceder algo más a Cataluña, incluido un reparto de los objetivos de déficit más favorable a las autonomías. En un claro gesto a Junts, los socialistas reactivarán las comisiones de investigación sobre los atentados de 2017 en Barcelona y Cambrils, y sobre la llamada Operación Cataluña, mientras Exteriores volvió a pedir en la Eurocámara el uso de las lenguas cooficiales. —P14 Y 15

—EDITORIAL EN P10



Pedro Sánchez, ayer en el foro organizado por EL PAÍS y la Cámara de Comercio España-EE UU en Nueva York. CORRIE AUNE

FORO DE EL PAÍS EN NUEVA YORK

Sánchez apoya el plan de Draghi y apuesta por los eurobonos

C. E. CUÉ / M. JIMÉNEZ
Nueva York

Pedro Sánchez respaldó ayer la propuesta de Mario Draghi, expresidente del BCE, de mutualizar deuda para financiar grandes inversiones en la UE. "Nuestro país pagó un altísimo precio bajo el dogma neoliberal de la austeridad", subrayó Sánchez en su intervención en el foro *Latinoamérica, EE UU y España en la economía global*, organizado en Nueva York por EL PAÍS y la Cámara de Comercio España-Estados Unidos. —P26 Y 27

Los bombardeos masivos israelíes intensifican el éxodo de civiles en Líbano

Los muertos ya son 569 y Hezbolá responde con unos 300 cohetes

ANTONIO PITA / LUIS DE VEGA
Burj Rahaal (Líbano)
Tamra (Israel)

Una nueva oleada de bombardeos de Israel en Líbano añadió ayer decenas de víctimas mortales a la masacre de la víspera y suma ya al menos 569 muertos y más de 1.835 heridos. Hezbolá disparó más de 300 cohetes contra el norte de Israel. En la carretera de la costa, entre Beirut y Tiro, continúan los desplazamientos masivos de personas, con enormes atascos y escasez de gasolina. —P2 A 5

México evita invitar al Rey a la toma de posesión de Sheinbaum

E. CAMHAJI / M. GONZÁLEZ
México / Madrid

La Casa Real no confirma la presencia de Felipe VI en la toma de posesión como presidenta de México de Claudia Sheinbaum, el martes que viene, porque ni el equipo de transición de la próxima mandataria ni la actual Cancillería han confirmado que se haya invitado al jefe del Estado español. Fuentes de Exteriores sugieren que, si el Rey no fuera invitado, España no estaría representada en el acto. —P19

Política exterior

El PP pretende que las entregas de armas a Ucrania deban votarse en el Congreso —P18

Educación

Desconcierto por la falta de modelos de la nueva Selectividad —P30

Segundo día de devastación y muerte en Líbano

Los bombardeos israelíes causan casi 600 fallecidos y fuerzan a miles de personas a huir. Hezbolá lanza más de 300 cohetes contra el norte de Israel, un récord desde el inicio de la contienda

ANTONIO PITA / LUIS DE VEGA
Burj Rahaal / Tamra



Un rescatista buscaba ayer a supervivientes en un edificio alcanzado por un bombardeo israelí en el sur de Beirut. HASSAN AMMAR (AP/LAPRESS)

Apenas dos sonidos rompían ayer el silencio en la desierta Burj Rahaal, en la zona de Tiro (Líbano), en la que se produjeron 90 de los 492 muertos de la víspera: las sirenas de las ambulancias (transportando heridos en dirección norte) y la rítmica caída de las bombas, en series de siete. Era la nueva oleada de bombardeos, durante el mediodía, que añadió decenas de muertos a la masacre del día anterior y totalizó al menos 569 fallecidos, más 1.835 heridos. "En la última hora, los aviones de guerra han bombardeado objetivos de Hezbolá en el sur de Líbano, incluidos lanzaderas de misiles, edificios militares e instalaciones donde se almacenaban armas", indicaba un portavoz del ejército israelí. Entre los muertos hay 50 niños, más del doble que los que habían perdido la vida los 11 meses previos de enfrentamientos entre Israel y Hezbolá, en los que murieron 22.

La milicia libanesa, por su parte, disparó ayer más de 300 cohetes contra el norte de Israel, en lo que supone un récord desde el inicio de la contienda. Esa ofensiva hizo sonar las sirenas en ciudades israelíes como Haifa, Safed, Nazaret y Yokne'am, así como en toda Galilea. También tres drones sobrevolaron el sur de Haifa. Las autoridades consideran que es la incursión de este tipo que más se ha adentrado en territorio israelí.

Algunos de esos proyectiles impactaron sin llegar a ser interceptados por las defensas antiaéreas israelíes en zonas que no habían sido golpeadas durante los más de 11 meses de contienda. Dos agentes recogían al mediodía los restos de un misil que acabó, sin causar víctimas, en la parte trasera de una vivienda de Tamra, una localidad de población árabe a las afueras de Haifa, en el noroeste de Israel y a una treintena de kilómetros en línea recta de territorio libanés. Mientras los agentes cargaban el amasijo de metal en una furgoneta, el cielo se llenaba de trazos de humo blanco y explosiones del sistema de defensa al interceptar nuevos lanzamientos. Es algo que puede observarse fácilmente varias veces cada día por todo el norte del país sin que, aparentemente, se altere la normalidad. Pese a todo, la presión de Hezbolá ha obligado a suspender las clases escolares en gran parte del norte de Israel.

En Líbano, la milicia chií ha perdido varias figuras clave, desde el pirateo masivo de sus comunicaciones y la pérdida de sus buscas y *walkie-talkies*, detonados a distancia previsiblemente por el Mosad. La última, ayer, Ibrahim Qubaisi, responsable de la unidad de cohetes y misiles y uno de los principales líderes militares de la organización, según Israel. Hezbolá no ha confirmado que muriese en el ataque en Dahiye, su feudo al sur de Beirut.

"Desafío sin precedentes"

Tras intentar asesinar el lunes a Ali Karaki, un alto mando cuya milicia asegura que está a salvo, Israel lanzó ayer otro ataque localizado contra Qubaisi, en un edificio de cinco plantas que quedó calcinado. También en Saida, a 45 kilómetros al sur de la capital, se escuchaban ayer las bombas.

"La situación es catastrófica", con decenas de heridos en estado crítico, dijo el ministro de Sanidad, Firas Abiad, en la televisión libanesa MTV. "Nos enfrentamos a un desafío sin precedentes".

En la carretera de la costa, entre Beirut y Tiro, continuaban ayer los desplazamientos masivos de miles de personas, con enormes embotellamientos. También se podían ver militares controlando el paso, ambulancias intentando circular entre los atascos y decenas de coches abandonados en los arcenes. Algunos se quedaron sin combustible, ya que hay solo tres tipos de gasolineras: las vacías, las que informan con un cartel pegado a los surtidores de que se han acabado las reservas y las que tienen colas para repostar.

Los colchones atados al capó, los camiones con familias enteras o con ganado (vacas, ovejas...) y los desplazados caminando por un lateral, junto a los coches, se han convertido en la nueva normalidad de la carretera entre el sur y la capital, o su desvío hacia el interior. Se han habilitado 87 escuelas para recibir a los huidos, que en su mayoría recurren más bien a familiares y conocidos. El Ministerio de Educación anunció ayer que no habrá clases al menos esta semana.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, dirigió otro mensaje a la población libanesa: "Nuestra guerra no es contra ustedes. Nuestra guerra es contra Hezbolá. [Su líder, Hasan] Nasralá los está llevando al borde del abismo. Ayer [por el lunes]les dije que evacuaran las casas en las que haya un misil en el cuarto de estar y un cohete en el garaje. Quien tenga un misil en el cuarto de estar y un cohete en el garaje ya no tendrá casa", señaló en una visita a una base de los servicios de inteligencia militar, donde se mostró "impresionado por el trabajo que se ha hecho y no menos impresionado por el que se va a hacer".

En este contexto, Israel no descarta emprender una invasión terrestre de Líbano. De hecho, hay "golpes adicionales ya preparados" contra Hezbolá, según el ministro de Defensa, Yoav Gallant, precisamente durante un simulacro de esa incursión para la que se dispusieron decenas de miles de efectivos de varias divisiones, algunas llegadas de Gaza. El ministro apeló a la experiencia adquirida en los últimos meses por esos soldados en la Franja palestina. "Cualquier fuerza de Hezbolá que se encuentre con vosotros será destruida, están preocupados por la experiencia que habéis adquirido en combate", los animó, según *Times of Israel*.

"La situación es catastrófica", señaló el ministro de Sanidad libanés

La milicia chií ha perdido a varios de sus principales líderes

A medida que se prolongan los bombardeos, continúan las cancelaciones de rutas aéreas desde y hacia Beirut y, en menor medida, a Tel Aviv. Air France-KLM, Air Algerie y Air Arabia, entre otras, las han anunciado. Algunas compañías las suspenden hasta final de mes o hasta octubre; otras, hasta nuevo aviso. El portavoz de seguridad nacional de la Casa Blanca, John Kirby, pidió a los estadounidenses en Líbano, a los que ya había llamado a abandonar el país de inmediato, a salir ahora que pueden. "Queremos asegurarnos de que todavía haya vuelos comerciales para que los estadounidenses se vayan, y deberían hacerlo ahora mientras esas opciones estén disponibles", afirmó en una entrevista televisiva.

España, con más de un millar de nacionales, la mitad de ellos soldados de la Finul (Fuerza Interina de Naciones Unidas para la Líbano), también está preparando una evacuación de civiles, por si "las circunstancias lo exigen", según el Ministerio de Exteriores.



Un grupo de desplazados sirios por los bombardeos israelíes, ayer en la carretera de la costa, a la altura de la ciudad libanesa de Sidón. A. P.

Refugiados que escaparon del terror del régimen de El Asad sufren durante la huida la xenofobia del país que los acogió

Los sirios, doblemente desplazados en tierra hostil

A. P.
Sidón

—¿Cuánto tiempo llevas andando?
—No sé, ¿qué hora es?
—La una.
—Calcula, salí a las 07.00.

Si el refugiado sirio Mohammed lleva seis horas huyendo a pie de las bombas israelíes es en parte porque, dice, "Líbano ya no es lo que era". No se refiere a los bombardeos más letales en décadas, que han matado en dos días a casi 600 personas y le obligan a huir y a esperar —sentado en un cruce de carreteras, con dos muletas y el pie vendado— a que llegue su amigo Osama.

Lo dice por el proceso por el que Líbano, el país que lo acogió cuando huyó en 2014 de una ofensiva del régimen de Bachar El Asad (apoyado por Rusia y por, precisamente, la milicia libanesa Hezbolá) en las montañas de Alepo, ha ido abrazando discursos y prácticas xenófobas hacia los sirios, convertidos en cabeza de turco de los muchos males del país, sobre todo desde el inicio de la brutal crisis económica, en 2019. Y que estos días sale a la luz con familias sirias andando kilómetros bajo el sol, refugios que rechazan acogerlos —o, en el mejor de los casos, no les dan mantas o colchones, porque son "solo para los libaneses"— o gasolineras que no les echan combustible, según sus relatos durante su éxodo. Más pobres y con menos redes sociales de apoyo, suponen en torno a 1,5 millones (la cifra también es motivo de controversia) de los 5,3 millones de habitantes de Líbano. Es el país del mundo con más refugiados en porcentaje respecto a su población, también por la absorción previa de palestinos e iraquíes.

Como sucede en cada huida masiva de refugiados, muchos sirios se quedaron cerca de la frontera, vigilados de fondo por las montañas que cruzaron. Es decir, en el valle de la Becá y en el noreste, dos de los territorios más castigados por los bombardeos israelíes que —paradójicamente— han logrado lo que el Estado lleva tiempo queriendo: que se vuelvan a su país por su propio pie. Según el Observatorio Sirio para los Derechos Humanos, cientos de personas han cruzado de vuelta a Siria desde el lunes, pese a que sigue en guerra y a que una parte de ellos se juega ser arrestada o alistada por las Fuerzas Armadas.

Es, de hecho, lo que más preocupa a Mohammed, de 20 años. Pero también le inquietan los ataques israelíes, así que es la primera vez, desde que llegó de niño a Líbano, que se plantea regresar a su país. "Si esto se alarga mucho", aclara. "Tenía ocho años en Siria, pero recuerdo que los aviones bajaban hasta soltar la bomba y luego volvían a subir. Aquí no los ves. Solo oyes la explosión", compara.

El panorama de Mohammed es desolador: no puede andar porque, cuenta, trabajaba como carpintero y se cayó de un tejado en un cuarto piso. Le cuesta recordar el nombre de la persona que los albergará unas noches en Beirut. Lo define como "un amigo"; luego admite que es, en realidad, "un conocido del trabajo", también sirio. El lunes, mientras huía de las bombas, un libanés le soltó: "Habéis estropeado este país, vuélvete a Siria". Lo cuenta con acento más libanés que sirio: es el país en que ha pasado más tiempo de su vida.

Está sentado solo en un importante desvío de la carretera de la costa, a la altura de la ciudad de Sidón, que ha vivido 48 horas de atascos increíbles de familias huyendo del sur. El puente lleva a Beirut y la carretera de abajo va hacia las montañas. Por eso se forma ahí el cuello de botella. Familias sirias caminan por ambas, cargando bolsas y maletas, junto al tráfico y los pitidos. Pasan furgonetas, autobuses y camiones con asientos vacíos.

Desalojos en Líbano



Fuente: ACLED, IDF EL PAÍS

Es una carretera como las que llevan meses con carteles con lemas contra los refugiados, como "Nos hemos cansado" o "Deshaced el daño, antes de que sea demasiado tarde". Un partido cristiano se ha manifestado, promoviendo una teoría al estilo de la gran sustitución (en versión refugiados sirios suníes) y algunos sirios sufrieron en abril palizas y humillaciones, solo por serlo.

Osama llega con su moto y explica que le han puesto excusas en una estación de servicio para no darle gasolina. "Había al lado coches de libaneses y esto es una moto. Son cinco dólares llenarla, no se va a acabar por eso", dice Osama, de 19 años.

También Mohammad Aruri describe un trato discriminatorio. "Intentamos dormir en tres escuelas. En todas nos dijeron que eran solo para libaneses. En la última, nos permitieron dormir en un patio, pero no en las aulas. Tampoco nos dieron mantas, ni colchones", critica al borde de la carretera, sentado sobre una moto con sus hijos.

Otros no pueden evitar conectar sus dos huidas de las bombas. "Lo que me pasó allí, me pasa aquí ahora. Y es raro, porque me fui hace 13 años y para mí la guerra en Siria me parece como algo del pasado, algo en lo que no pienso. Pero esto de aquí, ahora, es donde estoy. Y es de verdad", dice Ahmed Abu Saleh, de 24 años.



Víctimas de la matanza en los campos de refugiados palestinos de Sabra y Chatila, en septiembre de 1982 en Beirut. CHIP HIRES (GETTY)

La convulsa historia reciente de Líbano, un pequeño país mediterráneo de enorme diversidad religiosa que logró su independencia en 1943, explica la actual crisis

Un conflicto que se extiende ocho décadas por el control de la Palestina histórica

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Madrid

Líbano es un país pequeño. Apenas 10.000 kilómetros cuadrados, algo menos que la provincia de Valencia, donde viven menos de seis millones de personas. Pequeño y frágil. Por su diversidad religiosa, que incluye entre 15 y 20 comunidades diferentes —la mayoría musulmanas y cristianas—, pero, sobre todo, por su geografía.

El reparto colonial de lo que fue el Imperio Otomano dejó Líbano en manos de Francia, la metrópoli que espoleó el germen de la división entre esas comunidades al favorecer a los cristianos. Su vecindad con Israel, creado en 1948, selló su destino cuando Líbano acogió a la dirección de la Organización de Liberación de Palestina (OLP) en 1970. Esa presencia no solo acabó por romper el endeble equilibrio del mosaico religioso libanés, sino que convirtió al país de forma definitiva en un objetivo militar de Israel. El ejército israelí ha ejecutado tres grandes invasiones del país: en 1978, 1982 y 2006. Un enfrentamiento que amenaza ahora con degenerar en una nueva ocupación israelí de Líbano, donde el lunes al menos 558 personas murieron en ataques de Israel.

● **¿Cómo empezó el enfrentamiento entre Israel y Líbano?** En noviembre de 1943, Líbano consiguió la independencia del Mandato francés, fruto del reparto colonial de Oriente Próximo pactado entre París y Londres en los acuerdos secretos Sykes-Picot de 1916. Sin embargo, esa independencia no se hizo plena hasta 1946, cuando los últimos soldados franceses salieron del país. El nuevo Estado afrontó, solo dos años después, la creación junto a su frontera sur de Israel, que conllevó la huida o expulsión de unos 750.000 palestinos, la *Nakba*.

Más de 100.000 se hacinaron en campos de refugiados en Líbano a partir de 1947 huyendo de las milicias sionistas y, después, del ejército israelí. Egipto, Siria, Irak, Jordania y el propio Líbano declararon la guerra a Israel, pero su implicación en ese primer conflicto bélico árabe-israelí no solo fue limitada, sino que, para entonces, la superioridad militar de Israel era innegable. La victoria israelí en esa primera guerra con sus vecinos árabes, en 1949, afianzó la pérdida del 78% de la Palestina histórica para su población autóctona. También el inicio de la convulsa historia de la independencia del pequeño Estado árabe.

● **La presencia de la OLP.** Los tres grupos religiosos principales en Líbano son los musulmanes chiíes (32%), los suníes (31%) y los cristianos, fundamentalmente maronitas, con otro tercio del censo. Con ellos coexisten los drusos (6%) y otras comunidades más pequeñas. Líbano adoptó desde su fundación un reparto confesional del poder, por lo que su Constitución reserva el cargo de presidente a un cristiano maronita, el de primer ministro a un musulmán suní y el de presidente del Parlamento a un chií. Este sistema se diseñó cuando los cristianos eran mayoría y, entre los musulmanes, despuntaban los suníes, una proporción revertida en la actualidad por la alta natalidad de los chiíes.

A partir de 1947, cuando más de 100.000 refugiados palestinos, la mayoría musulmanes, se asientan en Líbano, muchos cristianos temen perder su peso demográfico. Esos recelos cristalizaron cuando la dirección de la OLP se instala en Beirut entre 1970 y 1971, después de ser expulsada de Jordania. Desde entonces, los milicianos palestinos se enfrentaron con fuerzas cristianas maronitas, especialmente las Falanges Libanesas. La guerra civil de Líbano, entre esas Falanges, integradas con otros cristianos en el Frente Libanés, y el Movimiento Nacional Libanés (musulmanes, palestinos y panarabistas) estalló en 1975. En este conflicto, que duró hasta 1990, Israel proporcionó armamento a los cristianos.

El dato

1948

En ese año se fundó el Estado de Israel. Su creación junto a la frontera sur de Líbano conllevó la huida o expulsión de unos 750.000 palestinos. Más de 100.000 se hacinaron en su territorio huyendo de las milicias sionistas y del ejército israelí.

● **La Operación Litani.** Israel ya había intervenido otras veces en Líbano. Con operaciones militares ocasionales para responder a atentados de diferentes facciones palestinas en su territorio o contra sus ciudadanos —como el secuestro de 11 atletas israelíes en los Juegos Olímpicos de Múnich de 1972—; con bombardeos contra las bases de la OLP o como el que destruyó el campo de refugiados de Nabatieh, en 1974. En 1978, guerrilleros palestinos secuestraron un autobús al norte de Tel Aviv y mataron a 38 israelíes. Ese atentado desencadenó la Operación Litani, en la que las tropas israelíes invadieron Líbano para crear una zona de seguridad en el sur. Esa ocupación militar israelí agravó la guerra civil en el país, aunque Israel se retiró ese mismo año de Líbano, después de que el Consejo de Seguridad se lo exigiera. Atrás dejó a sus aliados cristianos, que siguieron luchando contra la OLP con su apoyo.

● **La invasión de 1982.** En junio de 1982, Israel invadió de nuevo Líbano para expulsar a la OLP, después de que su embajador en Londres sufriera un atentado. Sus tropas ocuparon la mitad del país y sitiaron con sus aliados cristianos de derechas barrios de Beirut como Dahiye. Los F-16 israelíes bombardearon la sede de la OLP y zonas de mayoría palestina.

En septiembre de ese año, las Falanges Libanesas, con el apoyo o al menos la permisividad de las tropas israelíes, masacraron a entre 1.200 y 3.000 personas en los campos de refugiados palestinos de Sabra y Chatila. La invasión israelí provocó al menos 17.000 muertes y forzó un nuevo éxodo, a Túnez, de la OLP. Otra de sus consecuencias fue el nacimiento, con apoyo de Irán, de Hezbolá, un movimiento chií que lucha contra la ocupación israelí.

● **La guerra de 2006.** La guerra civil de Líbano terminó en 1990, pero la ocupación israelí duró hasta 2000, cuando las tropas de ese país se retiraron del sur del Estado árabe. Esa decisión, atribuida por muchos libaneses a los atentados de Hezbolá, aumentó su crédito político. En 2006, las tropas israelíes regresaron a territorio libanés, después de que militantes del partido-milicia mataran a tres soldados y capturaran a otros dos en suelo israelí.

La respuesta llegó en forma de bombardeos, que arrasaron pueblos y barrios de Beirut, una invasión terrestre del sur de Líbano y un bloqueo aéreo y naval. Unos 1.300 libaneses y 165 israelíes murieron, pero Hezbolá no fue aniquilado. Las tropas israelíes se retiraron de nuevo de Líbano, lo que fue interpretado por las bases de la organización como una nueva victoria. Hezbolá incumple desde entonces la resolución 1.701 de la ONU, que puso fin a ese conflicto, que le obliga a retirar del sur del río Litani a sus hombres y sus lanzaderas.

● **Gaza y el riesgo de escalada.** Hezbolá ha mantenido desde 2006 enfrentamientos recurrentes con Israel, con el lanzamiento de cohetes. Israel ha respondido asesinando a líderes de la milicia y con bombardeos aéreos contra Líbano. Con el inicio de la guerra en Gaza, en octubre de 2023, se abrió un nuevo frente en la frontera septentrional de Israel. Hezbolá inició entonces una guerra de perfil bajo con el lanzamiento constante de proyectiles. La explosión de 5.000 buscas y *walkie-talkies* la semana pasada y los bombardeos israelíes del lunes amenazan con extender la guerra a Líbano.

La UE teme que la escalada de Israel en Líbano se convierta en una “guerra total”

Borrell advierte de que los peores escenarios se están materializando e insta a los líderes a mediar para lograr una desescalada

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Aumenta la preocupación en la Unión Europea por la escalada de Israel en Líbano y el incremento de una violencia sin precedentes, que solo el lunes causó 558 muertos, según las autoridades libanesas. La Unión, que mantiene una postura dividida sobre Israel y su derecho a defenderse —algo que ha sido muy visible desde la respuesta a los atentados de Hamás del 7 de octubre que se tradujeron en la guerra en Gaza—, contiene ahora la respiración ante los ataques israelíes en Líbano, decididos a destruir la infraestructura de Hezbolá mientras se prepara ante una posible invasión terrestre del país. Francia ha pedido una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad de la ONU sobre la situación en el Líbano.

El alto representante para Política Exterior y Seguridad, Josep Borrell, advirtió la madrugada de ayer que los “peores escenarios” se están materializando e instó a los líderes internacionales a mediar para “evitar una guerra total”. “Esta situación es extremadamente peligrosa y preocupante. Puedo decir que estamos casi en una guerra en toda regla”, aseveró Borrell en Nueva York, donde participa estos días en la Asamblea General de la ONU. El jefe de la diplomacia europea se reunió el lunes con la mayoría de los ministros de Exteriores de la UE en una cita en la que se trató, entre otras cosas, sobre el intercambio de fuego entre Israel y Hezbolá.


Borrell comparecía en Beirut el pasado día 12. WAEL HAMZEH (EFE)

“El camino hacia la paz empieza con un solo paso; el alto el fuego en Gaza”, insistió Borrell, según informa la agencia Efe. “Seguimos pidiendo un cese del fuego inmediato en la Línea Azul [la demarcación entre el Líbano e Israel establecida por la ONU en el año 2000 para determinar si Israel se había retirado del Líbano] y en Gaza, no son diferentes, están entrecruzados: lo que está ocurriendo en Gaza está desencadenando otros escenarios de guerra”, añadió el alto representante de la Unión para Política Exterior.

Francia, que tiene tropas estacionadas en Líbano como parte de la fuerza de mantenimiento de la paz de la ONU, ha pedido que cesen los combates y se ha mostrado profundamente alarmada por la muerte de cientos de personas el lunes en los ataques aéreos israelíes. El ministro de Exteriores francés, Jean-Noël Barrot, reclama que se trate el tema en una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad.

Alemania, uno de los países de la UE más cercanos a Israel, también ha advertido de que la escalada debe parar. “El conflicto entre Israel y Hezbolá no debe convertirse en una conflagración regional”, alertó el Gobierno alemán en un comunicado, en el que habla de “consecuencias terribles y a largo plazo”.

El ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, por su parte, llamó a “frenar” la guerra. “No se puede bombardear indiscriminadamente cuando hay víctimas de la población civil inocentes, docenas de niños han muerto en estos bombardeos, casi 500 muertos y más de mil heridos; [son] cifras insoportables”, dijo Albares en TVE, donde ha advertido de que el riesgo de escalada es muy real.

La ONU ha advertido ante el éxodo de decenas de miles de personas que se han visto obligadas a abandonar sus hogares por la escalada de los combates en el sur del país. “Los métodos y medios de guerra que se están utilizando plantean preocupaciones muy serias sobre si esto se ajusta al derecho internacional humanitario”, denunció una portavoz de Naciones Unidas en Ginebra.



Joe Biden se dirigía al plenario de la Asamblea General de la ONU, ayer en Nueva York. MIKE SEGAR (REUTERS)

Biden culpa en la ONU a Hamás y Hezbolá de la violencia en Oriente Próximo

El presidente de Estados Unidos asegura que aún hay margen para la diplomacia

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

"El mundo no debe acobardarse ante los horrores del 7 de octubre", dijo ayer el presidente de EE UU, Joe Biden, en su intervención ante la 79ª Asamblea General de la ONU. Fue la única frase supuesta o pretendidamente rotunda en un discurso, el último como presidente ante este órgano, en el que además de su condición de mandatario saliente, Biden puso especial cuidado en evitar nuevos problemas a Kamala Harris, si esta vence las elecciones de noviembre, y a fe que el escenario del Líbano al borde de una guerra total era lo último que los demócratas esperaban en la recta final de la campaña. Tal vez eso explique la tibieza de sus palabras sobre Oriente Próximo.

Biden puso toda la carga de la prueba en Hamás y Hezbolá, a los que acusó de empezar la guerra en curso y atizar el conflicto en la región en una escalada que, subrayó, EE UU ha intentado evitar desde el primer día. Como viene haciendo desde el 7 de octubre, el presidente estadounidense reiteró el derecho de Israel a defenderse y denunció la muerte y el sufrimiento de "miles de civiles inocentes" en la Franja.

Sobre la coyuntura actual, y su temor a una "guerra a gran escala que no beneficia a nadie", Biden recurrió al mismo optimismo que ha articulado su alocución: "Aunque la situación se haya agravado, sigue siendo posible una solución negociada".

Muecas de estupor en los representantes palestinos por la tibieza de su discurso

El secretario general, António Guterres, culpa a Israel del fracaso del diálogo

Ucrania y China

Gaza y, por extensión, Líbano ocuparon solo el tercer lugar en el listado de asuntos perentorios que a juicio de Biden deben preocupar a la comunidad internacional, por detrás de Ucrania —en la sala se hallaba el presidente Volodímir Zelenski— y la competencia comercial, a la vez que la creciente cooperación, por ejemplo en el ámbito de la lucha contra las drogas sintéticas, con China.

En su cuarto discurso ante la Asamblea General de la ONU —el primero, recordó, estuvo marcado por la retirada de Afganistán—, se mostró convencido de que "es el momento de que las partes se pongan de acuerdo. Hay que acabar con esta guerra" mediante una negociación que conduzca a la solución de los dos Estados.

Calificando la "guerra de Putin" de "fracasada", Biden advirtió contra la tentación del cansancio bélico, y lo hizo bajo la presión de muchos de sus aliados occidentales para que permita a Ucrania utilizar armas de mayor alcance suministradas por países de la OTAN para atacar en el interior de Rusia. Pero la fecha de caducidad de su mandato, así como su temor a que una mayor penetración ucrania en territorio ruso pueda desencadenar un conflicto directo entre Moscú y la OTAN, han morigerado su discurso, en el que únicamente se mostró dispuesto a apoyar a Ucrania "hasta que consiga una paz justa y duradera", sin dar más detalles. Tendrá oportunidad de ser más concreto en su reunión con Zelenski en Washington mañana.

Su blanco discurso sobre Gaza abundó en las ideas fuerza que su Administración ha desgranado en el último año: la necesidad de llegar a un acuerdo de alto el fuego en Gaza y la liberación de los rehenes israelíes a cambio de prisioneros palestinos, además de facilitar la entrada de ayuda humanitaria en el enclave.

Su tibieza contrastó sobremanera con la interpelación directa a Israel del secretario general de la ONU, António Guterres, que en su discurso inaugural atribuyó a ese país la responsabilidad del fracaso de cualquier intento de solución negociada. Biden pareció escudarse en la comodidad de la cita de noviembre para formular un discurso que de inmediato fue tildado de irrelevante por algunos líderes presentes en la sala.

El optimismo que recorrió toda su alocución provocó muecas de estupor en los rostros de los representantes palestinos, que por primera vez participaban en la sesión plenaria como Estado observador, y de algunos otros diplomáticos árabes, especialmente la delegación libanesa. Mientras el país de los cedros es objeto de la violencia más descarnada desde la guerra civil (1975-1990), su llamamiento a evitar "una guerra a gran escala" sonó hueco; también su brindis a la diplomacia.

Petro vaticina "el fin de la humanidad" por las guerras y el cambio climático

M. A. S-V.
Nueva York

El mundo se encuentra en estado crítico, a juzgar por los discursos que abrieron ayer la 79ª sesión de la Asamblea General de la ONU. Del catastrofismo del presidente de Colombia, Gustavo Petro, que vaticinó "el fin de la humanidad" por las guerras y el impacto del cambio climático, al "torbellino" denunciado por el secretario general de la ONU, António Guterres, para quien el estado del mundo es literalmente insostenible, los mensajes de los líderes mundiales alertaron de lo obvio: a la sucesión de guerras en curso se suman las amenazas contra la supervivencia del planeta y el desafío de las nuevas tecnologías.

Pero el mundo también adolece de retos antiguos, como la lucha contra el hambre que con arcon ardor defendió el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva.

Petro denunció que millones de hectáreas de la selva amazónica se han quemado en un mes por el calentamiento global. En su tercer discurso ante la ONU, clamó contra los países que tienen el "poder de destruir la vida de la humanidad" y desoyen las repetidas peticiones formuladas en la ONU por la mayoría de la comunidad internacional en favor de los palestinos de Gaza.

"No nos escuchan cuando votamos a favor de detener el genocidio en Gaza", lamentó Petro, haciéndose eco del clamor generalizado en el llamado Sur Global. También denunció "el crimen de genocidio" de Israel contra la población palestina el emir de Qatar, Tamim bin Hamad al Thani. El presidente sudafricano, Cyril Ramaphosa, dedicó igualmente gran parte de su discurso a pedir el fin de la guerra en la Franja.

Entre los oradores de la primera jornada estaban también el presidente de Irán, Masoud Pezeshkian, recibido en el exterior de la ONU por una manifestación de opositores que pedían su detención; el de Turquía, Recep Tayyip Erdogan; el rey Abdalá de Jordania, parte especialmente interesada en el conflicto de Gaza y Líbano, y los dirigentes de Polonia y Argentina. Sobre este último, Javier Milei, tuvo palabras de crítica, aunque sin citarlo, su homólogo colombiano. El ataque israelí contra su país obligó al primer ministro de Líbano, Najib Mikati, a cancelar su intervención. La llegada del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, se aplazó hasta mañana.

Sobre el conflicto de Gaza, el rey de Jordania recordó que su país no puede permitirse ser "una patria alternativa para los palestinos", y que "nunca aceptará el desplazamiento forzoso de los palestinos, que es un crimen de guerra". Consciente de que la estabilidad de su reino depende de mantener el *statu quo* —la mitad de la población jordana es de origen palestino—, criticó con dureza a Israel. "Hay extremistas que están arrastrando a nuestra región al borde de una guerra total, y esto incluye a los que siguen propagando la idea de Jordania como patria alternativa. Pues seré muy, muy claro: eso nunca va a suceder, nunca aceptaremos el desplazamiento forzoso de los palestinos", subrayó. También habló de Gaza el presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, que atribuyó a la inacción de la comunidad internacional la masacre y entonó un réquiem por la ONU y su incapacidad de frenar la violencia en la Franja, y a la que, sin embargo, instó a detener a Netanyahu como en su día se hizo a Hitler.

Argentina pide la captura internacional de Maduro por “secuestros, torturas y asesinatos”

Los jueces aplican el principio de “justicia universal” para los casos de delitos de lesa humanidad

FEDERICO RIVAS MOLINA
Buenos Aires

La justicia argentina pidió el lunes la captura internacional del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, en una causa por “secuestros, torturas y asesinatos” contra la sociedad civil. La orden de detención, que puede derivar en un pedido de extradición, alcanza también al ministro de Interior y número dos del régimen, Diosdado Cabello, y a una treintena de altos cargos del chavismo. “Se comprobó que existe en Venezuela un plan sistemático de represión, desapariciones forzadas, tortura, homicidios y persecución contra una porción de la población civil, desarrollado, cuanto menos, desde 2014”, dice el fallo, de 20 páginas. Los jueces se basaron en el principio de “justicia universal” que rige para los casos de delitos de lesa humanidad.

El fallo sigue a la declaración, el día 17, de cinco venezolanos que, bajo resguardo de sus identidades, detallaron persecuciones, detenciones ilegales y torturas sufridas en la última década. “Se traslucen con elocuencia las vivencias padecidas por los damnificados, y se ven reflejadas en los distintos informes de las organizaciones internacionales que exponen (...) el desinterés [del Gobierno de Maduro] por adecuarse a las reglas democráticas”, escriben los jueces. “La colección probatoria resulta suficiente para que el juez de primera instancia disponga, de manera urgente, la convocatoria de Nicolás Maduro Moros y Diosdado Cabello a prestar declaración indagatoria”, añadieron.

Un día después de la declaración de los venezolanos en Buenos Aires, el fiscal general de Venezuela, Tarek William Saab, emitió órdenes de detención contra el presidente de Argentina, Javier Milei; su asesora principal y hermana, Karina Milei; y su ministra de Seguridad, Patricia Bulrich. La excusa fue la incautación de un avión de carga de la estatal venezolana Emtrasur, retenido en Buenos Aires en 2022 y entregado en febrero a EE UU. Saab acusó a Milei de “robar y desmantelar” el avión. El Gobierno argentino respondió que el secuestro del avión había sido una decisión judicial y que “en la República Argentina impera la división de poderes y la independencia de los jueces”.

La causa contra Maduro en Buenos Aires es impulsada por el Foro Argentino por la Defensa de la Democracia, una organización civil liderada por políticos del PRO —el partido del expresidente Mauricio Macri—, la Unión Cívica Radical y agrupaciones afines. El abogado del Foro, Tomás Farini Duggan, sostuvo que Venezuela se ha transformado “en sinónimo de diáspora, tortura y muerte”.

El expediente se abrió en 2023 pero se archivó, al haber otra causa en trámite en el Tribunal Penal Internacional por las violaciones de los derechos humanos en Venezuela. Ante las apelaciones de la Fiscalía y la querella, un tribunal de segunda instancia ordenó al juez que continuase con el expediente. La gravedad de los hechos, entendieron, “obligarían a la habilitación de la protección universal”.



Un cartel de Maduro, el jueves en Caracas. MIGUEL GUTIÉRREZ (EFE)



Keir Starmer, ayer en el congreso laborista que se celebra en Liverpool. ADAM VAUGHAN (EFE)

Starmer defiende sus “decisiones impopulares” y promete de nuevo una “renovación nacional”

El primer ministro británico recibe los mayores aplausos en el congreso laborista al atacar el discurso contra la inmigración

RAFA DE MIGUEL
Londres

Keir Starmer hizo finalmente ayer lo que muchos en su partido le reclamaban: explicar las decisiones de su Gobierno a unos votantes confusos por el aluvión de malas noticias. Por unos anuncios de recortes y sacrificios procedentes de un Partido Laborista que, hace poco más de dos meses, obtuvo una victoria electoral histórica con la promesa de sacar al país del atolladero en que lo habían dejado 14 años de mandatos conservadores.

“Entiendo que muchas de las decisiones que debemos adoptar son impopulares”, aseguraba el primer ministro británico a los miles de delegados que han asistido estos días al congreso laborista celebrado en Liverpool. “Si fueran populares, serían fáciles. Pero lo cierto es que si tomamos ahora decisiones duras a largo plazo, si nos aferramos al propósito que impulsa todo lo que nos proponemos (...) llegaremos más rápido a la luz al final del túnel”, prometió.

Starmer necesitaba desesperadamente dejar atrás el escándalo de los trajes gratis, las primeras batallas internas de poder en el seno de su nuevo Gobierno, y la sensación de pesimismo sin esperanza producida por sus advertencias de rigor fiscal y “decisiones económicas dolorosas”. Todos ellos acontecimientos inesperados o, al menos, mal gestionados y peor explicados.

“Este es un Gobierno volcado en el servicio a la ciudadanía y eso quiere decir que, estemos o no de acuerdo, siempre os trataré con honestidad y franqueza, y no os intentaré confundir con bravuconadas y fanfarronerías”, prometía el primer ministro británico, para intentar contrastar su aparente seriedad con el nefasto legado de los conservadores. “Nunca volveremos a asumir el riesgo que los *tories* asumieron, el de mostrar al resto del mundo que este país es incapaz de financiar las políticas que pone en marcha”, defendió.

Starmer ha heredado de su predecesor en Downing Street, Rishi Sunak, un desafío que comparte con otros países europeos. Pero que el Reino Unido, después del Brexit, afronta en soledad: la inmigración irregular. Los violentos disturbios callejeros que se produjeron por todo el Reino Unido cuando apenas había echado a andar el Gobierno laborista supusieron un desafío de notable envergadura para Starmer, pero también una oportunidad para distanciar su discurso y sus políticas de las de los conservadores.

“Con medidas duras, veremos rápido la luz al final del túnel”, dice el ‘premier’

El líder laborista promete un Ejecutivo más reformista que revolucionario

Esa voluntad de ver la inmigración con ojos compasivos y solidarios lograba poner en pie a los delegados del congreso y cosechaba los mayores aplausos. “Nunca aceptaré la idea que difunden, no solo los sospechosos habituales, sino incluso personas que deberían estar más informadas, por la que se pone en el mismo lado a los millones de personas preocupadas por la inmigración con aquellos que destrozan comercios y mezquitas, intentan quemar vivos a los refugiados y pintan eslóganes racistas en las paredes”, proclamaba Starmer en Liverpool.

Starmer prometió a los suyos, y a todos los ciudadanos, un Gobierno más reformista que revolucionario. Su mensaje iba dirigido en todo momento a las “clases trabajadoras”, pero con el mismo tono prudente y conservador que llevó a la victoria un cuarto de siglo antes a Tony Blair. “Debemos mostrarnos orgullosos de ser el partido de la creación de riqueza. Y no avergonzarnos en absoluto de la necesidad de aliarnos con el sector privado”, defendió el primer ministro. “Los trabajadores quieren un Gobierno firme, que reconstruya los servicios públicos y que retome el control”, proclamaba.

La ultraderecha de Austria aspira a ganar por primera vez unas elecciones generales

La formación liderada por Herbert Kickl ronda el 27% en las encuestas, por delante de los democristianos

SARA VELERT
Viena, enviada especial

Las elecciones europeas del pasado junio confirmaron que las encuestas no se habían equivocado con el avance de la ultraderecha en Austria. El Partido de la Libertad (FPÖ) las ganó con un 25,4% por la mínima, a un punto escaso de los democristianos (ÖVP), pero pudo celebrar su primera victoria nacional en unas elecciones. Avanzadilla de los ultras europeos —ya ha participado en varios gobiernos austriacos en las últimas décadas, aunque sin liderarlos—, el FPÖ engordaba así el auge en la UE de partidos afines en Alemania, Francia, Italia o Países Bajos.

El próximo domingo pretende repetir ese éxito en los comicios parlamentarios de Austria y ganarlos por primera vez tras casi dos años encabezando de forma constante los sondeos, que ahora le auguran en torno al 27% de los votos. El aspirante a gobernar es Herbert Kickl, un líder cuyo modelo, especialmente en política migratoria, es el ultranacionalista húngaro Viktor Orbán, un dolor de cabeza constante para Bruselas.

Los antaño poderosos conservadores, de nuevo, pisan los talones a los ultras, con alrededor del 25%. Sin mayorías absolutas previsibles —lo habitual en la república alpina—, el resultado obligará a los partidos a negociar una coalición de gobierno. De la baraja de opciones también forman parte los socialistas, los verdes y los liberales.

El FPÖ, euroescéptico y con una postura muy dura contra la inmigración y el asilo, que vincula con frecuencia con la delincuencia y el terrorismo, ha conseguido recuperarse del batacazo de 2019, cuando se quedó en un 16,2% tras el llamado *caso Ibiza*. La publicación de un vídeo grabado con cámara oculta en la isla balear al entonces líder ultra, Heinz-Christian Strache, en el que fue pillado ofreciendo contratos y hablando de financiación irregular del partido con una falsa oligarca rusa, acabó con la participación del FPÖ en el primer Gobierno del conservador Sebastian Kurz y con el hundimiento en las urnas.

"La pregunta es si una victoria del FPÖ cambiará algo de verdad. Solo sería el caso si encontrara un socio de coalición que también quisiera hacer canciller a Kickl, lo que de momento no parece el caso. El mejor resultado lo tuvieron en 1999 (con un 26,9%), lo que demuestra que no es el FPÖ el que ha mejorado tanto, sino que ÖVP y SPÖ han perdido mucho en votos", afirma por teléfono Kathrin Stainer-Hämmerle, politóloga y profesora de la Escuela Superior de Ciencias Aplicadas de la Universidad de Carintia.


Herbert Kickl, en un debate televisivo el lunes en Viena. L. F. (REUTERS)

No obstante, el FPÖ ha logrado posicionar sus temas entre un electorado insatisfecho con el Gobierno de conservadores y ecologistas. Los Verdes piden un "muro" contra la ultraderecha, los socialistas y liberales también rechazan con contundencia a Kickl —siempre al ataque y de verbo punzante— y el canciller democristiano, Karl Nehammer, lo considera "un peligro para la seguridad" del país. Sin embargo, el líder del ÖVP no cierra del todo la puerta a una colaboración con los ultras, y ha manifestado varias veces en campaña que cree que en ese partido hay "gente razonable".

En Austria (unos nueve millones de habitantes) no se aplica un cordón sanitario como en Francia o Alemania. La ultraderecha lleva desde poco después de la II Guerra Mundial en el Parlamento, tiene concejales en ayuntamientos y algunos alcaldes, y está ahora en tres gobiernos regionales encabezados por los conservadores. A nivel nacional, su participación en ejecutivos ha acabado en fracaso, la última vez con Strache y anteriormente con su líder histórico Jörg Haider (fallecido en accidente de tráfico en 2008), en un pacto en 2000 también con los populares que

El FPÖ ha posicionado sus temas entre unos votantes insatisfechos con el Gobierno

El estado de ánimo del país es "propicio para los populistas", alerta una politóloga

le costó al país meses de ostracismo en una UE escandalizada entonces por el radicalismo del FPÖ y terminó con el partido ultra escindido.

Austria cierra con graves inundaciones por la borrasca *Boris* —que ha causado cinco muertos— una legislatura agitada no solo por la pandemia, la crisis energética por la guerra en Ucrania y la inflación, sino también por los escándalos políticos y sospechas de corrupción que han afectado especialmente al ÖVP.

"La cuestión de la migración, el miedo al futuro, la fatiga con los cambios en la sociedad suponen un estado de ánimo propicio para los partidos populistas", apunta la politóloga Stainer-Hämmerle, "que prometen soluciones sencillas y polarizan".

Un informe advierte de la desafección por la UE de jóvenes, no blancos y del Este

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Madrid

La percepción de que la UE es demasiado blanca y *boomer* (dominada por los nacidos tras la II Guerra Mundial y hasta mediados de los sesenta) está alejando del proyecto europeo a sectores de la población como los jóvenes y las personas racializadas, junto con ciudadanos de los países del Este, según un estudio del centro de análisis Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (ECFR, en sus siglas en inglés) y la Fundación Europea de la Cultura. El estudio advierte, además, sobre una "deriva peligrosa hacia una concepción étnica de la europeidad", alimentada con discursos xenófobos que los partidos mayoritarios copian a la extrema derecha.

El sentimiento proeuropeo prevalece entre los Estados miembros, donde la mayoría de la población es optimista sobre el futuro de la Unión, en la que confían. Pero bajo esa superficie positiva hay ángulos muertos que suponen un "grave peligro" para la UE, según el informe *Bienvenidos a Barbieland: lo que el año de guerras y elecciones ha revelado sobre el sentimiento europeo,* tercera edición de la Brújula del Sentimiento Europeo que se publica hoy y divulgado por los periódicos del grupo LENA, entre ellos EL PAÍS.

El analista Pawel Zerka, autor del estudio elaborado con aportaciones de investigadores de los 27 miembros, señala la "blancura de la UE", que conduce a un sector de la sociedad —especialmente a la población musulmana— a sentirse excluido. En esa no pertenencia hay factores cuantificables como la falta de representación en las elecciones al Parlamento Europeo de junio: "No salieron elegidos más de 20 eurodiputados racializados", subraya el documento. Esta cifra no llega ni al 3% del total, muy por debajo del 10% que suponen las minorías étnicas en la UE. "Peor aún" que los mensajes racistas y xenófobos de la extrema derecha, señala el informe, es que parte de los partidos mayoritarios, especialmente entre los de centroderecha y liberales, dan "la impresión de haber abrazado elementos de una visión xenófoba del mundo". Zerka mira sobre todo a los países del este europeo, donde "el lenguaje y las políticas xenófobas" ya no son exclusivas de fuerzas euroescépticas y ultras.

En el centro y el este de Europa se observa un cierto enfriamiento del sentimiento proeuropeo. Se ve en el apoyo a los partidos euroescépticos, o en la baja participación en las elecciones europeas. El 35% de los rumanos, eslovacos y búlgaros —y hasta el 47% de los polacos— creen que su país podría tener un mejor futuro fuera de la Unión, mientras solo una quinta parte o menos de los alemanes, holandeses, daneses o suecos afirman lo mismo.

El tercer ángulo muerto que aborda el informe son los jóvenes, que participan menos en política al no sentirse representados; solo 24 de los 720 eurodiputados tienen menos de 30 años.

Aunque no hay datos consolidados, los sondeos muestran más abstención entre la juventud. Y aunque es en general más proeuropea y tolerante que sus mayores, entre los que votaron en junio aumentó el apoyo a opciones populistas y de ultraderecha.

El informe apunta más a un problema de oferta que de demanda: los partidos tradicionales, más centrados en sus bases de votantes mayores, no les prestan atención, mientras la ultraderecha maneja con soltura redes sociales como TikTok y tiene candidatos más jóvenes, como Jordan Bardella, que con 29 años es presidente del Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen.

LENA LEADING — EUROPE NEWSPAPER – ALLIAN



Captura de vídeo en la que se ve el autobús siniestrado debido a las lluvias torrenciales en la provincia de Tata el pasado viernes. EFE

Las inundaciones se ceban con Marruecos

Al menos 10 muertos y siete desaparecidos en un nuevo episodio de lluvias torrenciales y devastadoras crecidas

JUAN CARLOS SANZ
Rabat

Después de meses de rogativas en las mezquitas para implorar el fin de seis años de sequía, las inundaciones están causando estragos en el árido sur de Marruecos. Al menos 10 personas han muerto y otras siete han sido dadas por desaparecidas a causa del temporal de lluvias torrenciales que golpeó el fin de semana la provincia de Tata. La misma zona ya fue azotada dos semanas antes por las riadas repentinas de los ríos, habitualmente secos, que discurren por gargantas de la vertiente meridional del Atlas. Desde finales de agosto, una ola de precipitaciones excepcionales se ha abatido sobre el sur del país magrebí y el desértico Sahel de Malí y Níger, ante un inusual desplazamiento hacia el norte de la denominada zona de convergencia intertropical.

La tragedia se cebó el pasado viernes con los ocupantes de un autobús que fue arrastrado aguas abajo por una violenta crecida del río Tata, que arrasó varios puentes. Las autoridades no pudieron confirmar hasta el lunes el balance final de 10 muertos y siete desaparecidos, después de que 13 ocupantes del vehículo fueran rescatados con vida o se pusieran a salvo a nado. El día 16 perecieron 18 personas (10 de ellas en la provincia Tata) en un primer temporal de lluvias que fue considerado como un fenómeno climático excepcional. Entre las víctimas había una ciudadana española —que viajaba en un convoy de todoterrenos turísticos— así como un peruano y un canadiense. Otras cuatro personas fueron dadas por desaparecidas.

La Dirección General de Meteorología marroquí había lanzado una alerta roja, el máximo nivel de advertencia, con anterioridad al fin de semana en la provincia de Tata, la más afectada por la reciente oleada de lluvias. Numerosos tramos de carreteras quedaron cortados, así como los servicios básicos de electricidad, telefonía y suministro de agua. Decenas de casas han sido destruidas o han resultado dañadas por las riadas. Las clases se han suspendido también para poder realojar en las aulas a los damnificados por las inundaciones. Las autoridades han enviado a las fuerzas de seguridad junto con brigadas de obras públicas.

La provincia de Tata, que ya sufrió intensas crecidas en 2019, 2021 y 2023, cuenta con muchas poblaciones asentadas en áreas inundables. Los oasis y la capa freática actúan como reguladores naturales de las reservas de agua, pero la construcción de embalses y el masivo bombeo de extracción de los pozos para abastecer a la agricultura extensiva parecen haber alterado el equilibrio tras un largo periodo sin lluvias, según la Asociación de Lucha contra la Erosión, la Sequía y la Desertificación en Marruecos. Numerosas casas han sido construidas cerca de las riberas de ríos cuyos cauces casi siempre permanecen secos, en la creencia de que el agua no volvería a discurrir por ellos. Varias poblaciones se han erigido además en estrechos desfiladeros, de forma que las crecidas han tenido allí un efecto devastador.



Trabajar por los Presupuestos

La mejor garantía para las políticas sociales es forjar una mayoría parlamentaria que apruebe las cuentas de 2025, no prorrogar las actuales

EL GOBIERNO ha elevado de nuevo sus previsiones para la economía española, acercando el crecimiento para este año al 3%, por encima de las grandes economías de la zona euro. La mejora viene acompañada de la revisión al alza efectuada por el Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre el producto interior bruto (PIB), que indica que España salió más rápido de lo que se creía del varapalo provocado por la pandemia y de la mano de un mercado laboral que sigue creando empleo, con la tasa de paro a niveles de 2008. La inflación, que se disparó por la crisis de Ucrania, se ha ido deshinchando hasta situarse prácticamente en línea con el mandato del Banco Central Europeo. Las cuentas públicas siguen lastradas por la abultada deuda pública, del 105% del PIB, pero el endeudamiento va a la baja, y el déficit sigue su senda hacia el 3% del PIB, lo cual ha dejado a España fuera del brazo correctivo de Bruselas, a diferencia de Francia e Italia.

Pero no está todo hecho. Entre otras vulnerabilidades, España adolece de unos niveles lacerantes de desigualdad y pobreza, los trabajadores acusan la pérdida de poder adquisitivo en la última década, la tasa de paro sigue duplicando la media europea y el costoso acceso a una vivienda digna sigue siendo la gran asignatura pendiente. Solo esas debilidades deberían llevar al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a tentarse la ropa antes de sostener que la economía "va como un cohete", remedo de aquel desafortunado "España va bien" de José María Aznar.

España está lejos de la "profundísima crisis económica" que predijo hace dos años el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, a su llegada a la política nacional. Sin embargo, la economía española debe escuchar los avisos de las instituciones internacionales, que apremian a seguir saneando las cuentas y a rehacer colchones fiscales para poder afrontar futuros golpes económicos. Esa senda hacia el equilibrio fiscal, además, debe acompasarse con una política económica que afronte los principales retos de España: reducir las desigualdades, proteger el Estado de bienestar, promover vivienda asequible y dar respuesta a los desafíos que pueda plantear la inmigración.

Sánchez, precisamente, citó ayer en Nueva York, en un acto organizado por este periódico, como principales desafíos el fortalecimiento del Estado de bienestar —con un sistema de financiación adecuado—, las políticas de vivienda, la transición energética y la mejora de la competitividad, y para ello invocó el informe de Mario Draghi para reclamar a Bruselas que renueve el fondo de recuperación en 2026 y que incluya la deuda común.

Pero además de los planes para la UE, tiene sus propios deberes por delante: los Presupuestos Generales del Estado constituyen la principal herramienta para desplegar todas esas políticas. El Gobierno decidió ayer retirar la tramitación de la senda de estabilidad, indispensable para la confección de los Presupuestos, por la falta de apoyos en el Congreso. El Ejecutivo está en su derecho de apurar los plazos para negociar y convencer a Junts, aunque eso le cueste prorrogar temporalmente las actuales

La economía española vive un indudable momento de bonanza, pero tiene muchas tareas pendientes

Cuentas. Del mismo modo, entra dentro de la lógica que el PP rechace respaldar la senda y los Presupuestos por mucho que Hacienda advierta de que sus comunidades contarán con menos margen de maniobra.

Sin embargo, Sánchez no debería sucumbir a la tentación de prorrogar de nuevo los Presupuestos de 2023, aunque lleven su impronta, y hurtar al Parlamento el debate sobre su política económica. A pesar del ruido partidista, la economía está ahora bajo control. Pero las crisis suelen llegar de forma repentina. Y para responder a otro hipotético revés o seguir adelante con la agenda reformista pactada con Bruselas para obtener los fondos comunitarios, la mejor receta pasa por rearmar una mayoría y aprobar unas cuentas públicas, y con ellas afianzar la hoja de ruta de la legislatura. Por mucho que la fragmentación parlamentaria y los equilibrios territoriales lo hagan difícil, esa es la próxima prueba de fuego de Pedro Sánchez, con permiso de la reforma de la financiación autonómica.

Apagar el fuego en invierno

TRAS SIETE años de respiro, todas las tragedias asociadas a los grandes incendios regresaron la pasada semana a Portugal. No solo por la extensión calcinada (124.000 hectáreas en seis días), sino por la pérdida de siete vidas humanas. De nuevo las imágenes de personas tratando de proteger animales y casas y de bomberos extenuados estremecieron a toda Europa, pero sobre todo a un país que en 2017 quedó sacudido con la muerte de más de un centenar de personas. Lo ocurrido entonces fue una lección que llevó al Gobierno, entonces en manos del socialista António Costa, a plantearse una reforma sustentada en la lógica que defienden los especialistas: los incendios se apagan sobre todo antes de que empiecen. La prevención tiene tanta importancia para minimizar los riesgos como el combate de las llamas.

El plan de acción que nació entonces contemplaba la protección de los espacios urbanizados con perímetros de seguridad sin vegetación, la limpieza de matorrales y una gestión del paisaje que incluya la creación de barreras naturales contra la expansión del fuego, lo que implica quebrar las vastas plantaciones de pinos y eucaliptos, los dos grandes monocultivos forestales de Portugal. Se destinó más dinero a medios de extinción, pero sobre todo se puso el acento en actuaciones previas. Además, se mejoró la eficacia policial para detener a los causantes. El factor humano sigue siendo la principal causa de origen, ya sea por negligencia, accidente o intención.

En 2024 la situación es mejor que en 2017. Pero no lo suficiente. De hecho, la preocupación del Gobierno y de los ayuntamientos se fue desinflando conforme se sucedían ejercicios benignos. En 2023 se recortó un 9% el presupuesto de la agencia nacional que coordina la prevención y el combate. Y la deficiente gestión del territorio facilitó la acumulación de la vegetación que alimenta grandes incendios, como los registrados en los distritos de Aveiro, Viseu y Oporto. Casi todos los expertos apuntan hacia un fallo: la incapacidad de trasladar la teoría a la práctica. No hay ahora errores de enfoque en la prevención de siniestros forestales, sino inoperancia a la hora de ponerla en práctica. Dado que, además, el cambio climático propicia las condiciones meteorológicas extremas, urge no bajar la guardia. Y eso exige, sobre todo, apagar el fuego en invierno.

CARTAS A LA DIRECTORA



Esfuerzo por partida doble
Soy una persona con un 65% de discapacidad mental, funcionario de carrera en el CSIC, y desde siempre he tenido que demostrar el doble que mis compañeros, ya que la discapacidad siempre ha sido un hándicap. En los centros especiales de empleo, con convenios distintos de los ordinarios, veo como mis amigos cobran menos que sus compañeros de profesión. Después tenemos el mensaje de películas como *Cuerpo escombro,* donde se da a entender algo tan falso como que si tienes discapacidad puedes pasar por encima de los demás para conseguir un trabajo. La verdad es que no sé si aguantaré mucho más esta situación; podría volver a casa de mis padres y cobrar una pensión no contributiva.

Roberto Jacobo Fraiz Ferreiro. Madrid.

Logopedas, no terapeutas. Como logopeda, me preocupa el rumbo que está tomando nuestra profesión en España. Se promueve un modelo transdisciplinar que en realidad diluye nuestra especialización. Esto no solo invisibiliza nuestras competencias, sino que también perjudica la calidad de la atención que reciben los usuarios. Al final, lo que está en juego es la calidad de vida de las personas a las que atendemos. La logopedia transforma vidas. Ver a alguien comunicarse o deglutir sin miedo, gracias a nuestra intervención, es un privilegio que no puede reducirse a una etiqueta.

Paloma Páramo Boje. Cáceres.

La ley y la realidad. Como persona que con 16 años ha salido de fiesta alguna vez me resulta inquietante la ley que prohíbe el consumo de alcohol y tabaco a menores. Mientras se busca proteger a los jóvenes de los efectos nocivos de estas sustancias, se les permite participar en actividades donde su consumo es habitual. Esta discrepancia debe resultar confusa para muchos adolescentes. Al estar expuestos a entornos donde se fomenta el consumo, muchos se sienten presionados a incumplir la ley. Esa falta de coherencia puede hacer que las normas parezcan irrelevantes.

Aisha Pérez Mernissi. Barcelona.

Preocupado, sí. Comparto con muchos la preocupación por la inmigración: la preocupación por las situaciones que expulsan a los migrantes de sus países, por las muertes en la travesía, por la deficiente acogida y apoyo en España, por el escaso apoyo a la inserción, por la saturación de los centros de acogida, por las actitudes racistas y aporofóbicas, por que muchos se aprovechen de la "irregularidad" para una explotación esclavista, por tantas mentiras, porque quieran desviar la agresividad hacia los más pobres para ocultar las verdaderas causas de tanta exclusión social.

Juan A. Gimeno Ullastres. Madrid.

Fe de errores. En el editorial publicado ayer 'El fraude de un rector' se afirma que, en teoría, el rector de la Universidad de Salamanca Juan Manuel Corchado era "uno de los cinco científicos informáticos más citados del mundo". Corchado no llegó a hacer esa aseveración, aunque sí se atribuía ser el cuarto de España y uno de los 250 más citados del planeta.

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado **Carlos Núñez**

Directora **Pepa Bueno**

Dirección adjunta **Claudi Pérez y Borja Echevarría**

Dirección América **Jan Martínez Ahrens**

Dirección Cataluña **Miquel Noguer**

Subdirección **Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Si Willy Brandt levantara la cabeza

AURORA MÍNGUEZ

Algo va mal cuando un canciller socialdemócrata no puede hacer campaña en un Estado donde su partido, el SPD, lleva gobernando 30 años y en cuya capital, Potsdam, él tiene su domicilio particular. Olaf Scholz se ha convertido en un personaje tóxico y por eso no le invitaron a participar en ningún mitin en Brandeburgo. Allí no se ha votado al Partido Socialdemócrata. Se ha votado para frenar a Alternativa para Alemania, sí, pero se ha votado, sobre todo, al socialdemócrata Dietmar Woidke, un líder regional de 62 años, honesto, cercano a sus conciudadanos, preocupado por la educación, la sanidad, la economía familiar, sin ambiciones políticas nacionales. Alguien que dijo que se iba a su casa si ganaba la ultraderecha. Y la gente le ha creído.

Y eso es lo que hace grande a Dietmar Woidke. Es de fiar, se acerca a la gente, aplica una de las grandes ideas de Willy Brandt: atreverse a más democracia ("mehr Demokratie wagen"). Y eso es lo que el SPD ha olvidado en estos últimos decenios. Se ha olvidado de "su" gente, de la clase trabajadora. Se ha olvidado de los jóvenes, quienes ahora ven normal ser de derechas. Se ha olvidado de las mujeres, porque sigue siendo un partido muy masculino. Brandt apelaba en 1969 a los ciudadanos a hacerse corresponsables del devenir político, a participar, a construir juntos una sociedad más justa. Poco a poco el SPD se ha ido alejando de esos principios, al ritmo de la necesaria modernización, la globalización y la llegada de tecnócratas y pragmáticos al *aparato* del partido.

Siempre hubo corrientes y tensiones internas entre puristas y renovadores, pero a partir del año 1998 esa división se hizo más patente aún al llegar Gerhard Schröder a la Cancillería Federal. Los alemanes estaban agotados tras 16 años con Helmut Kohl como primer ministro. Schröder representaba la ruptura, la modernidad, y se apuntó a la "Tercera Vía" socialdemócrata y liberal del británico Tony Blair. Y, con una situación económica terrible, puso en marcha las reformas que Kohl había pospuesto *sine die.* Su Agenda 2010 y su reforma del subsidio de paro y de la política social rompió al SPD. Se hizo más sencillo despedir y contratar, las generosas ayudas a los desempleados se vieron reducidas y aparecieron los *minijobs,* con salarios de entre 400 y 500 euros. Se creó el sector de los trabajadores pobres y se castigó a los parados mayores. El mercado mandaba, la justicia social quedaba en un segundo plano, se ignoraban las protestas dentro del partido, de los sindicatos y de la calle. Schröder olvidaba los principios fundacionales del partido; poner fin a los privilegios, diálogo constante con los ciudadanos y los agentes sociales, fin progresivo de las desigualdades, protección a las clases más desfavorecidas. Bastantes de esas reformas salieron adelante no con el voto de la mayoría de los diputados socialdemócratas, sino con los de la oposición conservadora. Entre 1998 y 2009, el SPD perdió más de 10 millones de votos y a la mitad de sus militantes. Merkel llegó al poder en 2005 y en sus grandes coaliciones con el SPD hizo suyos algunos temas claves de la socialdemocracia y de los Verdes. Ella se apuntaba los éxitos y el SPD, frustrado, se perdía en querellas internas. Si en 2005 lograba un respetable 34,2% de votos frente a la CDU, en 2017 conseguía sólo el 20,5%, y eso porque la CDU había perdido a Merkel. En las recientes europeas el declive continuó: 13,9% de sufragios.


SR.GARCÍA

En los últimos decenios la socialdemocracia alemana se ha olvidado de la clase trabajadora

El SPD está pagando muy caro su giro a la derecha. Sus políticas liberales le han alejado de sus bases tradicionales, que ven a "los de Berlín" como un grupo de tecnócratas que actúan y diseñan estrategias a golpe de sondeos y de las genialidades de los *spin doctors* de turno. Han dejado de creer que pueden atender a las inquietudes ciudadanas. Hay desmotivación y falta de movilización popular. En las agrupaciones locales se reúnen sólo los jubilados que recuerdan, con nostalgia, tiempos mejores en los que el partido conseguía mayorías sólidas. Hoy día el SPD se conforma con mantener un 15% de votos. Si hubiera elecciones generales mañana, los socialdemócratas verían reducidos sus actuales 207 escaños a sólo la mitad.

La crisis de la industria automovilística alemana y de Volkswagen va a ser una oportunidad para que el canciller Scholz demuestre que se preocupa por la clase trabajadora. En este sector vital, herido por la competencia china y las exigencias medioambientales, hay mucho votante asustado. Claro que los Liberales y el ministro de Finanzas, Lindner, guardan las llaves del Tesoro Público y siguen amenazando con bloquear los Presupuestos Generales recién presentados. E incluso juegan con la idea de abandonar el Gobierno.

Quienes conocen bien a Olaf Scholz dicen que él se cree muy inteligente, que "va de sobrado" por la vida. Pero su listeza no se traduce en inteligencia emocional. A Scholz se le reprocha ser demasiado frío, una esfinge incapaz de poner orden en la caja de grillos en que se ha convertido el Gobierno de coalición con los Verdes y los Liberales. Sólo un 20% de los alemanes está contento con sus gobernantes, y Scholz no les tranquiliza y tampoco lidera, ni dentro del país ni en Europa. La gente no le tiene ninguna simpatía, pero tampoco a su rival, el democristiano Friedrich Merz. El 48% de los alemanes no votaría ni por uno ni por otro, según Forsa. En el SPD saben que las cosas no van bien, a pesar del respiro de Brandeburgo. Pronto tendrán que decidir quién será el candidato oficial para las generales dentro de un año. Scholz quiere seguir, pero muchos ven al actual ministro de Defensa, Boris Pistorius, como una buena alternativa, aunque él no se ha pronunciado aún al respecto. Es el político más popular de toda la República Federal, pero también se le conoce como "el ministro de la guerra" por su apuesta a favor del rearme alemán y por su apoyo total a Ucrania. Si Willy Brandt impulsó la Ostpolitik, la apertura al Este y su deseo de transformar el socialismo totalitario en uno más humano, Pastorius representa la obligada respuesta a esa nueva guerra fría que la Ostpolitik pretendió superar.

Los socialdemócratas alemanes no se atreven a ser más ellos mismos, a impulsar esa democracia participativa de la que hablaba Brandt. Están, sobre todo, a la defensiva, intentando no hundirse todavía más y frenando como pueden a la extrema derecha. Y por eso han decidido dejar en suspenso de manera unilateral el tratado de Schengen, reimplantar los controles en sus fronteras durante seis meses y aumentar las deportaciones. Otro adiós a la solidaridad con los socios europeos y con quienes sufren persecución y miseria que estaba tan presente en el credo socialdemócrata tradicional. Más de 500 miembros del partido han manifestado ayer que ven los valores democráticos del SPD en peligro con ese volantazo en emigración.

¿Qué queda del socialismo de Willy Brandt? Su fundación en Berlín, sus memorias, su ejemplo de resistencia, su Premio Nobel de la Paz en 1971, su contribución a la reunificación alemana... En 1992, pocas semanas antes de morir, tras haber vivido lo mejor y lo peor del siglo XX, escribió esto: "Nada llega automáticamente.Y casi nada dura. Por eso, si queremos conseguir algo bueno debemos reflexionar sobre nuestras fuerzas porque cada tiempo exige sus respuestas y hay que estar a su altura". ¿Lo tendrá en cuenta Olaf Scholz?

Aurora Mínguez es periodista.

EL ROTO



El debate. **¿Irse o quedarse en X?**

Twitter (ahora X) fue una plataforma revolucionaria para difundir información. Pero desde que Elon Musk la compró en 2022 se ha orientado a la propagación de bulos y consignas extremistas. ¿Merece la pena seguir presentes en esa red?

Tu contenido le da crédito a Elon Musk

THIAGO FERRER

Antes de nada: esto no es un reproche. Twitter, lo que fue Twitter, fue para mucha gente una parte importantísima de sus vidas, un sitio en el que hicieron amigos o formaron parejas e incluso familias, un lugar donde encontrar una comunidad o montar una, descubrir canciones, compartir pasiones, levantarse en armas. Algo tan fundamental para la vida de uno no se abandona a la ligera. Cada uno lleva el duelo como puede y le deja el cuerpo.

Y sí, la palabra es duelo. Y de Twitter se habla en pasado. Porque cuando Elon Musk le cambió el nombre a la plataforma que había comprado por 44.000 millones de dólares hizo algo más que rebautizarla. Le cambió el propósito.

Es difícil saber para qué quería Elon Musk hacerse con Twitter y qué quiere hacer de X, porque su opinión parece cambiar cada rato, pero la sensación que da es que lo que quiere es no solo ser el hombre más rico del mundo, sino el más influyente por ser el más rico. Es por eso, quizás, que ha abrazado con tanto ímpetu el trumpismo, que al fin y al cabo es un movimiento que celebra la falta de límites de los multimillonarios. “Te dejan hacerlo. Puedes hacerles lo que quieras”, dijo el propio Trump cuando pensaba que nadie le estaba oyendo.

Es esa la tirria que Musk dejaba entrever en el viejo Twitter. Nadie le trataba especialmente por ser el hombre más rico del mundo. Su chip azul de verificación era el mismo que el de otra gente. Y, lo que es peor, las burlas contra él obtenían tanta repercusión o más que sus propios tuits. Todo eso, sin duda, pesó mucho en su decisión de comprar la empresa.

Musk promete que a largo plazo su objetivo es que X sea “la aplicación para todo”, igual que ha prometido el Hyperloop o colonizar Marte. Pero, mientras ese día llega, el objetivo de la aplicación es que su dueño pueda presumir de que tiene la plataforma más influyente del planeta y esparcir en ella sus ideas. ¿Y por qué no iba a hacerlo? La decisión más importante de la carrera política de Joe Biden, presidente de Estados Unidos, fue anunciada en X. Las redes de transporte público advierten en ella de sus incidencias, mientras que las agencias gubernamentales avisan de terremotos y tempestades. Ministros, famosos, deportistas, todos sueltan sus novedades en la red de Musk. Y cada uno de ellos confirma la relevancia de su propietario.

¿Pero quién está leyendo? Pues un público cada vez más impacientado con las deficiencias de la plataforma, toneladas de bots y sufridos periodistas que, para encontrar las noticias, tienen que entrar con un machete para encontrar las novedades entre anuncios, personalidades creadas con IA, cualquiera que tenga cinco euros y ganas de casito y los desvaríos del propio Musk, cuyo contenido es más racista, sexista y trumpista cada día que pasa.

Esto es para lo que sirve X hoy en día. Y publicar en ella es obligar a todo aquel que quiera saber qué es lo que está ocurriendo a tragarse, quiera o no, todo ese cenagal. Cualquier institución, medio, político o periodista debería preguntarse si es eso lo que quiere, si quiere que, para que sepan lo que quiere decir, sus amigos, sus clientes, sus lectores, tengan que pasar para leerlo por un *deepfake* de Kamala Harris y un anuncio de criptomonedas. Y eso en el ya no tan seguro caso de que los algoritmos le dejen siquiera aparecer en el *timeline.*

Es la pregunta que se están haciendo los departamentos de Marketing de miles de empresas: si, por razones obvias, no tienen una presencia institucional en páginas como 4Chan o Forocoches, ¿por qué siguen en X, que se está convirtiendo en un equivalente de sus contenidos a pasos agigantados?

No compensa. Los alcaldes de Barcelona y París han dejado de publicar. Las alternativas ya existen (algunas de ellas, como Mastodon, tienen la ventaja adicional de que están aseguradas ante la posibilidad de que aparezca otro Musk en el futuro) y ya hay instituciones, como la Comisión Europea, en ellas. Los mismos procesos de creación de comunidades, de difusión de historias, de encontrar amistades e intereses, ya están en marcha.

Twitter ya no existe. Los que lo conocimos lo echamos de menos. Pero ya estamos a otra cosa.

Thiago Ferrer es periodista de EL PAÍS.

Sigue siendo donde pasan las cosas

ROGER SENSERRICH

Hubo una época, no demasiado lejana, en la que Twitter era la mejor página de internet. Como en todo lo que tiene que ver con un pasado nostálgico idealizado, las fechas exactas de cuándo eso sucedía no están del todo definidas. Aun así, entre 2010 y 2018, la red social era algo parecido a lo que esta clase de servicios podía llegar a ser.

Para empezar, Twitter era un lugar divertido. La brevedad impuesta por el límite de caracteres estimulaba el ingenio y las conversaciones rápidas y ocurrentes. Era un lugar para intercambios ligeros, directos y sin rodeos, de explosiones anárquicas de ideas alocadas y comentarios mordaces. Ante cualquier evento cultural, histórico, festivalero o deportivo, era el mejor lugar para compartir impresiones, obuses verbales y sarcasmos con miles de amigos en tiempo real. Ver Eurovisión con Twitter era una experiencia, no un simple divertimento.

La misma velocidad de Twitter lo hacía también el lugar ideal para seguir cualquier noticia. La página estaba diseñada para diseminar y enlazar información con rapidez; con algo de práctica y una lista de fuentes bien curada, era posible recibir múltiples perspectivas y análisis de forma inmediata, sin filtros. Ante cualquier suceso de gravedad, no era difícil descubrir rápidamente quiénes eran las mejores fuentes y seguirlas de inmediato. Desde un buen principio, la página parecía estar diseñada por y para reporteros; gente a la que sigues porque tú los has escogido, herramientas para crear y compartir listas específicas, y opciones para amplificar, comentar o contestar lo que escriben otros.

Twitter muy pronto se llenó de periodistas, que se convirtieron en el motor de la comunidad. Además de escritores competentes, los reporteros son gente locuaz, cínica, malhumorada y adicta al dramatismo y la grandilocuencia. Dado que la gente que escribe para periódicos estaba en Twitter, muy pronto quienes querían salir en ellos se sumaron a la red, junto con los expertos que podían dar contexto y que, al fin, podían estar en un espacio donde los reporteros les hicieran caso. Añadid a esta fauna payasos, comediantes y gente ocurrente aplaudiendo, y tenemos una página perfecta para seguir la actualidad.

Por desgracia, como cualquier veterano de Twitter nunca se cansará de repetir, la página ya no es lo que era. La insistencia de su nuevo propietario de enseñarte a gente que no sigues y promocionar contenidos es profundamente irritante; más aún lo es priorizar las voces y contenidos de los usuarios de pago y debilitar el sistema de verificación. El sistema de moderación nunca había funcionado demasiado bien, pero, aun con sus achaques, más o menos conseguía mantener a los *trolls* más abusivos y vociferantes al margen, expulsando a los extremistas más alocados. Ahora está roto por completo; la página está plagada de publicidad basura, estafadores, bots y *spam* de todo tipo. Debatir cualquier cosa se convierte en un ejercicio fútil donde los peores actores tienen el altavoz más potente. Las filias y fobias del amo de la página, además, hacen que algunos vídeos y enlaces externos sean invisibles por completo.

Twitter (no, nunca me referiré a ella con el nuevo nombre) es un lugar cada vez más irritante, sin duda, pero sigue teniendo algo que no tienen ninguno de sus competidores: sigue siendo el mejor lugar de internet para recabar, compartir y diseminar noticias en tiempo real. Aun con sus achaques, nada tiene su mismo nivel de inmediatez, y lo que es más importante, nadie tiene la base de usuarios clave, esos periodistas adictos al formato, en un volumen comparable. Si quieres generar una noticia, tienes que hacerlo aquí, y si quieres seguir lo que pasa, no hay otro lugar mejor. La página es un desastre, los chiflados han infestado cualquier debate y nada tiene demasiado sentido, pero la capacidad de concentrar voces, comentarios, análisis, gañidos, rebuznos y absurdismo internetero sigue siendo insuperable.

Twitter es un cenagal tóxico y malsano, y es mucho peor de lo que era hace tres o cuatro años. Pero sigue siendo la mejor comunidad de tarados adictos a la actualidad de internet que uno puede encontrar.

Roger Senserrich es director de Comunicación del Working Families Party de Connecticut (EE UU).

FLAVITA BANANA



EXPOSICIÓN / **OPHÉLIE GIRALT**

'SAGNIR': CUENTOS DE LAS ISLAS FEROE (3/6)



La princesa en la isla de Nolsoy.

SERGIO DEL MOLINO

Kamala Harris y la democracia

Gane o pierda, Kamala Harris puede presumir ya de haber encendido un farolillo en la noche política. Parafraseando a los futboleros, está demostrando que hay partido frente al populismo resentido y que caben otras estrategias alternativas al repliegue radical en los extremos o al conservadurismo defensivo que tan caro les está saliendo, por ejemplo, a los socialdemócratas alemanes.

Gane o pierda, los demócratas de todo el mundo hemos visto que la democracia aún puede movilizar entusiasmos transversales, que interpelan a toda la comunidad política y siembran dudas al otro lado del muro que divide un país polarizado. Más allá de su puesta en escena, sus gestos o sus discursos; más allá incluso de la contundencia con la que humilló a Trump en el debate, el éxito de Harris consiste en no dar la razón a sus rivales y abrirles una vía de agua en el corazón de su propaganda. Hasta ahora, nadie lo había hecho tan bien como ella.

La acusación más recurrente y exitosa del populismo hacia los progresistas es el elitismo. Al reaccionar con soberbia, los progresistas les daban la razón y alimentaban el fuego que ya ardía a sus pies. Cuando Trump señalaba a los pijos progres como causa de todos los males del norteamericano común, cualquier sarcasmo de la tira cómica de *The New Yorker* solo servía como combustible para la hoguera. ¿Veis cómo no les importáis?, bramaban los Trump de ambos lados del Atlántico. El desprecio arrogante con el que una parte de la izquierda —la intelectual y cultural sobre todo, pero también la política— ha reaccionado al resentimiento de quienes se sienten descolgados del mundo ha terminado por arrojar a muchos votantes a los brazos de demagogos y mesías de baratillo. Tal vez su biografía la vacunó contra la soberbia y la ayudó a presentarse como hija de unas clases medias meritocráticas, una versión actualizada del sueño americano con la que se pueden identificar muchos votantes para los que hacer América grande de nuevo significa mandar a sus hijos a la universidad y que prosperen como la buena chica Kamala. María Ramírez, en su reciente libro-perfil *Kamala Harris, la primera,* la caracteriza como negociadora y partidaria de comprender al otro sin renunciar por ello a sus propias posiciones. También la retrata como una política flexible, poco dogmática y apegada al presente y sus circunstancias. Quizá nada de esto baste para contener a Trump ni apagar los ardores guerreros de los que ya hacen planes para tomar el Capitolio otra vez, pero es un buen principio y una guía para demócratas perplejos de todo el mundo.

RED DE REDES

PABLO ORDAZ

España, un país increíble

España es un país increíble, para lo bueno y también para lo demás. Desde mediados de los años ochenta existe un programa que se llama Vacaciones en Paz gracias al cual cientos de familias españolas acogen durante el verano a niños saharauis. Este año, sin ir más lejos, 2.930 menores procedentes de los campos de refugiados de Tinduf han podido pasar un par de meses lejos de las penalidades del desierto y de la guerra con Marruecos, acogidos por unas familias que, dentro de sus posibilidades, tratan de que se lo pasen estupendamente, se alimenten bien y vayan al médico si lo necesitan. Pues bien, una de esas niñas, acompañada de su hermano mellizo, disfrutó en 2002 de unas vacaciones de verano con una familia valenciana. Volvió al verano siguiente y, a los 12 años, ella y su hermano se quedaron a vivir en España con su familia de acogida. Fueron al colegio, al instituto, estudiaron una carrera... ¿Ven ya cómo España es un país increíble? Bueno, no tan rápido.

Durante los primeros tres años de estancia en España, aquella niña fue una menor ilegal, a pesar de que sus padres sí tenían la ciudadanía española porque nacieron durante el largo periodo —de 1884 a 1975— en que el Sáhara occidental fue una provincia y colonia española. Finalmente, después de muchas horas de colas en las puertas de las oficinas de extranjería, consiguió un permiso de residencia que le permitió estudiar la carrera de Ingeniería Informática y hasta conseguir un trabajo estupendo en el Banco de Santander, que abandonó hace un par de años para dedicarse a la política. "A mí me salió la ciudadanía en 2022, así que la primera vez que pude votar me voté a mí misma".

Sí, aquella niña que nació en 1994 en los campos de refugiados de Tinduf, que se crio con su abuela en Mauritania y que con 12 años fue acogida junto a su hermano por una familia de Banyeres de Mariola (Alicante), es la diputada de Más Madrid Tesh Sidi. Me he acordado de ella y de sus tuits que de vez en cuando revolucionan la red social X, y de una entrevista estupenda que le hizo Aimar Bretos en la SER en la que cuenta su vida y sus ideas, cuando he leído que unos 40 saharauis permanecen retenidos en el aeropuerto de Barajas y que el Ministerio del Interior amenaza con la expulsión.

Critica el pacto de Italia con Libia y Túnez, pero deja a los saharauis en manos de Marruecos

Sidi, que sí consiguió entrar en España, lograr por méritos propios terminar una carrera, acceder a un trabajo y fundar, como la inmensa mayoría de los inmigrantes que llegan a España, "una ONG familiar", de la que viven —al sur del Estrecho o al otro lado del Atlántico— los familiares que se quedaron, clama ahora desde los pasillos del aeropuerto de Madrid para que el Gobierno de Pedro Sánchez, y del que Sumar forma parte, no caiga en los mismos errores que critica. Hace solo unos días, el PSOE censuró con dureza que Alberto Núñez Feijóo visitara a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y elogiara después la política migratoria de su Gobierno, que se basa en acuerdos de financiación con Libia y Túnez para que frenen a los inmigrantes del sur sin preguntar por los métodos que utilizan. No parece que volver la espalda al pueblo saharaui, prohibir la entrada en España de sus ciudadanos —con quienes tantos vínculos históricos y personales seguimos teniendo— e incluso amenazar a algunos de ellos con la deportación a Marruecos, donde su vida y su libertad correrían un peligro cierto, sea una política muy distinta de la que practica Italia con sus respectivos socios del norte de África.

¿No es España un país increíble para lo bueno y también para lo demás?

Junts y PSOE reabren la negociación tras retirar el Gobierno la senda de déficit

Retoman los contactos para los Presupuestos y reactivan las comisiones de investigación. Los socialistas ven margen para dar más recursos a las comunidades

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

En este Congreso, en esta legislatura, ninguna votación se puede dar por asegurada hasta el último minuto. Y menos si el voto de Junts es determinante. El que iba a ser otro revés parlamentario para el Gobierno, mañana en el debate del objetivo de estabilidad presupuestaria, se revirtió ayer *in extremis* en lo que fuentes de la dirección del PSOE retratan ahora como "un nuevo clima que se abre" para seguir negociando con el partido de Carles Puigdemont e intentar sacar adelante este techo de gasto previo a la discusión de los Presupuestos. Junts también acepta que hay espacio para retomar el diálogo, porque el PSOE, según Míriam Nogueras, "ha comenzado a entender" que tendrá que conceder a cambio algo más a Cataluña; es decir, un reparto de los objetivos de déficit más favorable a las autonomías. El PSOE concede que se reactivarán, además, dos comisiones de investigación que estaban frenadas en el Congreso, una sobre los atentados yihadistas de 2017 en Barcelona y Cambrils y otra sobre la Operación Cataluña (las supuestas maniobras policiales para perjudicar a los adversarios del PP durante los Gobiernos de Mariano Rajoy).

El Gobierno de coalición del PSOE y Sumar retiró en la reunión de su Consejo de Ministros de ayer la propuesta de objetivo de déficit presupuestario que la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, pensaba defender el jueves ante el pleno. Una propuesta que ya se registró antes del verano, que entonces tumbaron el PP y Junts y que ahora se dirigía al mismo precipicio con la oposición de ambos partidos. El Ejecutivo avisó a primera hora a Junts de esa decisión. Los contactos entre ambas formaciones no se habían cortado pese a la mala experiencia de la reunión del pasado viernes en Suiza de varios emisarios socialistas con Puigdemont, y el partido de tiras y aflojas que juegan ambas formaciones volvió aparentemente a la casilla de salida. En la cúpula del Gobierno y del PSOE se remarca desde una perspectiva positiva que este tipo de negociación compleja con Junts ya la conocen, apuntan que abarcará varios aspectos, no solo la senda previa a los Presupuestos. Además, vaticinan que para su solución no pueden ni quieren marcarse plazos.

La portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, convocó a la prensa y aprovechó para, además de oficializar que la negociación se reabría, advertir de nuevo al PSOE de que tiene que moverse. Fuentes de Junts y del PSOE aceptan que hay margen macroeconómico, con las nuevas previsiones revisadas al alza del PIB en tres décimas hasta el 2,7%, para reconducir esas conversaciones. No precisan mucho más. Lo que sí quiso subrayar la dirigente independentista, muy próxima a Puigdemont, es que Junts no facilitará el hipotético apoyo clave de sus siete diputados "a cambio de nada". Nogueras interpretó que, tras la amenaza de una nueva derrota parlamentaria, el PSOE ha entendido que algo tenía que cambiar: "Parece que después de un año han comenzado a entenderlo. Si [el presidente del Gobierno, Pedro] Sánchez quiere cosas diferentes, tiene que hacer cosas diferentes".

Nogueras evitó concretar sus demandas pero sí subrayó que ahora el PSOE tiene que encarar esta fase de la negociación con la meta de "mejorar las condiciones de los catalanes". La portavoz de Junts incidió en que la base de sus exigencias estaba ya en una



Míriam Nogueras se dirigía ayer a los medios en el patio del Congreso de los Diputados. CARLOS LUJÁN (EP)

Montero ofrece al PP hablar con "discreción"

XOSÉ HERMIDA
Madrid

El PP lanzó ayer todo el peso de su mayoría absoluta en el Senado contra la vicepresidenta primera, María Jesús Montero. Hasta ocho representantes populares intentaron acorralar a la también ministra de Hacienda, en la sesión de control de la Cámara alta, con la financiación autonómica, la incertidumbre sobre los Presupuestos o la situación fiscal del hermano del presidente del Gobierno. Montero se atuvo a la divisa tan querida en las Cortes Españolas de que la mejor defensa es un buen ataque. Y el resultado fue un intercambio de golpes durante dos horas. La vicepresidenta ofreció al PP una negociación "discreta" para buscar ente ambos un nuevo modelo de financiación autonómica. No hubo respuesta.

Cuando los populares despliegan así su arsenal, el hemiciclo se llena de frases de este tenor: "Es usted la *consiglieri* de la familia Sánchez. Dígale al altísimo, a su *sanchidad*.." (Luis Santamaría). "A ustedes no les importa la política de vivienda, lo único que le preocupa al gran jefe es su vivienda: La Moncloa" (Alicia García). "Lo único que se negocia en La Moncloa son los contratos de Begoña Gómez. Los temas de Estado se negocian en Suiza" (Salvador de Foronda). Este último aún traía otra perla más gorda. Se inventó lo que, según él, le habría dicho el jefe del Gobierno catalán, Salvador Illa, al *expresident* Jordi Pujol en la entrevista entre ambos la semana pasada: "No te preocupes, Jordi, que en 2025 tu expediente por haber defraudado 8,6 millones al Estado español durante 34 años irá a la papelera y volverás a ser honorable". Montero se quedó perpleja: "¿Pero se da cuenta de que ha acusado de un delito al presidente de la Generalitat?".

No todos los oradores del PP se deslizaron por esos precipicios. Otros entraron más al fondo de los asuntos, sobre todo al acuerdo de "financiación singular" para Cataluña entre los socialistas y ERC. El más incisivo fue el valenciano Gerardo Camps, en un formato, el de la interpelación, con más tiempo que en las preguntas rápidas de la sesión de control. Montero no se movió del discurso del Gobierno: el pacto con ERC incluye una referencia expresa a

propuesta presentada en mayo de 2014 por el entonces diputado de ERC en el Parlamento catalán y luego presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, respaldada entonces por el PSC y por Iniciativa per Catalunya-Los Verdes, en la que se abogaba por otra distribución del objetivo de déficit.

En uno de los puntos de aquella iniciativa de ERC que ahora rescata Junts se concretaba: "Una modificación del objetivo de déficit para el año 2014 que otorgue a las comunidades autónomas un tercio, como mínimo, del objetivo total, que, de acuerdo con los compromisos adquiridos con las instituciones comunitarias, sea del 1,9% del PIB, que en el caso de la Generalidad de Cataluña incremente en 1.800 millones de euros su capacidad de endeudamiento". Una idea que respaldó ayer en el Congreso el portavoz del PNV, Aitor Esteban, que en cualquier caso volvió a remachar que su partido ya había expresado su voto a favor de la anterior senda del déficit y de la futura, así como que nunca estarán en una moción de censura del PP de Alberto Núñez Feijóo contra Sánchez mientras se sustente también en los diputados de Vox.

La determinación del Gobierno de retrasar un tiempo el debate previo a los Presupuestos concitó el refrendo de los dos socios de la coalición y de otros aliados de la investidura, como la Chunta Aragonesista, Compromís y hasta Podemos, que cada vez se muestra más distanciada del PSOE y Sumar. El portavoz de Sumar en la Cámara baja, Íñigo Errejón, dijo: "Si el objetivo de déficit se retrasa para traer otra propuesta es que hay margen para la negociación y para la aprobación, y eso incluye algunas demandas de la otra parte, porque para traer lo mismo no lo retrasas". Sumar, eso sí, reclamó como Podemos más ambición al PSOE en la presión fiscal a las contribuciones más ricas.

El portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López, fijó su foco crítico más que en Junts en el PP de Feijóo, al que acusó de "irresponsabilidad" y falta de "nivel de Estado y visión de país" por intentar favorecer con su bloqueo que "los ciudadanos de las comunidades y ayuntamientos pudieran perder hasta 12.000 millones de sus ingresos con tal de proporcionar otra derrota a Sánchez".

PERIDIS



Sánchez multiplica sus gestos con el partido de Puigdemont para intentar encarrilar la legislatura

El presidente puede retrasar las Cuentas para dar más tiempo a los independentistas

CARLOS E. CUÉ
JOSÉ MARCOS
Nueva York / Madrid

Después de un fin de semana inquietante para la estabilidad de la mayoría y para el futuro de los Presupuestos, en los que se estaba instalando la idea en el Gobierno de que no iban a salir y se daba ya por hecho que Junts tumbaría de nuevo la senda de estabilidad mañana, Pedro Sánchez dio una orden clara este lunes desde Nueva York, donde estaba ya participando en las reuniones previas a la Asamblea General de la ONU. El mensaje a su equipo era claro: hay que intentarlo. Y eso implicaba hacer algo que hasta ahora el Gobierno decía que no era posible: echar marcha atrás con la senda de déficit, retirarla y abrirse a la posibilidad de cambiarla, con más margen para las autonomías, en una compleja negociación con Junts que se abre ahora.

El fin de semana había empezado mal. La reunión en Suiza del viernes del PSOE y Junts —suelen hacer una al mes pero habían parado en julio y agosto— coinciden tanto fuentes del Gobierno como de Junts, no fue bien. Carles Puigdemont y sus personas de confianza tienen una larga lista de lo que consideran que son incumplimientos de los acuerdos de investidura y de los que se han ido haciendo después para sacar algunas leyes, en especial los decretos de final de año. El PSOE entiende que ha cumplido, y Junts insiste en que no es así. Así que las cosas no parecían fáciles después de ese viernes en Ginebra. Había dos opciones: asumir que Junts tumbara la senda de déficit mañana, meter toda la presión al PP para responsabilizarle de que sus autonomías vayan a tener menos margen de gasto, y

Ambas partes admiten que la reunión del viernes en Suiza fue mal

Albares ha pedido al Europarlamento el uso de las lenguas cooficiales otra vez

jugárselo todo a una negociación de los Presupuestos en otoño con la senda anterior, o retirar la senda y empezar a negociar. Y como siempre, por sorpresa y en el último momento, Sánchez optó por la segunda al entender, por los mensajes que trasladaba Junts, que podía haber algo de margen. "Cuando vemos una grieta, entramos", resumen fuentes del Gobierno.

Pero no bastaba con eso. Así que el Gobierno y el PSOE desplegaron otra serie de gestos simbólicos y políticos para que Puigdemont entendiera el mensaje de que La Moncloa estaba dispuesta a moverse para llegar a un acuerdo. La Junta de Portavoces empezó el desbloqueo de las comisiones de investigación pactadas con Junts y ERC en la investidura, el ministro José Manuel Albares envió una carta a la presidenta del Parlamento Europeo para reactivar el intento de que se pueda usar el catalán en las sesiones, y los mensajes que se trasladaron desde La Moncloa tras el Consejo de Ministros fueron muy claros: hay voluntad de buscar todo el margen posible. Junts quiere mucho más, y el acuerdo sigue siendo difícil, porque los independentistas reclaman cuestiones complejas y lentas como aumentar la ejecución presupuestaria en Cataluña, concretar ya la reforma de la financiación autonómica, pactar una ley orgánica para entregar a esta comunidad la "competencia integral" en inmigración.

Además, el problema de fondo sigue estando en la amnistía. Puigdemont sigue en Waterloo, y hasta que no se resuelva eso, toda negociación se antoja difícil, coinciden diversas fuentes de los dos sectores. El PSOE insiste en que cumplió su parte, porque se aprobó la ley, pero Junts quiere que se aplique, y eso es algo que corresponde a los jueces.

El asunto se cerrará cuando hable el Tribunal Constitucional, pero para eso queda mucho tiempo. Mientras, Junts reclama gestos, y la posición de la Abogacía del Estado, que depende directamente del Gobierno, que ha recusado al magistrado del Constitucional José María Macías, líder del sector conservador, para que no pueda intervenir en la decisión sobre la amnistía, parece uno de ellos. También lo ha hecho la Fiscalía, mientras el PP lo intenta con tres jueces progresistas. Todos estos movimientos son seguidos con detalle en los cuarteles generales de los partidos.

La reacción de Junts a estos gestos, muy positiva y con un discurso diferente al de los últimos días, cambió la sensación que trasladaba el Gobierno ayer. Nadie lo ve sencillo, porque todo lo que está encima de la mesa es muy complejo, pero al menos ahora se ve una posibilidad. El problema es que no hay mucho tiempo.

la "solidaridad" con el conjunto del Estado, y el Ejecutivo se compromete a transferir más fondos a todas las comunidades. "Cualquier privilegio es un perjuicio para los demás", le replicó Camps, quien ironizó con la "obra maestra de escapismo verbal" de la vicepresidenta. "Cuando se vaya este Gobierno, a España ya no se la reconocerá", remató.

Como los populares insistían en que el modelo de financiación debe ser acordado entre todos, la ministra propuso negociarlo con "discreción" entre el Ejecutivo y la cúpula del PP. La palabra levantó murmullos en la bancada popular, pero Montero insistió: "Con discreción, sí, para que así no interfieran los intereses diferentes de sus barones regionales".

Hay pocos asuntos sobre los que el PP no pueda encontrar una frase de Pedro Sánchez en su época de opositor contradictoria con sus posiciones actuales. Desde hace días, sus representantes repiten una de cuando Mariano Rajoy encadenaba prórrogas de Presupuestos: "Un Gobierno sin Presupuesto es como un motor sin gasolina". Camps desempolvó otra sobre financiación autonómica: "No puede haber concesiones especiales para una comunidad que no haya para las demás".

> Cualquier privilegio para Cataluña es un perjuicio para los demás"
> **Gerardo Camps**
>
> Senador del Partido Popular

La vicepresidenta también llegaba con hemeroteca sobre posiciones anteriores del PP en favor de un régimen especial para Cataluña. Montero no negó que, también en su caso personal, las posiciones actuales no son las mismas que cuando era consejera andaluza. Pero se justificó: "Tampoco el señor Feijóo defiende lo mismo que cuando estaba en Galicia. Entonces defendíamos a nuestros territorios, ahora tenemos que defender a la totalidad".

Aparte del PP, la vicepresidenta y ministra de Hacienda enfrentó preguntas de Vox y ERC, esta última sobre la situación fiscal del rey emérito, asunto en el que despejó balones fuera expeditivamente. Fue el aperitivo de una gincana parlamentaria para Montero, que se prolongará en el Congreso hoy y mañana. Otra vuelta de tuerca a la financiación y a los Presupuestos no natos.

Los conservadores abren en el Constitucional la batalla por las recusaciones de la amnistía

El alto tribunal aprueba la abstención del exministro Campo con la oposición del bloque minoritario

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Tribunal Constitucional ha iniciado un intenso debate sobre su composición para decidir sobre la ley de amnistía. El pulso se desarrolla en torno a un asunto previo, las abstenciones y recusaciones de magistrados, cuya tramitación puede alterar los equilibrios internos del tribunal, que ahora mismo cuenta con una mayoría progresista. En este contexto, los cinco miembros del bloque conservador, minoritario, votaron ayer en contra de extender la abstención del exministro de Justicia y hoy magistrado Juan Carlos Campo a todos los recursos relacionados con la amnistía. La resolución se aprobó, pero por la mínima: seis votos a favor y cinco en contra.

Una decisión muy similar —apartar a Campo de la discusión sobre la impugnación presentada por el Tribunal Supremo contra la amnistía— había sido tomada por el Constitucional hace solo dos semanas por unanimidad, es decir, con el apoyo de los cinco magistrados conservadores; y sin embargo ayer el tribunal, que debatía si extender esa abstención a las otras 19 impugnaciones existentes, se partió en dos. Estos cinco magistrados adujeron una cuestión de procedimiento y reclamaron que en la votación no estuvieran presentes otros tres magistrados cuyas recusaciones se debatirán más adelante: el presidente, Cándido Conde-Pumpido, y la magistrada Laura Díez (ambos del sector progresista) y el magistrado José María Macías (del conservador). A los dos primeros los ha recusado el PP; al tercero, la Fiscalía, la Abogacía del Estado y el expresidente catalán Carles Puigdemont. El bloque progresista se ha negado a ello.

En el cambio de criterio subyace, no obstante, otro motivo, interpretan fuentes del tribunal: los conservadores consideran que las recientes recusaciones de la Fiscalía y de la Abogacía del Estado contra el magistrado de este sector José María Macías, exvocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), han cambiado la situación. Los argumentos que se emplearon inicialmente para apartar al exministro Juan Carlos Campo —esto es, que en su anterior cargo público se manifestó abiertamente contrario a la amnistía y por tanto no es imparcial— podrían ser empleados ahora contra Macías, que siendo vocal del CGPJ firmó un informe muy crítico con el perdón penal de los delitos del *procés* independentista. El sector conservador estima que se han cambiado las reglas del juego a mitad de partido, porque ellos favorecieron hace dos semanas la unanimidad del tribunal para aprobar la abstención de Campo sin que estuviera planteada la recusación de Macías.

El sector progresista replica que la oposición del grupo minoritario al auto de ayer responde exclusivamente al intento de salvar la presencia de Macías en el tribunal que decidirá sobre el recurso del PP contra la ley de amnistía, para el que este magistrado ha sido designado ponente, es decir, encargado del proyecto de sentencia.



Sede del Tribunal Constitucional, en Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ



Isabel Perelló, en la apertura del año judicial, el día 5. J. J. GUILLÉN (EFE)

Los progresistas presidirán tres de los cinco órganos clave del CGPJ

Dos vocales de cada sector elaborarán la propuesta para reformar el sistema de elección del Consejo del Poder Judicial

REYES RINCÓN
Madrid

El pleno del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se reúne por primera vez hoy bajo la presidencia de Isabel Perelló. Perelló tomó posesión el día 4, y la idea inicial era celebrar el primer pleno la segunda o tercera semana del mes, pero la negociación para acordar los primeros pasos del nuevo Consejo se ha alargado más de lo esperado. Finalmente, los vocales se reunirán a partir de las diez con dos asuntos principales sobre la mesa: la elección del vicepresidente del Tribunal Supremo, puesto para el que la presidenta ha propuesto al magistrado conservador Dimitry Berberoff; y la composición de las distintas comisiones en las que se organiza el trabajo del órgano. Los progresistas presidirán tres de las cinco comisiones clave del Consejo (permanente, disciplinaria y de asuntos económicos), mientras que los conservadores dirigirán las otras dos (calificación e igualdad), en la que los progresistas tendrán mayoría de miembros. El acuerdo incluye también que dos vocales de cada grupo sean los encargados de elaborar la propuesta para reformar el sistema de elección de los vocales del CGPJ, que el órgano debe enviar al Gobierno y las Cámaras antes de seis meses.

Los vocales progresistas Bernardo Fernández y Argelia Queralt y los conservadores José Carlos Orga e Isabel Revuelta serán los encargados de asumir este compromiso recogido en la proposición de ley registrada en el Congreso de forma conjunta por el PSOE y el PP para reformar la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ) que ambos grupos pactaron en julio como parte del acuerdo de renovación del Consejo tras cinco años de bloqueo. Ahora, una vez constituido el nuevo órgano, los bloques progresista y conservador han acordado que esa labor recaiga en cuatro consejeros que trabajarán con el gabinete técnico del CGPJ para elaborar una propuesta que debe ser aprobada, en un plazo máximo de seis meses, por mayoría de tres quintos del pleno. El pacto entre los partidos establece que el informe que eleve el Consejo contemple "la participación directa de jueces y magistrados" en el proceso, pero deja en su mano proponer que los vocales jueces sean elegidos exclusivamente por los miembros de la carrera judicial, como exige el PP, o si el Congreso y el Senado siguen teniendo la última palabra, como quiere el PSOE.

La magistrada Isabel Perelló preside hoy por primera vez el pleno

El grupo que dirija una comisión tendrá minoría de vocales en la misma

Esta comisión de cuatro vocales es una de las 13 acordadas por el bloque progresista y el conservador y que se votarán hoy. Ambos grupos han negociado esta estructura a partir de una regla general acordada de inicio: que el grupo que presidiera una comisión, tendría minoría de vocales en ella, de forma que la mayoría y la presidencia nunca cayeran del mismo lado. La principal comisión, la permanente, estará dirigida por la progresista Perelló, a la que se sumarán otros tres vocales de este grupo (Carlos Hugo Preciado, Esther Erice y Bernardo Fernández) y cuatro conservadores (Pilar Jiménez, Alejandro Abascal, José Eduardo Martínez e Isabel Revuelta).

Los progresistas presidirán otra de las comisiones clave, la disciplinaria, que se encarga de resolver los expedientes por infracciones graves y muy graves e imponer las posibles sanciones, excepto en los casos en que la sanción propuesta fuera de expulsión de la carrera judicial, que deben pasar por el pleno. Al frente estará el vocal a propuesta del PSOE José María Fernández Seijo, pero los conservadores tendrán mayoría de cuatro vocales (José Luis Costa Pillado, Pilar Jiménez, José María Páez y Carlos Orga) frente a tres (además del presidente, los consejeros Ricardo Bodas y Lucía Avilés). La ley prevé que esta comisión sea la única cuya composición se mantiene fija durante los cinco años que dura el mandato del CGPJ, mientras que las demás se renovarán anualmente.

Zapatero aduce su papel de mediador para no reconocer a Edmundo González

El expresidente admite que intervino para "la llegada a España" del opositor venezolano

MANUEL VIEJO
Madrid

El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero se refirió ayer en el Ateneo de Madrid a su papel como mediador en Venezuela. "En mi larga experiencia sé muy bien qué es lo que hacen los mediadores y facilitadores. Esa ha sido mi actitud y va a ser mi actitud", dijo a los más de 60 medios presentes, antes de dirigirse hacia el salón donde se iba a presentar su libro *La democracia y sus derechos* (Península). El exlíder socialista se escudó así en su papel de mediador para evitar reconocer al opositor Edmundo González como vencedor de las elecciones. "En mi larga experiencia política de conflictos", observó, "sé muy bien qué es lo que hacen los mediadores y facilitadores. Ser discretos".

Frente a la puerta del Ateneo, alrededor de 30 manifestantes le recibieron entre gritos de "corrupto", "traidor", "libertad" y "vergüenza para España, Zapatero alimaña". En el pasillo principal le esperaba la prensa. "Conozco todo lo que ha sucedido y me debo a las personas que han participado. Y también porque, en fin, el futuro puede determinar y puede requerir que realice alguna que otra tarea en esa difícil situación que tiene Venezuela", dijo.

El expresidente se refería, sin citar, a las palabras del opositor Edmundo González, quien reconocía el viernes en una entrevista con la agencia Reuters el papel de mediador de Zapatero. "Siempre ayudaré a que ese país recobre esperanza y tenga futuro. Eso siempre será a través del diálogo de los consensos y una solución pacífica. A nadie le debe extrañar que esa sea mi posición porque es lo que he mantenido toda mi vida en todos los conflictos políticos".


Rodríguez Zapatero, ayer en el Ateneo de Madrid. JAIME VILLANUEVA

—¿Se siente decepcionado con el Gobierno venezolano por no haber entregado las actas?

—No voy a hacer valoraciones de las posiciones de unos y de otros. Debo preservar esa confianza. La única manera es mantener discreción, prudencia y serenidad.

Zapatero dijo que sabe cómo puede ayudar y que, de hecho, lo saben muchos opositores, con los que mantiene "muy buena relación". También afirmó que antes o después, sin concretar fechas y sin más detalles, habrá "intentos de solución política" para Venezuela. Tampoco valoró la posición del Gobierno de España estos días, que rechazó reconocer a González como presidente electo en el Congreso de los Diputados. "El Gobierno de España es el que toma las decisiones", dijo.

—Le acusan de estar al lado de Maduro.

—He procurado siempre buscar soluciones. A veces han estado cerca y otras no. Desde hace diez años tenemos un problema serio.

—¿Qué solución ve usted?

—Debemos esperar. Calma, serenidad, convocatoria al diálogo. Sé que es dificilísimo, pero todo lo que hemos construido en democracias, se ha construido con el diálogo.

La salida de Venezuela de González, el 7 de septiembre, había estado rodeada de misterio. Acosado por la justicia chavista, el opositor decidió en cuestión de días irse a España. El miércoles, sin embargo, se supo que para que le permitieran salir de la Embajada de España en Caracas y subirse a un avión, los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez, los dos principales operadores políticos de Maduro, lo obligaron a firmar un documento en el que acataba la decisión del Tribunal Supremo de Justicia venezolano, que en una resolución decretó que el actual presidente ganó las elecciones, pese a que gran parte de la comunidad internacional sospecha que no ha sido así. En ese documento, González se comprometía también a no operar como presidente electo en el exilio.

Días después, el chavismo difundió unas imágenes en las que se veía a los hermanos Rodríguez y al líder opositor firmando esa carta en la residencia del embajador español. Ayer, Zapatero reconoció que medió para que González "llegara a España". Pero para saber qué pasó realmente, ha dicho, habrá que esperar unos años, si se cuenta.


La ministra de Defensa, Margarita Robles, revisaba en 2023 en Sevilla los tanques Leopard que se enviaron a Ucrania. JULIO MUÑOZ (EFE)

El PP pide que no se puedan dar armas a Ucrania sin el aval del Congreso

Los populares promueven una reforma de la ley de Defensa Nacional que divide a los partidos que apoyan al Gobierno

M. G.
Madrid

El PP quiere introducir una cuña entre el PSOE y sus socios a la izquierda. Y meterla en uno de los puntos más sensibles para los socios de Pedro Sánchez: el suministro de armamento español a Ucrania para que se defienda de la invasión rusa, una decisión que el presidente del Gobierno ha adoptado en solitario, haciendo uso de su competencia exclusiva en política exterior. Si prospera la iniciativa del PP, cualquier envío de material militar a una zona de guerra deberá someterse a la aprobación del pleno del Congreso, donde previsiblemente solo saldría adelante si la respalda el propio PP.

Esta exigencia figura en la proposición de reforma de la Ley Orgánica de la Defensa Nacional que hoy debatirá el Senado, a propuesta del PP. Como los populares gozan de mayoría absoluta en la Cámara alta no hay duda de que saldrá adelante.

En su exposición de motivos, el Grupo Popular argumenta que "España es una democracia parlamentaria y debería ser en el Congreso de los Diputados donde se debatiese y determinase la posición de España y el tipo ayuda que debe prestar a sus socios y aliados". Agrega que "el apoyo militar tiene unas implicaciones geopolíticas, logísticas y para la industria militar que requieren un análisis profundo". Y reprocha al Gobierno que haya "abusado de sus prerrogativas, también en este ámbito, y evitado cualquier debate sobre los incrementos de tropas en misiones militares, la naturaleza de las mismas o los envíos de ayuda militar que ha realizado a zonas de guerra".

La proposición de ley del PP pide limitar la vigencia de las misiones militares en el exterior a cinco años desde su aprobación por el Congreso, pasados los cuales el Gobierno debería solicitar una prórroga, tras explicar los objetivos alcanzados y los que restan por cumplir. En el caso de que no se hiciera así, la misión se consideraría automáticamente finalizada y la autorización caducada.

Además, la solicitud debería incluir el número máximo de efectivos y el material necesario para la misión. Cualquier aumento de tropas por encima de ese límite debería ser aprobado por la Comisión de Defensa del Congreso. Según el texto, en el plazo de un año tras la aprobación de la reforma, el Gobierno deberá solicitar que se renueve la autorización de todas las operaciones militares.

El punto más delicado, sin embargo, es el suministro de armamento y munición a Ucrania. "Para el envío de material militar a una zona en guerra, con carácter previo, el Gobierno deberá solicitar la autorización del pleno del Congreso de los Diputados", dice la propuesta legislativa, que precisa que dicha autorización tendrá carácter anual y su renovación deberá pedirse en la comisión parlamentaria correspondiente.

Los conservadores asumen una reivindicación de la izquierda

Además, en tres meses tras la entrada en vigor de la ley, "el Gobierno deberá solicitar la autorización del pleno del Congreso de los envíos de material militar a zonas de guerra comprometidos antes de la aprobación de la presente ley". Es decir, el Parlamento tendrá que autorizar con carácter retroactivo la entrega del armamento que España ya ha suministrado al Gobierno de Zelenski. Lo que no explica la iniciativa del PP es qué ocurrirá si el Congreso niega dicha autorización.

Con esta propuesta, el PP asume una reivindicación histórica de las fuerzas a la izquierda del PSOE, que rechazan el envío de tropas a zonas de conflicto, como Afganistán o Irak, y el suministro de armamento a países en guerra, como Ucrania. Y mucho menos sin el aval del Parlamento. Pero supone una ruptura con la línea tradicional del PP, que siempre ha hecho gala del cumplimiento de los compromisos internacionales de España en el campo de la defensa, especialmente con la OTAN.

De hecho, la exigencia de que el Congreso tenga que aprobar el envío de militares al exterior con carácter previo se aprobó bajo el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, a quien los populares le reprocharon la retirada de las tropas de Irak, enviadas por el presidente José María Aznar sin el aval del Parlamento.

Una vez aprobada por el Senado, la proposición de ley del PP se remitirá al Congreso, donde lo previsible es que salga adelante con el respaldo de los partidos a la izquierda del PSOE. La única posibilidad que tiene el Gobierno es frenar su tramitación en la Mesa del Congreso, pero para ello necesitaría la complicidad de Sumar, que tendría difícil explicar su rechazo a una iniciativa que ella misma podría haber suscrito.

El Consejo de Europa advierte contra el 25% de castellano en las aulas catalanas

SILVIA AYUSO
Bruselas

El Consejo de Europa ve con "gran preocupación" las sentencias que obligan en Cataluña a impartir al menos el 25% de las clases en castellano en el sistema educativo y que han sido confirmadas por el Tribunal Supremo de Justicia de Catalunya (TSJC). Esa imposición, advierten los expertos que revisan regularmente el cumplimiento de la Carta Europea de las Lenguas Regionales o Minoritarias, va en contra de este tratado internacional que España ratificó en 2001 —bajo un Gobierno del PP— y que busca proteger y promover el uso de estas lenguas tanto en la vida privada como en la pública.

Según su informe, publicado ayer, también se alerta de un "deterioro de la situación" de las lenguas minoritarias o regionales en varias comunidades autónomas, "especialmente Aragón, Baleares y Comunidad Valenciana", gobernadas hasta ahora por el PP gracias al apoyo de Vox, en el momento en que los expertos realizaron la visita al país, el pasado enero. El empeoramiento se debe a la "adopción de legislación o medidas que obstaculizan la implementación" de las obligaciones bajo la Carta, o bien "a la ausencia de medidas para cambiar una situación que no es compatible con el nivel de protección previsto" en el tratado.

Se trata de un convenio en el que España, recuerda el Consejo de Europa, decidió "optar por el nivel de protección más alto" de estas lenguas. La ratificación del documento se hizo durante el Gobierno del PP bajo José María Aznar, en 2001. Los expertos recuerdan que ese compromiso se traduce en garantizar la educación en lenguas regionales o minoritarias, tanto en preescolar como en primaria y secundaria. Algo que, subrayan, "implica que la enseñanza se imparta en la lengua regional o minoritaria, salvo por la enseñanza del castellano, como la lengua oficial del Estado, y las de lenguas extranjeras".

Pero es la cuestión de las sentencias sobre el castellano en Cataluña la que más inquieta al Consejo de Europa, con sede en Estrasburgo. En diciembre de 2020, el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) hizo pública la histórica sentencia en la que obligaba a las escuelas catalanas a impartir al menos el 25% de las horas lectivas en castellano, una resolución que adquirió firmeza un año más tarde. Para proteger el modelo de inmersión lingüística y garantizar que el catalán sigue siendo la lengua vehicular en las aulas, la Generalitat respondió con la aprobación de un decreto que, entre otras cosas, impide de fijar porcentajes en los proyectos lingüísticos desarrollados por las escuelas e institutos públicos. El TSJC admitió que, con esa ley, la sentencia sobre el 25% no se podía aplicar. El decreto, sin embargo, fue recurrido ante el tribunal, que lo suspendió de forma cautelar el pasado julio a la espera de que se pronuncie el Tribunal Constitucional.

"El comité de expertos entiende que establecer un porcentaje mínimo de enseñanza en castellano para cada escuela va, claramente, en contra de los principios aceptados por España bajo el artículo 8 de la Carta", señala el informe en relación con los compromisos adoptados para garantizar la educación "en las lenguas regionales o minoritarias relevantes" en todas las etapas del sistema educativo.

México se resiste a invitar al Rey a la toma de posesión de Claudia Sheinbaum

Exteriores descarta que España esté representada en la histórica ceremonia si no acude Felipe VI

ELÍAS CAMHAJI
MIGUEL GONZÁLEZ
México / Madrid

A menos de una semana de que se celebre, la Casa Real no confirma la presencia de Felipe VI en la toma de posesión de Claudia Sheinbaum, la primera mujer que asume la Presidencia de México, el 1 de octubre en la capital del país. No es por falta de interés o porque algún compromiso le impida asistir. Ni el equipo de transición de la próxima mandataria mexicana ni la actual Cancillería han confirmado que se haya invitado al jefe del Estado español.

Todas las partes mantienen mutismo sobre un tema muy delicado. Fuentes de La Zarzuela se limitan a recordar que es el Gobierno el que dirige la política exterior y decide qué viajes internacionales realiza el Monarca. Pero Felipe de Borbón, primero como Príncipe de Asturias y luego como Rey, ha estado presente en unas 80 tomas de posesión en América Latina y su ausencia en esta ceremonia de trascendencia histórica en uno de los países más importantes de la comunidad iberoamericana no pasaría inadvertida. Fuentes del equipo de transición de Sheinbaum aseguran a este diario que todos los países con los que México tiene relaciones diplomáticas fueron convocados. España, sin embargo, no aparece en la lista de confirmaciones que se ha hecho pública.

El Ministerio de Asuntos Exteriores de España también mantiene laconismo en torno a la presencia de Felipe VI en la toma de posesión de Sheinbaum. Fuentes de dicho departamento se limitan a señalar que "España no trabaja con ningún escenario que no sea la asistencia de S.M. El Rey a la toma de posesión de la presidenta mexicana". Es decir, que si finalmente Felipe VI no fuera invitado, España no estaría representada en el acto, ni siquiera por su embajador en México.



Felipe VI, en Santo Domingo el 15 de agosto. ERIKA SANTELICES (EFE)

En 2022, López Obrador decretó una "pausa diplomática" con España

Joe Biden y Justin Trudeau tampoco asistirán al acto en Ciudad de México

"En concordancia con nuestro protocolo diplomático, el Gobierno de México remitió notas diplomáticas a todas las naciones del mundo con las que mantiene relaciones y organismos internacionales en las que ostenta membresía para participar en la ceremonia de transmisión de mando de la virtual presidenta electa", afirmó el equipo de Sheinbaum a principios de agosto, después de que surgiera la polémica por la invitación a mandatarios como el ruso Vladímir Putin. Fuentes diplomáticas en México aseguran que Ecuador y Perú fueron los dos únicos Estados no invitados. Quitó rompió relaciones con México y Lima degradó su representación a nivel de encargado de negocios después de varios choques diplomáticos.

En diciembre de 2022, Andrés Manuel López Obrador decretó una "pausa diplomática" en las relaciones con Perú, tras la salida del poder de Pedro Castillo y el ascenso de Dina Boluarte como nueva presidenta. El mexicano hizo lo mismo con España en febrero de ese año, después de la polémica por la petición de disculpas por los abusos cometidos durante la conquista de América. Como las "pausas diplomáticas" no son una figura reconocida en las relaciones internacionales, cada Estado reaccionó de forma distinta.

Perú retiró a su embajador en México y nombró al mandatario y al embajador mexicanos como personas no gratas. España decidió continuar la relación, aunque los contactos a nivel de Gobierno se enfriaron. López Obrador anunció otra "pausa" el mes pasado con Estados Unidos y Canadá tras un encontronazo por la reforma judicial, criticada por ambos países. Washington y Ottawa, sin embargo, sí contarán con representación oficial en la ceremonia de Sheinbaum, aunque no estarán presentes ni Joe Biden ni Justin Trudeau. El caso de Ecuador es distinto porque es el único en el que se hizo oficial una ruptura de relaciones en abril pasado, tras el asalto a la Embajada mexicana en Quito. Uno de los funcionarios consultados comenta que una posibilidad es que la invitación haya sido extendida solo al jefe de Gobierno y no al jefe de Estado español. Este periódico pidió un posicionamiento oficial a la Cancillería mexicana y al equipo de Sheinbaum para aclarar el asunto, pero no ha recibido respuesta.

En el trasfondo de este mal gesto con el Rey está la polémica que se desató en 2019 después de que el todavía presidente de México, López Obrador, enviara una carta a Felipe VI instándole a pedir disculpas por los excesos cometidos por los colonizadores españoles durante la conquista de América. Desde un primer momento, el Gobierno español aseguró que esa petición de perdón no se iba a producir y López Obrador se ha quejado en varias ocasiones de que ni siquiera recibió respuesta a la carta. Se da la circunstancia de que Felipe VI sí acudió a la toma de posesión del propio López Obrador, en diciembre de 2018. Pedro Sánchez tuvo una visita oficial a México un mes más tarde. Fue la última que realizó.

El equipo de transición de Claudia Sheinbaum informó la semana pasada de que 16 mandatarios habían confirmado su presencia en la toma de posesión. En la lista destacan el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva; el colombiano Gustavo Petro; el chileno Gabriel Boric, y el cubano Miguel Díaz-Canel. De los 16 jefes de Estado y de Gobierno que han confirmado, 13 son de Latinoamérica y del Caribe, y tres, de África. Ningún líder europeo en activo había comunicado su asistencia hasta la semana pasada.

Estados Unidos anunció que estará representado por la primera dama, Jill Biden, esposa del presidente, tras las fricciones entre la Administración de López Obrador y el embajador estadounidense en México Ken Salazar en torno a la aprobación de la controvertida reforma judicial. La representación de Canadá, el tercer socio del Tratado de Libre Comercio (T-MEC) de América del Norte, estará a cargo de Chrystia Freeland, viceprimera ministra.

Juan Carlos I publicará sus memorias en 2025

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
M. G.
Madrid

El rey emérito Juan Carlos I ya ha firmado sus memorias. Ocupan más de 500 páginas y se titulan *Reconciliación*, la palabra que simboliza el espíritu de la transición a la democracia que él mismo tuteló. Las publicará en francés, a principios del año próximo, la editorial Stock, del grupo Hachette, según anunció ayer la revista francesa *Point de Vue.*

"Mi padre [Juan de Borbón, conde de Barcelona] siempre me aconsejó no escribir memorias. Los reyes no se confiesan. Menos aún en público. Sus secretos quedan enterrados en las sombras de los palacios.(...) ¿Por qué finalmente he cambiado de opinión? Tengo la sensación de que me están robando mi historia", escribe el rey emérito para justificar su decisión de publicar su autobiografía. Se desconoce si alguna editorial española ha adquirido ya los derechos para su publicación, aunque varias han mostrado interés. Consultada por EL PAÍS, la Casa del Rey ha preferido no comentar la situación.

La obra, escrita en Abu Dabi, donde vive autoexiliado desde agosto de 2020, cuando salió de España acosado por las investigaciones sobre su fortuna en el extranjero, repasa la infancia y adolescencia de Juan Carlos I y los momentos cruciales de su reinado, desde su coronación, tras la muerte del dictador, hasta el golpe de Estado del 23-F de 1981. Según la editorial, el rey emérito "explica sus errores y malas decisiones. No oculta sus arrepentimientos. Habla con el corazón abierto (...) como alguien que sabe que no le queda mucho tiempo y prefiere confesarse que mentir".

Según fuentes de su entorno, la publicación del libro está vinculada con la creación de una fundación en Abu Dabi dedicada a ensalzar sus casi 40 años de reinado, de la que dio cuenta recientemente *El Confidencial*. Los derechos de autor, según las mismas fuentes, servirían para dotar de fondos a la fundación, de la que serían herederas Elena y Cristina de Borbón, las dos hermanas de Felipe VI, quien renunció a cualquier herencia de su padre.

La Guardia Civil recaba nuevos correos en la causa sobre el hermano de Sánchez

Agentes de la UCO registran por tercera vez la Diputación de Badajoz en el marco de la investigación

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

Agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil acudieron ayer a la sede de la Diputación de Badajoz, por orden judicial, para recabar nueva documentación en la investigación sobre supuestas irregularidades en la contratación de David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. En concreto, los agentes intervinieron los correos electrónicos enviados y recibidos en cuentas corporativas del ente supramunicipal pacense. Es la tercera vez que miembros de esta unidad del instituto armado acuden a la Diputación para intervenir documentos desde que la titular del Juzgado de Instrucción Número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, abriera una causa a raíz de una denuncia del pseudosindicato Manos Limpias —el mismo que presentó otra contra la esposa del presidente, Begoña Gómez, que propició su imputación—. La magistrada aprecia supuestos delitos de malversación, prevaricación, tráfico de influencias, enriquecimiento ilícito y contra la Hacienda Pública.

El primer registro de la Diputación pacense se produjo el 10 de julio. Entonces, los agentes volcaron los correos electrónicos enviados y recibidos en sus cuentas corporativas entre el 1 de enero de 2016 y el 31 de diciembre de 2022 por nueve personas, entre ellos el presidente de la Diputación, el socialista Miguel Ángel Gallardo; otros dos diputados de este partido y el hermano de Sánchez. Sin embargo, cuando procedieron al análisis del material, los investigadores descubrieron "errores informáticos" que habían provocado que en el material intervenido en la cuenta de David Sánchez existieran "espacios temporales amparados por la autorización judicial que no muestran contenido" por lo que pidieron a la magistrado autorización para volver a realizar su volcado. La jueza lo autorizó a mediados de julio.

La denuncia de Manos Limpias ponía el foco en el hermano de Sánchez, que trabaja desde julio de 2017 —casi un año antes de la llegada de Pedro Sánchez a la presidencia del Gobierno, pero cuando ya había recuperado la secretario general del PSOE tras vencer a Susana Díaz en las primarias del partido— en la orquesta del Conservatorio de Música de Badajoz, y coordina la actividad en ese organismo. El pseudosindicato sustentaba su denuncia en informaciones publicadas en prensa en las que se aseguraba que David Sánchez no realizaba las funciones que tenía asignadas, no acudía a su puesto de trabajo y residía en Portugal presuntamente para ahorrarse pagar impuestos en España. Además afirmaba que el hermano del presidente tenía un patrimonio valorado en dos millones de euros, que calificaba de desproporcionado por el sueldo que percibía y su vida laboral anterior.



Agentes de la UCO salían de la Diputación de Badajoz el 10 de julio. ANDRÉS RODRÍGUEZ (EP)

Manos Limpias le atribuye un patrimonio desproporcionado

La juez indaga en los detalles de su contratación en el ente supramunicipal

Tras la denuncia, la juez abrió una investigación el 30 de mayo y pidió a la Diputación "toda la documentación relativa a la contratación laboral" de David Sánchez. También solicitó un informe sobre el proceso de selección para adjudicarle el puesto y "sus funciones esenciales y efectivo desempeño de las mismas, horario, salario y la existencia de autorización para la prestación de sus servicios en régimen de teletrabajo". El organismo remitió al juzgado esa documentación el 14 de junio, pero la magistrada la consideró insuficiente.

Por ello, cuatro días después reclamó nuevos informes a la Diputación para que, entre otras cuestiones, informara de la "localización física del despacho donde [el hermano del presidente] desarrolle sus funciones habitualmente", si existía un sistema de control horario para el personal de alta dirección o por qué se cambió en 2021 la nomenclatura del puesto por el de "Jefe de la Oficina de Artes Escénicas". También reclamó conocer si los fondos del Programa Ópera Joven, del que supuestamente se encargaba David Sánchez, eran de origen "autonómico, estatal o europeo" , según un auto. En esa misma resolución judicial, la magistrada encargó a la Agencia Tributaria y a la UCO que intervenir en la investigación.

La petición de la jueza de que fuera esta unidad de la Guardia Civil —la misma que lo hace en el caso de Begoña Gómez— la que se hiciera cargo de las pesquisas lo justificaba por un informe que elaboró dentro del sumario del llamado *caso Koldo,* abierto en la Audiencia Nacional para investigar la supuesta corrupción en la compra de mascarillas por parte del Ministerio de Transportes y otros organismos públicos al inicio de la pandemia de 2020. En aquel documento policial se señalaba que en la localidad portuguesa de Elvas, donde supuestamente reside David Sánchez, el empresario Víctor Aldama (uno de los presuntos cabecillas del *caso Koldo*) tenía domiciliadas seis empresas a las que supuestamente desvió parte de las comisiones por aquellos contratos. La jueza Biedma apuntaba que las actividades de Aldama "podrían estar relacionadas con la presente investigación" sin más concreción.

El juez Peinado llevará toda la investigación sobre Begoña Gómez

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La Audiencia Provincial de Madrid ha acordado que el juez Juan Carlos Peinado —que investiga a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por tráfico de influencias y corrupción de los negocios— acumule a sus pesquisas otra querella presentada por el grupo ultracatólico Hazte Oír por supuestas irregularidades sobre la propiedad del software creado dentro del máster que Gómez dirigió en la Universidad Complutense de Madrid (UCM). La denuncia había recaído en otro juzgado distinto de la capital, que la remitió al magistrado Peinado para que la sumara a su causa. La Fiscalía recurrió entonces esta decisión, pero la Audiencia de Madrid ha rechazado las pretensiones del ministerio público y da luz verde a que todo se junte en un único procedimiento en manos del juez Peinado.

Este dictamen del tribunal, plasmado en una resolución fechada el 9 de septiembre y a la que tuvo acceso EL PAÍS, no entra en el fondo del asunto y no valora si existen indicios sobre la existencia de posibles irregularidades en la creación y propiedad del software —Hazte Oír denunció que Begoña Gómez se lo apropió indebidamente, aunque la propia Complutense no ha conseguido concluir si existen irregularidades al respecto, como admitió el centro universitario en un informe enviado a Peinado—. La Audiencia solo se pronuncia sobre si debe juntarse todo en una sola causa. Y, además, todo ello queda pendiente de si este mismo tribunal decide archivar el sumario completo, para lo que se ha citado el próximo 30 de septiembre para deliberar.



Juan Carlos Peinado.

"Este tribunal no tiene constancia documental de cuáles son los hechos que están siendo investigados por el Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, [encabezado por Peinado]. No obstante, tenemos conocimiento, como hechos notorios de la vida pública, de que la inicial querella ha sido posteriormente ampliada y que a día de hoy se han practicado diligencias [en este juzgado] destinadas a investigar los hechos relativos al máster en Transformación Social Competitiva, vinculado a la Universidad Complutense de Madrid, del que era codirectora Begoña Gómez Fernández", expone la Audiencia de Madrid para justificar la unión de esta nueva querella de Hazte Oír a las pesquisas del juez Juan Carlos Peinado. "Dado que fue precisamente para ese máster para el que se había desarrollado gratuitamente el software, entendemos que *prima facie* [a primera vista] sí existe la conexidad apreciada" por la juez instructora de esa investigación, remacha el tribunal.

Un exconsejero valenciano admite que participó en el cartel del fuego

Serafín Castellano pacta penas mínimas con la Fiscalía para evitar la cárcel

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Serafín Castellano, histórico *conseller* de la Generalitat Valenciana por el PP, admitió ayer en la primera sesión del juicio en la Audiencia Nacional su implicación en el llamado cartel del fuego, una red de corrupción que operó en esa comunidad y en Cataluña, entre otros puntos del país. Esta organización criminal se concertó para alterar la adjudicación de los contratos de extinción de incendios en el sector de la navegación aérea mediante sobornos a funcionarios y autoridades. El ex alto cargo reconoció su participación en la trama tras pactar con la Fiscalía para que se le imponga una pena mínima (2 años y 7 meses de prisión) y así evitar su entrada en la cárcel.


Serafín Castellano, ayer.

Castellano fue presidente provincial del PP en Valencia; secretario general del partido autonómico; diputado regional; alcalde de Benisanó (Valencia)... También, durante varios periodos de 1999 a 2014, *conseller* de la Generalitat (de Justicia y Administraciones Públicas, de Sanidad, y de Gobernación) con cuatro presidentes distintos (Eduardo Zaplana, Francisco Camps, José Luis Olivas y Alberto Fabra). Y el Gobierno de Mariano Rajoy lo designó como delegado del Ejecutivo en la comunidad, posición que ejercía cuando fue detenido en 2015.

Además de Castellano, otros 11 acusados (de los 16 que se sientan en el banquillo) han cerrado un acuerdo con la Fiscalía Anticorrupción. El ministerio público ha rebajado sensiblemente su solicitud de penas para los imputados que han pactado. En el caso del exconsejero popular, para quien exigía inicialmente 21 años de cárcel, la petición se ha reducido hasta los 2 años y 7 meses por los delitos de falsedad documental, cohecho y asociación ilícita, entre otros.

En mayo de 2022, cuando se procesó a los implicados en la red corrupta, el juez instructor, Manuel García-Castellón, explicó que los sospechosos se concertaron para "alterar" los procesos de contratación y adjudicación pública, "corrompiendo" con "dádivas" y "compensaciones económicas a múltiples funcionarios y autoridades", encargadas de la toma de decisiones clave. El sumario enumera los regalos recibidos por los corrompidos, como dinero en metálico, vehículos, cacerías, armas de fuego, relojes, joyas y estancias en hoteles. Así, respecto a Serafín Castellano, el juez instructor precisó que, para conseguir su favor, se le entregaron múltiples "dádivas" —solo las relacionadas con las actividades cinegéticas superaron los 160.000 euros—.

Un muerto y tres heridos al escapar un novillo en un encierro en Toledo

EL PAÍS
Madrid

Una persona murió y otras tres resultaron heridas ayer al ser embestidas por un novillo que se escapó durante los encierros de la localidad toledana de Pantoja (Toledo, 3.300 habitantes), según informó el servicio de emergencias de Castilla-La Mancha 112. El fallecido es un hombre de unos 80 años, residente en el cercano municipio de Illescas. Los heridos son una niña de cuatro años —con heridas leves en un labio—, un hombre de 83, que está muy grave, y una mujer de 55 con heridas graves, según fuentes sanitarias citadas por EFE. Según el regidor, todas las víctimas se encontraban fuera del recorrido que tenía que realizar el animal.

El alcalde de Pantoja, Julián Torreón, explicó que el toro embistió contra los barrotes que delimitan el encierro hasta romperlos, tras lo que se salió del recorrido pautado hacia un descampado aledaño. Los servicios de emergencias recibieron el aviso a las 10.34 desde la plaza de toros de la localidad toledana. Las mismas fuentes precisaron que la Policía Local abatió al animal y que se habían desplazado al lugar la UVI de Illescas, una ambulancia de soporte vital básico y el servicio sanitario preventivo del evento.

El Consistorio ha decretado dos días de luto y ha suspendido los festejos. "Todo cumple, todo está en regla. Tenemos nuestros seguros y nuestros permisos de la Junta y la Diputación, estaba el delegado gubernativo. Hemos estado revisando el recorrido minutos antes y estaba todo correcto", aseguró el regidor Torreón.

En el programa de las fiestas patronales se incorporan las normas de los encierros, para ayudar a los vecinos a decidir si participar en ellos. La norma número 6 hace hincapié en el comportamiento impredecible de los animales. Hace dos semanas, un joven de 20 años murió corneado por un toro en otros encierros, los de El Casar (Guadalajara).



Julián Muñoz, con Jesús Gil, en Marbella en mayo de 2003. JULIÁN ROJAS

Muere Julián Muñoz, el alcalde gilista que encarnó la corrupción en Marbella

El exregidor de la ciudad malagueña fue detenido en la operación Malaya y fue asiduo de la prensa rosa con Isabel Pantoja

NACHO SÁNCHEZ
Málaga

Julián Muñoz (El Arenal, Ávila, 1947) falleció ayer en Marbella a los 76 años, según confirmaron a Europa Press fuentes cercanas a la familia. El que fuese alcalde de la localidad malagueña entre 2002 y 2003 sufría un cáncer que le había mantenido hospitalizado en la última semana en el Hospital Costa del Sol y donde fue sedado la tarde del lunes, en presencia de su familia que acudió a arroparlo. El exregidor marbellí, detenido en la operación Malaya y que se hizo asiduo a las revistas del corazón tras comenzar una relación con Isabel Pantoja. Estuvo casado previamente con Maite Zaldívar, con la que tuvo dos hijas. "Tengo un cáncer galopante", confesó este mes de abril.

Muñoz fue una de las piezas fundamentales del Grupo Independiente Liberal (GIL), partido político que creó Jesús Gil. De su mano entró como concejal en el Ayuntamiento de Marbella en 1991, donde año a año fue adquiriendo más responsabilidades hasta ser elegido teniente de la alcaldía. En 2002, tras la dimisión de Gil por su imputación en el *caso Camisetas*, fue investido alcalde. En 2003 obtuvo mayoría absoluta en las elecciones municipales con casi el 50% de los votos. Duró poco: una moción de censura impulsada por Marisol Yagüe le apartó de la alcaldía apenas dos meses después. Por aquel entonces había empezado ya un mediático idilio con Isabel Pantoja, que llevó a la pareja a protagonizar decenas de portadas de la prensa rosa. "Estaba envuelto en una nube y me creía el príncipe Aladdin. Se dieron una serie de circunstancias y emprendí un camino sin retorno", dijo Muñoz en Televisión Española sobre su relación con la cantante muchos años más tarde.

La idílica situación de Muñoz y Pantoja cambió de manera drástica en 2006. El 19 de julio de aquel año agentes de la Policía Nacional detenían al exalcalde dentro de la tercera fase de la operación Malaya contra la corrupción en el consistorio marbellí. Un caso, dirigido por el



Muñoz, con Isabel Pantoja, en Marbella en 2003. EFE / AL

juez Miguel Ángel Torres, que puso patas arriba al municipio. Arrancó entonces un largo proceso de idas y venidas al juzgado, de largas investigaciones y tantas causas abiertas que hasta los propios tribunales perdieron la cuenta. Todos tenían que ver con distintos delitos relacionados siempre con licencias y convenios urbanísticos.

Muñoz acumuló condenas: sumaban más de un centenar en 2013 y luego llegaron más. Eso sí, el tribunal dictó que las penas se podrían acumular, pero que su paso por la cárcel nunca superaría los 20 años. Ingresó en prisión en Alhaurín de la Torre en 2013 y dos años más tarde, en otro juicio, pidió perdón a Marbella por todos sus actos delictivos. En 2016 ya consiguió sus primeros beneficios penitenciarios para salir los fines de semana. "Quiero estar con mis hijas y con mis nietos, nada más. Aspiro a intentar vivir", dijo en su primer permiso Muñoz. Poco después pasó a tercer grado del Centro de Inserción Social (CIS) de Algeciras debido a una "enfermedad muy grave con padecimiento incurable" según dictó la audiencia malagueña. A partir de febrero de 2017 pudo ya pasar las noches en su casa debido a ese estado de salud. Eso sí, fue obligado a volver al CIS después de que se hiciera viral un vídeo en el que se le veía bailar sevillanas en enero de 2018. "Me he equivocado, me arrepiento", dijo entonces el exregidor, que consiguió la libertad vigilada por motivos de salud en noviembre de aquel año. En verano de 2021 obtuvo ya la libertad condicional por razones médicas debido a la "pluripatología grave e incurable" que padecía, según reflejaba el auto dictado por la Audiencia Nacional.

En 2002, fue investido alcalde tras la dimisión de Gil por el 'caso Camisetas'

En 2013 acumulaba más de cien condenas relacionadas con delitos urbanísticos

Sus visitas a los juzgados continuaron por la maraña de casos en los que había sido investigado a partir de la operación Malaya. Aún tenía, de hecho, asuntos pendientes. Y la última vez que se sentó en el banquillo de la Audiencia Provincial de Málaga fue en noviembre de 2020 en un juicio en el que también estaba acusado Juan Antonio Roca, cerebro de la corrupción en Marbella. El aspecto de Muñoz ya mostraba un fuerte deterioro físico. Y en las siguientes causas pendientes ya declaró por videoconferencia por enfermedad. La última vez fue el pasado otoño. En octubre, también junto a Roca y al empresario Tomás Olivo, reconoció los delitos de los que se le acusaba: fraude y prevaricación por distintas operaciones urbanísticas.

En la serie de Telecinco *Julián Muñoz: No es la hora de la venganza, es la hora de la verdad* declaró que su estado de salud empeoró durante sus años de estancia en la cárcel. También después, hasta que su delicada situación le llevó a ser ingresado a principios del pasado marzo en el Hospital Costa del Sol de Marbella. El día 25 del mismo mes pidió el alta voluntaria para continuar su tratamiento en casa y descansar rodeado de su familia. En los últimos días varios medios publicaron imágenes de Muñoz paseando con dificultades por Marbella.

Falta de profesionales para atender a la diversidad, ratios al límite y vacantes sin cubrir son algunas de las quejas ante las carencias del sistema educativo en la comunidad

Las protestas de padres y profesores tensan el inicio del curso en Andalucía

EVA SAIZ
Sevilla

Con tres años, Liam, el hijo de Laura Mármol se estrena en el cole, pero ella vive estas semanas con angustia. Su hijo sufre osteogénesis imperfecta —huesos de cristal— y cuando lo matriculó en junio en el CEIP Baltasar Alcázar de Sevilla daba por hecho que contaría con un técnico de integración social (PTIS) adicional al que ya tenía el centro, porque Liam precisa de supervisión continua, como dictamina su informe de escolarización. "Tras reclamar en julio, y ahora de nuevo, el colegio se ha mantenido con una sola PTIS de 20 horas para atender a cinco niños con necesidades especiales de entre tres y cinco años. Todos ellos están integrados en la misma clase, donde son 14, es decir, que el 35% precisa necesidades educativas especiales", se lamenta.

Mármol ha topado con la carencia de profesionales para atender a los alumnos con necesidades especiales en Andalucía. Un problema que vienen denunciando desde hace años sindicatos y organizaciones vinculadas a la enseñanza, asociaciones de madres y padres y los partidos de la oposición. "Hay una falta de profesionales de atención a la diversidad, maestros de pedagogía terapéutica (PT), personal técnico de educación social (PTIS), y profesores de audición y lenguaje (AL). La falta de profesorado en general es un problema, pero este tipo de especialistas es lo que más urge a las familias", señala Marina Jiménez, presidenta de la Confederación Andaluza de Asociaciones de Madres y Padres del Alumnado por la Educación Pública (Codapa), que enumera las quejas que han recibido por parte de las familias andaluzas.

La comunidad educativa quiere hacérselo saber mañana a la nueva consejera de Desarrollo Educativo, Carmen Castillo. Marea Verde ha convocado una concentración frente a la sede de la Consejería en Sevilla. "No se cubren las bajas en el arranque del curso escolar y las ratios no bajan. Pedimos que en cada aula se limite a cuatro el número de alumnos con necesidades educativas especiales y que para la ratio cuenten como dos", resume Ana Ruiz desde el colectivo.

La Junta defiende que el nuevo curso se inicia con normalidad y que "siempre pueden surgir incidencias, que se están resolviendo", según destacó la consejera en sede parlamentaria. Castillo explicó que el curso empieza con 25.000 alumnos menos por el descenso de la natalidad, pero que se mantiene el profesorado con 123.000 docentes. También anunció refuerzos en la atención a la diversidad con la creación de nuevas aulas de educación especial y orientadores en 200 colegios en zonas de transformación social. "Una cosa es que haya recursos y se destinen al centro, pero si no se asignan horas o días suficientes, el recurso sigue siendo insuficiente", advierte Jiménez en alusión a los casos de PT que tienen a tantos alumnos a su cargo que apenas pueden dedicarles atención continuada, o los PTIS, AL y orientadores que comparten varios centros.

Un ejemplo de este desbordamiento está en el CEIP Virgen de la Paz, en el municipio almeriense de Vícar (28.020 habitantes). Es un centro incluido en el programa de atención socioeducativa en Zonas con necesidades de Transformación Social (ZTS), una iniciativa pionera de la Consejería de Desarrollo Educativo

Mientras otras escuelas de su entorno han recibido hasta dos refuerzos gracias a las ZTS, al suyo, que cumple con todos los requisitos, no ha llegado ninguno. "Nos sentimos discriminados, los alumnos no cuentan con los mismos recursos humanos", se queja su director, Emilio Javier. En su centro hay un PT para 43 estudiantes cuyo dictamen de escolarización lo requiere. "Tiene asignadas 22 horas y media, lo que en la práctica equivale a que solo puede estar 25 minutos a la semana con cada alumno". Peor es la situación de los que requieren un profesor de Audición y Lenguaje (AL). "Teníamos uno para 33 niños, solicitamos uno más para este curso, pero en lugar de eso le han recortado las horas semanales al que ya está", zanja Javier.

La falta de profesores es otro problema que ha alterado el arranque del curso. Las ausencias han tardado hasta 20 días en suplirse, cuando se ha hecho, una carencia que muchos directores consultados consideran como algo "generalizado" y "más acusado que en años anteriores". La consejería convocó el día 4, dos días después de que los docentes tuvieran que incorporarse a sus centros educativos, 491 vacantes sobrevenidas, que amplió hasta 3.051 a lo largo del mes para suplir sustituciones y bajas. "No todas eran bajas sobrevenidas, en junio sabían que dos tutoras iban a estar de baja por maternidad, a 23 de septiembre una vacante se ha sustituido, pero para la otra tendremos que esperar una semana más", explica Agustín Ramírez, director del CEIP Federico García Lorca, también en Vícar, que empezó el día 2 sin siete profesores.

Cuando la ratio por aula se incrementa por la llegada sobrevenida de alumnos, el cupo oficial de maestros asignados a un centro queda, como recordaba Jiménez, relegado a un mero número. Lo sabe bien Juan Andrés Chacón, director del CEIP Rafael Fernández, en Fines (Almería, 2.228 habitantes). En dos semanas se han incorporado 10 alumnos nuevos. El año pasado fueron 27.

"Nos tratan como números", indica Chacón. En el Virgen de la Paz, en Vícar, ya han empapelado las rejas del colegio con los nombres de los alumnos y sus problemas: "Hola soy Fátima, como mi maestro no se ha contratado aún, soy autodidacta", reza uno de ellos



Madres del CEIP Rafael Fernández de Fines (Almería), en una imagen de la AMPA San Esteban.

El dato

123.000

docentes empiezan el curso según la Junta, los mismos que el año anterior pese a que este año académico comienza con 25.000 alumnos menos debido al descenso de la natalidad.

Alicante retendrá el grado de Medicina

RAFA BURGOS
Alicante

El grado de Medicina continuará en la Universidad de Alicante (UA) sea cual sea el resultado de la sentencia que actualmente se dirime en el Tribunal Superior de Justicia (TSJ). Así se lo transmitió el lunes el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, a la rectora de la entidad académica alicantina, Amparo Navarro, en la primera reunión mantenida entre ambos, según declaró la dirigente universitaria. Además, el encuentro sirvió para sentar las bases para que la UA y la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH), que demandó a la Generalitat por el proceso de tramitación de Medicina en la UA, puedan "compartir las prácticas sanitarias, infraestructuras y profesorado" en esta titulación.

El encuentro entre el jefe del Consell y la rectora de la UA pareció encauzar las relaciones entre sus instituciones, después de que la Generalitat se retirase de la demanda interpuesta por la UMH contra la implantación de Medicina en el campus de San Vicente, con lo que daba la razón a la entidad ilicitana. Desde el Palau de la Generalitat, Mazón y su consejero de Educación, José Antonio Rovira, llegaron a solicitar la anulación del grado de Medicina que ya cursan 172 alumnos en la UA. Por su parte, Navarro, con el apoyo unánime del consejo de gobierno de la UA, se negó a eliminar Medicina de su oferta formativa.

El lunes, sin embargo, Mazón y Navarro parecieron alcanzar un punto de intersección. "La reunión fue muy cordial", concretó Navarro, y se acordó "asegurar los derechos de los estudiantes, sea cual sea el escenario de la sentencia judicial". La rectora alicantina se mostró abierta a un posible plan interuniversitario como "un proyecto que habrá que construir en el futuro", donde caben "másteres interuniversitarios, doctorados conjuntos entre las dos universidades y el instituto de investigación Isabial", en el que ambos campus están ya representados. "También podemos avanzar en títulos nuevos", como el grado en Odontología, "en el que la UMH ya estaba interesada".
El consejero de Sanidad, Marciano Gómez, se mostró ayer "optimista" tras el pleno del Consell y lanzó un mensaje a los estudiantes: "Van a continuar sus estudios".



José Luis Escrivá, quinto por la izquierda, ayer en la toma de posesión con varios máximos responsables de bancos españoles. B. S.-T. (EFE)

Escrivá propone cambios en la ley de autonomía del Banco de España

El exministro defiende su independencia como gobernador y anuncia medidas para reforzar la transparencia y la rendición de cuentas durante su mandato

ANTONIO MAQUEDA
Madrid

El nuevo gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, trató ayer de disipar cualquier duda sobre su independencia en su primer discurso desde que fuera nombrado por el Gobierno sin acuerdo con el PP. Escrivá fue rechazado por los populares porque daba el salto desde el Ministerio para la Transición Digital y de la Función Pública al organismo supervisor. En su toma de posesión, el exministro pronunció un discurso en el que aseguró que durante su mandato habrá un esfuerzo para mejorar la independencia, la transparencia y la rendición de cuentas del organismo supervisor. Para tal fin, anunció la creación de un grupo de trabajo que estudie cambios en la ley de autonomía del organismo.

Escrivá quiso destacar que vuelve a la casa donde empezó su carrera profesional. Y recordó su tiempo como presidente de la Autoridad Fiscal. En aquella época "preservar la independencia de la institución de influencias y condicionantes externos fue, singularmente, un reto desde el primer día, y en eso me sirvió conocer a los gobernadores y subgobernadores desde hace 30 años", dijo.

El nuevo gobernador señaló que la institución cumple con unos estándares elevados de independencia porque está incluida en el eurosistema. Y que durante 30 años su ley de autonomía ha servido para preservar esa independencia. Pero recalcó que después de tres décadas ha habido cambios muy importantes y que habría que revisitar la ley de autonomía del banco para garantizar su independencia y su transparencia, así como para reducir su déficit democrático. De modo que se creará en el consejo del banco un grupo de trabajo que se encargará de liderar una reflexión sobre estas reformas que se precisan. Y apuntó que esta comisión será presidida por el consejero Fernando Fernández, nombrado a propuesta del PP. Un hecho que se interpreta como un intento de hacer un guiño a los populares. Sin embargo, horas más tarde y pese a haber aceptado el encargo antes según fuentes del banco, Fernández ha declinado la tarea y lo hará la consejera Lucía Rodríguez designada por el ministro de Economía, Carlos Cuerpo.

En el mismo sentido de acercarse al PP pueden interpretarse las palabras de reconocimiento que ha dirigido a su predecesor, Pablo Hernández de Cos, cuyas declaraciones y diagnósticos a veces no sentaban bien en el seno del Ejecutivo. Harto conocidas han sido las discrepancias sobre materias como el salario mínimo o las pensiones. Sobre Hernández de Cos, Escrivá destacó su intenso trabajo para difundir los análisis del organismo. "El resultado ha sido una innegable mejora del prestigio de nuestra institución, que todos les agradecemos".

El anterior gobernador, Pablo Hernández de Cos, reivindicó en una intervención previa la recuperación del prestigio de la institución durante su mandato. Y pidió a Escrivá que mantenga esos valores, deseándole suerte. Por su parte, Escrivá parece que ha recogido el guante con un discurso en el que hizo hincapié, sobre todo, en la necesidad de que la institución se abra más a la sociedad.

Con este mismo espíritu, el gobernador resaltó que ha creado una nueva dirección que engloba toda la comunicación y difusión, poniendo el acento en la transparencia. Y comentó que en los últimos años ha habido un esfuerzo para mejorar ese aspecto de la cultura institucional. Con la intención de avanzar en el mismo camino, adelantó también que la oficina de evaluación interna pasará a ser independiente y solo estará subordinada al consejo de la institución. El gobernador defendió que no hay que tener miedo a ser abiertos y publicar, por ejemplo, cómo se realizan las predicciones para aumentar la rendición de cuentas. También subrayó la importancia de utilizar más las nuevas tecnologías e incorporar nuevos perfiles a los equipos para enriquecer el análisis.

"El buen funcionamiento de las sociedades democráticas requiere de instituciones imparciales", insistió. Y pidió a los trabajadores del organismo que dirige que mantengan su elevado grado de compromiso en esta nueva etapa. Respecto a la plantilla, destacó su capital humano pese a que hace no mucho Escrivá criticó un estudio del banco sobre las pensiones por "poco sofisticado". El gobernador incidió, por último, en la importancia de la humildad para reconocer errores y limitaciones. El nuevo gobernador se enfrenta a un periodo de bajada de tipos. En el BCE se abre un debate sobre la intensidad de esta relajación de la política monetaria. Los gobernadores considerados palomas apuntan a los malos datos de la industria de países como Alemania, mientras que los halcones alertan del riesgo de que la inflación de servicios no se modere como se prevé debido a las tensiones por la falta de mano de obra. Se espera que Escrivá se posicione en un punto intermedio.

Al acto asistieron los primeros espadas de las entidades bancarias, entre ellos: Ana Botín, Carlos Torres, José Ignacio Goirigolzarri y Josep Oliu. En plena opa, Torres y Oliu departieron en público.

Trabajo plantea en privado retrasar la reducción de jornada pero luego lo niega

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

El Ministerio de Trabajo ha planteado a los agentes sociales que la reducción de jornada a 38 horas y media empiece a aplicar a inicios en 2025, en vez de en 2024 como prometieron PSOE y Sumar en su acuerdo de Gobierno, y que las 37,5 no entren en vigor hasta el primer día de 2026, un año después de lo anunciado. EL PAÍS ha podido confirmar que esta ha sido una opción propuesta en la mesa de negociación, pese a que el Ministerio de Trabajo asegura que ahora mismo no se plantea la dilación de la entrada en vigor de la medida. Los sindicatos han explicado que esta propuesta llegó a la mesa en la primera reunión tras el verano, pero no se había hecho pública hasta ahora. "Sabemos que ya este año por mucha prisa que nos demos hace falta un trámite parlamentario. Esto no se acaba con el diálogo social, luego llega el Congreso", dice la secretaria de Acción Sindical de CC OO, Mari Cruz Vicente. Hasta ahora se sabía que el Ejecutivo proponía flexibilidad en la aplicación en función del sector, pero no que se planteaba en estos términos. Esta posibilidad, han dicho los sindicatos, depende del concurso de la patronal.

Pese a que varias fuentes sindicales han señalado que la posibilidad de retrasar la medida se ha puesto sobre la mesa, en el Ministerio de Trabajo matizaron tras acabar la reunión de ayer que ahora mismo no se plantean mover las fechas de la entrada en vigor. De momento, dicen, no se baraja una dilación.

El secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez Rey, dijo en X: "Desmiento rotundamente que vayamos a posponer la entrada en vigor de la reducción de jornada. Como recoge el acuerdo de Gobierno: 38,5 en 2024 y 37,5 en 2025. Seguimos trabajando en la mesa de diálogo social. Queremos que se trabaje menos para vivir mejor".



Víctor Torres, Pilar Alegría, Teresa Ribera y Carlos Cuerpo, ayer en Madrid. JAVIER LIZÓN (EFE)

El Gobierno revisa al alza el PIB de 2025 al 2,4%, dos décimas más

Carlos Cuerpo estima un "crecimiento robusto" gracias al plan de recuperación

DENISSE LÓPEZ
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer el *Informe de situación de la economía española* que incluye las grandes previsiones macroeconómicas hasta 2026. Según las nuevas estimaciones del Ministerio de Economía, el producto interior bruto (PIB) español crecerá un 2,7% en 2024, tres décimas más de lo inicialmente previsto. El dinamismo económico continuará en los años siguientes, con un crecimiento del 2,4% en 2025 y un 2,2% en 2026, dos décimas más en cada año que lo fijado en junio. Estas cifras se alinean con la revisión realizada recientemente por el Instituto Nacional de Estadística (INE), en la cual se recoge un aumento del crecimiento acumulado de los últimos tres años hasta rozar los 1,5 billones de euros en 2023. La cifra confirma que la recuperación económica pospandemia fue más vigorosa de lo que se había calculado inicialmente y da impulso extra al país, que a día de hoy dispone de mayor capacidad fiscal de la que se pensaba originalmente. En concreto, el resultado de esta actualización ha supuesto un aumento del crecimiento acumulado en 1,1 puntos porcentuales entre 2019 y 2023, unos 36.400 millones de euros.

"Hemos empezado 2024 con el mantenimiento del buen pulso económico que ya llevábamos en 2023, con buenas noticias económicas que hacen que nosotros, pero también el conjunto de analistas, estemos actualizando nuestras previsiones al alza. Y lo que prevemos, más allá del 2024, es que sigamos creciendo hacia adelante", destacó el ministro de Economía, Carlos Cuerpo.

La revisión llevada a cabo por el Ejecutivo también ha mejorado las ratios de deuda pública, déficit y presión fiscal de los últimos tres años. De acuerdo con las nuevas cifras, la deuda de 2023 cayó casi tres puntos, al pasar del 107,7% al 105% del PIB, con lo cual el país habría "adelantado en un año el objetivo" fijado para 2024. Por su parte, el déficit público ha mejorado en casi una décima, hasta situarse en el 3,55%. La corrección facilita la convergencia hacia los objetivos fiscales pactados con Bruselas, aunque por el momento el Gobierno ha evitado avanzar datos en esta materia.

Además de las grandes cifras, La Moncloa confía en que el consumo privado impulse el crecimiento económico en los próximos tres años. Según sus cálculos, mantendrá un ritmo cercano al 2% anual durante todo el periodo. Este dinamismo estará respaldado a su vez en el buen comportamiento del mercado laboral, con la creación de 500.000 puestos de trabajo anuales, lo que permitirá alcanzar los 22 millones de personas ocupadas en 2025. En esta materia, las previsiones son las mismas que hace un par de meses, cuando el ministro de Economía indicó que la tasa de paro iría bajando progresivamente hasta niveles por debajo del 10% en 2026. Lo que sí mejora ostensiblemente es el poder adquisitivo de las familias, que crecerá, según las previsiones, por encima de la inflación, lo que permitirá a los hogares mejorar su poder adquisitivo. En concreto, se espera que la remuneración por asalariado crezca este año un 4% mientras que el IPC lo hará un 2,9%. Para 2025 se proyecta una tasa de inflación del 2,1% mientras que los sueldos repuntarán un 3,1% y para 2026 es un 1,8% y 2,6%, respectivamente.

Otro factor que impulsa esta actualización optimista es la revisión al alza de las inversiones, tanto públicas como privadas, que juegan un papel crucial en la aceleración económica. Desde el ministerio señalan que la puesta en marcha de los fondos europeos ha tenido un impacto positivo en este sentido, por lo que prevén que la formación bruta de capital fijo —que es la manera en que se mide la inversión— aumente un 3,3% este año y cobre fuerza el año siguiente, cuando llegará hasta el 5,8%. "Hablamos de un crecimiento robusto gracias al impacto del plan de recuperación y la expectativa de recuperación de la inversión en construcción de la mano de las políticas de recuperación de esa oferta de vivienda, en particular en la de alquiler asequible que prevemos para los dos próximos años", subrayó Cuerpo en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros de ayer. Así las cosas, el Gobierno calcula que la demanda nacional aporte este año dos puntos al crecimiento económico.

El siguiente gran protagonista es el sector exterior. Para este año se espera que las exportaciones repunten un 4,2%, con una contribución al PIB de casi un punto. La fortaleza del sector, según Cuerpo, no solo se concentra en el turismo, ya que las exportaciones de los servicios no turísticos suponen ahora 100.000 millones de euros frente a los 90.000 millones de la otra partida, según el ministro.

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) ha respaldado las previsiones macroeconómicas, pero ha advertido que en el medio plazo podrían ser modificadas una vez más debido a la complejidad del actual contexto económico. En concreto, recuerda que el Gobierno se encuentra en pleno proceso de negociación para acordar una senda fiscal y le pide al ministerio que "faciliten más información sobre las medidas de carácter presupuestario y fiscal incorporadas en el escenario macroeconómico. En caso contrario, la Airef estimaría oportuno que, siguiendo las buenas prácticas de otros países del entorno, el proceso de aval se realizase en dos etapas: una en la que se valoraría solo un cuadro macroeconómico inercial y otra del cuadro completo tras conocer el detalle de las medidas propuestas".

Previsiones macroeconómicas del Gobierno

% variación interanual

	2023	2024	2025	2026
PIB*	2,7	2,7	2,4	2,2
Consumo privado	1,8	2,2	2,1	2,0
Consumo público	5,2	1,8	1,6	1,6
Formación bruta de capital fijo	2,1	3,3	5,8	4,9
Demanda interna (contrib.)	1,7	2,0	2,7	2,4
Exportaciones	2,8	4,2	2,4	2,3
Importaciones	0,3	2,6	3,6	3,1
Demanda externa (contrib.)	1,0	0,7	–0,3	–0,2
Ocupados	3,0	2,6	2,5	2,2
Horas trabajadas por ocupado	2,0	1,5	2,0	1,7
Tasa de paro (% población activa)	12,2	11,2	10,3	9,7

* En 2024, tres décimas más de lo inicialmente previsto. El 2,4% en 2025 y un 2,2% en 2026, dos décimas más que lo fijado en junio.

Fuente: Ministerio de Economía. EL PAÍS

El PNIEC prevé un 34% más de demanda eléctrica hasta 2030

CARMEN MONFORTE
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer la actualización del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) 2021-2030 cuyo objetivo es reducir las emisiones de efecto invernadero para lograr la neutralidad climática en España en 2050. La nueva hoja de ruta 2023-2030, que será remitida hoy a Bruselas tras más de un año de consulta pública y fuera de plazo, plantea, entre sus objetivos, un crecimiento de la demanda de electricidad del 34% entre 2019 y 2030, frente al 5% del PNIEC de 2021.

Este dato corrige un fallo muy criticado por el sector eléctrico en el que el fuerte impulso de la generación renovable no cuadraba con dicha demanda. Pero esta rectificación encierra una clave: así como el citado 5% solo incluía la demanda eléctrica convencional, el 34% recoge la demanda para usos no energéticos (como la electrificación de la industria que actualmente utiliza otras fuentes contaminantes para sus procesos productivos) y la de uso energético (el hidrógeno verde y el bombeo), más complicada de predecir.

De hecho, el Ministerio de Transición Ecológica justifica esta previsión "por la cantidad de proyectos maduros de hidrógeno verde, proyectos de descarbonización o los de digitalización e IA", indican fuentes del departamento. Este objetivo implica incrementar la demanda en 90 GWh y se "va a acompasar" con un nuevo proceso de planificación energética 2025-2030 de las redes de transporte en la que trabaja Red Eléctrica desde este año y que podría suponer importantes inversiones en nueva capacidad, pero "sin incrementar la factura de los consumidores por un incremento del coste de las redes", indican las fuentes. En estos momentos, hay 280 proyectos de renovables, energías que ya cubren más del 50% de la demanda eléctrica. La potencia renovable prevista ha pasado de 55 GW en 2019 a 74 GW en 2023.

La ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, aseguró que las inversiones del PNIEC son una oportunidad para transformar el sistema energético y la consideración ambiental, gracias a una reducción de los combustibles fósiles.

Sánchez pide más reformas para que Europa esté en los sectores más punteros

El presidente reivindica la inversión pública y apela al informe Draghi para defender la mutualización de deuda

CARLOS E. CUÉ
MIGUEL JIMÉNEZ
Nueva York

Pedro Sánchez rebosa optimismo económico en su séptimo viaje a Nueva York como presidente para participar en la asamblea general de la ONU. Durante su intervención en el foro *Latinoamérica, EEUU y España en la economía global,* organizado por EL PAÍS y la Cámara de Comercio España-Estados Unidos y patrocinado por DLA Piper, Iberia, Inditex, Indra, NTT Data y Total Protect en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), Sánchez bromeó incluso con el hecho de que en España nadie habla de los datos positivos y a veces tampoco los dirigentes lo hacen cuando viajan al extranjero, así que él quiso ser claro: "España vive uno de los mejores momentos de las últimas décadas, esto hay que decirlo también fuera".

En el foro, Sánchez reivindicó las políticas de su Gobierno y sobre todo su apuesta por la inversión pública y la intervención en mercados que no funcionan bien, como el de la energía, para mejorarlos, en contraposición con el "dogma neoliberal" que en su opinión fracasó en la anterior década, en la Europa de la austeridad.

En un contexto en el que algunos líderes mundiales como el argentino Javier Milei, pero también el candidato republicano Donald Trump en Estados Unidos encabezan una cruzada contra el Estado, Sánchez defiende lo contrario y pretende convertirse en un referente de que las políticas socialdemócratas son más exitosas económicamente. En su opinión, lo prueban los datos de España después de seis años de Gobierno primero del PSOE en solitario y desde 2020 en coalición antes con Unidas Podemos y ahora con Sumar.



Carme Artigas y Pepa Bueno, ayer en el foro. J. L.

Sánchez atrajo a su terreno a un representante del mundo de los mercados como Mario Draghi, expresidente del BCE y ex primer ministro italiano, que acaba de hacer un informe en el que también apuesta por la inversión pública para salir de la crisis. Sánchez también reivindicó al exgobernador y su informe en la parte en la que defiende la mutualización de la deuda europea, un asunto que siempre ha defendido el primer ministro español y que solo se logró parcialmente con los fondos de recuperación europeos.

Las bombas en Líbano muestran el difícil momento del mundo, dice Albares

Oughourlian pidió que se deje de ver a Latinoamérica como una amenaza

"Nuestro país pagó un altísimo precio bajo el dogma neoliberal de la austeridad. Perdimos un tiempo precioso, y hoy la Unión Europea en su conjunto paga las consecuencias. Europa debe aumentar la inversión pública, no disminuirla. Europa debe implicar al Estado en la generación de riqueza, no apartarlo. En nuestro país llevamos seis años aplicando estas políticas. Y ahora sabemos que funcionan, incluso en un contexto internacional complejo y marcado por la incertidumbre", dijo el presidente.

Las bombas, los muertos y heridos en el Líbano son la prueba más reciente del difícil momento que atraviesa el mundo, señaló el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, en la apertura del foro. En estos momentos de dificultad, España defiende esta semana ante la Asamblea General de la ONU la importancia del respeto por el derecho internacional. "La política internacional está experimentando importantes transformaciones que requieren una respuesta conjunta y decisiva", afirmó Albares. Y abogó por el fortalecimiento y la renovación de las instituciones globales para adaptarse a las nuevas realidades.

El presidente de Prisa, Joseph Oughourlian, subrayó la importancia de las próximas elecciones estadounidenses. En los debates y discusiones, subrayó, se echa en falta que los candidatos dejen de ver a Latinoamérica solo como una amenaza, por la inmigración, y presten atención a las grandes oportunidades de la región. "Al escuchar los debates y a los candidatos, no puedo dejar de pensar que hay un gran ausente, que es la relación entre Estados Unidos y Latinoamérica. Dicho de otra manera, lo único que se discute en lo que respecta a América Latina, es el tema de la inmigración, el muro o no muro, y la forma en que la región es vista como una amenaza, como un problema para Estados Unidos", indicó.



Desde la izquierda, José Manuel Albares, Joseph Oughourlian, Pedro Sánchez, Marco Antonio Achón y la embajadora Ángeles Moreno, ayer en Nueva York. JOAO LUTZ

Marco Antonio Achón, presidente de la Cámara de Comercio España-Estados Unidos subrayó, por su parte, que esas regiones "comparten profundos lazos históricos, económicos y culturales". "El foro ofrece una oportunidad única para debatir el panorama político y económico que definirá nuestro futuro común", añadió, con la idea de "fortalecer aún más los puentes entre España, América Latina y Estados Unidos".

La sostenibilidad tiene que dirigirse a las comunidades más vulnerables

PAOLA NAGOVITCH
Nueva York

Centrarse en el cómo, no en el porqué, la sostenibilidad debe ser una prioridad. Ese fue el foco del panel sobre sostenibilidad del foro. Representantes de entidades en los ámbitos del transporte, el comercio y la financiación compartieron sus estrategias para trabajar hacia un futuro más verde en sus respectivos sectores, coincidiendo todos en que la sostenibilidad debe ir profundamente ligada al impacto social, ya que son las comunidades más vulnerables las que sufren las consecuencias del cambio climático.

"No podemos hablar de sostenibilidad sin considerar el aspecto social", apuntó Alicia Montalvo, directora de Acción Climática y Biodiversidad del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF). "En nuestro caso, que somos un banco de desarrollo cuyos accionistas son los propios países que reciben los préstamos y la cooperación técnica, esto significa que tenemos que escuchar a las personas", añadió.

Teresa Parejo, directora de Sostenibilidad de Iberia, destacó que el impacto social "debe estar integrado" en la estrategia de cada negocio. "Esa es la manera de centrar todo el poder de la compañía para que la empresa pueda aportar y ser transformadora hacia un mundo más inclusivo y justo", añadió. En el caso de Iberia, su estrategia de sostenibilidad está centrada en la descarbonización de la actividad aérea.

Para Javier Treviño, vicepresidente senior de Asuntos Corporativos en Walmart para México y Centroamérica, el impacto social debe tener como foco "la regeneración", es decir, "dejar un impacto neto positivo" en las comunidades en las que empresas operan y aportar a ellas. María de los Ángeles Useche, directora comercial de Total Protect, destacó la importancia de que los consumidores entiendan que hay muchas empresas que quieren ser más sostenibles, pero se les hace difícil financiar sus planes.



Alicia Montalvo, Teresa Parejo y María de los Ángeles Useche. J. L.

Las compañías destacan que la tecnología es esencial para la transformación económica en un mundo globalizado

Las empresas españolas redoblan sus inversiones en Estados Unidos

M. J. / MACARENA VIDAL LIY
INÉS SANTAEULALIA
Nueva York

Las empresas españolas miraron durante décadas a Latinoamérica como su terreno natural para la expansión internacional. Aún lo hacen, y la presencia de las compañías en todos los grandes países de la región es muy importante. Al tiempo, sin embargo, han ido atreviéndose cada vez más con el mayor mercado americano: el de Estados Unidos. Los empresarios presentes en la jornada organizada ayer en Nueva York por EL PAÍS y la Cámara de Comercio España-Estados Unidos, lo pusieron de manifiesto una vez más, además de expresar su apuesta por la tecnología y la digitalización.

El consejero delegado de ACS, Juan Santamaría; el consejero delegado de Avangrid, la filial estadounidense de Iberdrola, Pedro Azagra, y el presidente de Indra, Marc Murtra, reafirmaron el compromiso de sus empresas con la inversión en Estados Unidos. Han reforzado su presencia en el país en los últimos años y prevén seguir haciéndolo, según expusieron en el foro, patrocinado por DLA Piper, Iberia, Inditex, Indra, NTT Data y Total Protect en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

"Muchas veces me preguntan cómo hacer negocios en EE UU", dijo Azagra. "Y lo primero que necesitas es ser local. Pero volverse local significa que necesitas entender a todas las partes involucradas", explicó. En su caso, el de una gran compañía energética, tender lazos con las comunidades locales, con las autoridades, los reguladores, los clientes, los proveedores y demás grupos de interés es parte del trabajo diario de los responsables de las compañías, explicó. Azagra destacó las ingentes inversiones que el grupo Iberdrola, presidido por Ignacio Sánchez Galán, tiene previsto acometer en Estados Unidos en los próximos años como parte de la transición energética y que cifró en 30.000 millones de dólares hasta 2020.

El futuro, al menos en lo que respecta a las infraestructuras, pasa por el mundo digital: la gestión de datos, la alta tecnología, la inteligencia artificial. Y en lo que respecta al manejo de datos se puede resumir en cuatro palabras: digitalización, demografía, descarbonización y desglobalización, según Juan Santamaría, consejero delegado del gigante de las infraestructuras ACS. "Son las cuatro D que van a encaminar el futuro en Estados Unidos y otros lugares".

El futuro pasa por el entorno digital en todo lo que se refiere a las infraestructuras

El presidente de Indra, Marc Murtra, expuso que la incertidumbre internacional deja a la vez algunas certidumbres. Destacó antre ellas la necesidad de autonomía estratégica y la importancia de la tecnología. "El futuro es tecnológico", proclamó, reflexionando de modo especial sobre la inteligencia artificial, algo "absolutamente transformador", dijo. "Es un fenómeno que yo describiría como enteramente estadounidense. La cadena de valor entera desde el capital, los emprendedores, los empresarios, los estrategas, las universidades, los experimentos, está todo muchísimo más avanzado en Estados Unidos que en Europa, Rusia o China. "En Indra, estamos apostando fuerte por la inteligencia artificial", aseguró.

EDP (Energías de Portugal) ha seguido el mismo camino de algunos de los gigantes españoles. "Hablar de fuentes alternativas de energía no debería ser la novedad sino la norma", aseguró Miguel Stilwell de Andrade, consejero delegado de esta empresa, presente en 29 países y que genera el 98% de toda su energía a través de fuentes renovables.

Educación y regulación para utilizar la IA de forma constructiva

P. N.
Nueva York

La inteligencia artificial fue abordada en dos paneles, centrados en los riesgos que presenta, en cómo regularla y en las posibles aplicaciones que ofrece en ámbitos como la educación o la cultura. Sobre los peligros asociados a la tecnología más importante de este siglo, Pilar Manchón, directora senior de Estrategia de Investigación de inteligencia artificial de Google, destacó "la estupidez humana" como el principal peligro. "Depende de nosotros asegurarnos de que tomamos las precauciones necesarias para utilizar la IA de la forma más constructiva, justa y adecuada", señaló.

Para hacer frente a este riesgo y a otros que irán surgiendo en el camino, Domingo González, director de Innovación en TI de Nestlé para Norteamérica, subrayó la importancia de la educación, así como el desafío que significa lograr llegar a la población para que sepa cómo hacer el mejor uso de estas sofisticadas herramientas. Ambos expertos insistieron, además, en que cada vez resulta más necesario un marco de regulación común que combine las legislaciones que ya se han puesto en marcha en Europa, Estados Unidos o Asia.



Pilar Manchón. .

Carme Artigas, copresidenta del órgano asesor sobre inteligencia artificial en Naciones Unidas, resaltó por su parte que queda mucho trabajo por hacer para que esta tecnología llegue a ser accesible para todos. "Estamos en una batalla geopolítica por el control de las materias primas", aseguró, y agregó: "No queremos un nuevo tecnocolonialismo, buscamos que Latinoamérica y África puedan generar sus propias soluciones con las herramientas que el norte puede aportar".

El ejecutivo italiano, que ha puesto en jaque al Gobierno alemán, trata de culminar su trayectoria después de unos años de números brillantes de Unicredit

Andrea Orcel, un tiburón de las finanzas que revuelve el mapa bancario europeo

D. TOLEDO / Á. BAYÓN
Madrid

Andrea Orcel, el consejero delegado de Unicredit, que ha puesto en jaque al Gobierno alemán con su órdago para comprar el Commerzbank, no tiene fama de dar pasos atrás. Según las autoridades germanas, que se han visto obligadas a intervenir por boca del propio canciller, Olaf Scholz, se trata de "ataques poco amistosos" y "adquisiciones hostiles". Frente a ello, "maktub" es la palabra árabe que le gusta repetir al ejecutivo italiano. Viene a significar que las cosas son de una manera y no pueden hacerse de otra, que algo "está escrito". Lo revelaba al *Financial Times* en mayo de 2019, en plena marejada por su frustrado fichaje por el Santander en España, que acabó en un sonoro pleito. "No soy conocido por ser una persona que se vaya o deje pasar las cosas, especialmente cuando creo que no dejarlo pasar es lo correcto". Desde luego, la oportunidad del Commerzbank la ha cogido al vuelo.



El consejero delegado de Unicredit, Andrea Orcel. REMO CASILLI (REUTERS)

Para Orcel (Roma, 61 años), abandonar UBS para convertirse en consejero delegado del Santander suponía el desafío de encajar en un banco comercial, con sus servidumbres. Un reto que ha terminado afrontando en Unicredit. Consejero de cabecera de Emilio Botín, a quien asesoró en adquisiciones como Abbey National, ABN Amro, Sovereign o el auténtico golpe de mano que supuso Antonveneta, es conocido entre sus pares por las virtudes propias de un banquero de inversión, elevadas en su caso a la enésima potencia. Forjado durante dos décadas en Merrill Lynch, no estaba entre sus reconocidas virtudes la gestión diaria del negocio *retail*, y sí una capacidad innata para el M&A (fusiones y adquisiciones, por sus siglas en inglés). Un modelo que obliga a estresar las empresas y las estructuras organizativas con el fin de sacar adelante las transacciones.

"Es lo que se conoce como un tiburón de las finanzas. Se mueve con un equipo de 20 personas y estás con él o contra él", aseguraba en los días en que orbitaba alrededor del Santander un financiero que había sufrido en sus carnes la competencia del italiano. En efecto, tampoco tenía experiencia en gestionar la plantilla de una entidad tradicional, con su inevitable burocratización, sino más bien un equipo de fieles con alto nivel de rotación. El fichaje de Orcel por Unicredit implicaba apostar por un perfil disruptivo, como un intento de estrujar el balance en busca de operaciones que aportaran mayores rentabilidades que el negocio tradicional, estrangulado por la regulación. También la posibilidad de acometer una operación corporativa.

"No es probable que suceda a corto plazo, aunque si hay que hacerla, la hará", aseguraban fuentes cercanas del Santander para defender su fichaje, antes de que este colapsara. No ha tardado en demostrar, ya en Unicredit, que pese al prolongado compromiso del banco italiano con la Filarmónica de La Scala, él prefería rock and roll. Por el momento, lo cierto es que los números al frente de Unicredit le avalan para ser expeditivo. En el primer semestre del año, la entidad alcanzó un beneficio récord de más de 5.000 millones, un 19% superior al del año anterior. Y en 2023 elevó las ganancias un 54%, hasta otro récord de más de 8.600 millones. Desde que fue elegido consejero delegado de Unicredit en la primavera de 2021 el precio de la acción casi se cuadriplica.

Desde que es consejero delegado, el precio de la acción casi se cuadriplica

"O estás con él o estás contra él", declara un financiero vinculado a su trabajo

Las fuentes consultadas apuntan a la necesidad de Orcel de culminar toda esta obra con una gran operación corporativa. Y nada parece más apetecible para un colmillo afilado de las finanzas como el suyo que poner la primera semilla de la primera operación transfronteriza en Europa. Otros encuentran una barrera infranqueable en la no culminación de la unión bancaria y la falta de un fondo de garantía de depósitos único para no abordar una transacción en bancos de distintos países europeos. Para Orcel es una oportunidad.

La ejecución de la operación con Commerzbank, con instrumentos y movimientos para avanzados en las finanzas, enseña algo del carácter de Orcel y asemeja la figura del banquero casi a la de los espías. Compró las acciones del banco de manos del propio Gobierno italiano, que decidió iniciar la privatización completa de la entidad con la colocación de acciones en el mercado.

Algunos pronostican que el gran banco alemán, el Deutsche Bank, entrará en juego y tratará de hacerse con Commerzbank. Otros dudan de la capacidad real Gobierno para vetar la operación y de qué papel jugarán Bruselas y el Banco Central Europeo. Pero lo que está claro es que el banquero italiano se ha hecho con un arma potente, el 20% de la entidad. Quien quiera resolver el futuro del banco alemán deberá sentarse a hablar con él.

La guerra judicial de Urbas contra Cox Energy por Abengoa llega a su fin

NURIA MORCILLO
Madrid

La guerra judicial que inició Urbas contra Cox Energy, después de que esta segunda consiguiera hacerse con Abengoa, llega a su fin. La justicia ha dado carpetazo definitivo a las querellas que la constructora interpuso contra la energética y su fundador, Enrique Riquelme, por supuestamente apropiarse de información confidencial para pujar por el grupo de ingeniería andaluz. Tanto los juzgados de Sevilla como los de Madrid consideran que los hechos denunciados no constituyen ningún delito, por lo que ha cerrado ambos procedimientos, sin posibilidad de reapertura.

Urbas y Cox Energy mantuvieron, a mediados de 2022, contactos para sellar una posible operación corporativa para adquirir las unidades productivas de la antigua Abengoa, que se encontraba en concurso de acreedores. En el marco de este pacto, las dos compañías firmaron un acuerdo de confidencialidad como consecuencia del intercambio de información financiera de Urbas, ya que se facilitaron datos contables relacionados con la oferta del grupo liderado por Juan Antonio Acedo, incluido el plan de negocio que se había diseñado para la multinacional sevillana.

A última hora, Cox decidió ir por su lado y presentó una oferta independiente, que valoró Abengoa en más de 500 millones de euros, y que terminó imponiéndose a las planteadas por Urbas (que en un principio era la favorita del consejo), Terramar (predilecta por los bancos), RCP y Ultramar. El Juzgado de lo Mercantil 3 de Sevilla que controló el concurso consideró que esta propuesta era la mejor para salvar el negocio de Abengoa, por lo que, en abril de 2023, adjudicó la multinacional a la firma de Riquelme.

La oferta de Cox pilló por sorpresa a Urbas y acusó a la energética y a su fundador de revelación de secretos de empresa al haber utilizado, de forma fraudulenta, la información facilitada en las reuniones previas para elaborar su oferta. Y esto fue lo que alegó ante los tribunales en dos querellas similares. En primer lugar, presentó una querella ante el Juzgado de Instrucción 45 de Madrid, que el 16 de marzo de 2023 —cuando todavía no se conocía qué firma se haría con el control de Abengoa— , descartó analizar los hechos al entender que no tenía competencia territorial para investigar. Así, Urbas acudió a órganos judiciales de Sevilla, donde el Juzgado de Instrucción 9 desestimó la querella al no ver delito. Este fallo se dictó el 20 de abril de 2023, justo dos días después de conocerse que Cox Energy ganaba el concurso de Abengoa.

La compañía no recurrió ninguna de estas dos decisiones judiciales, por lo que adquirieron firmeza, si bien Urbas insistió en que se investigara a Cox y presentó una nueva querella en los juzgados de la capital, esta vez por la comisión de un delito de descubrimiento, apropiación y utilización de secretos de empresa.

El Juzgado de Instrucción 15 de Madrid aceptó, en verano de 2023, abrir una causa en la que no se llamó a declarar a Riquelme, sino que únicamente se aportó documentación. Finalmente, este tercer procedimiento acabó en archivo en diciembre de dicho año, al constatar que la acción judicial presentada en Sevilla era similar y no prosperó.



Simulación de como quedará el proyecto Mina Muga en suelo navarro. EP

Tres empresas chinas inyectan 200 millones en el mayor proyecto minero de España

La empresa Highfield busca construir un gran yacimiento de explotación de potasio

Á. B.
Madrid

Tres gigantes chinos —Yankuang Energy Group, Beijing Energy International Holding y Singapore Taizhong Global Development— han acordado aportar 200 millones de euros a la empresa hispanoaustraliana Highfield, según fuentes próximas a la operación. El objetivo es desarrollar la construcción de su gran activo, una mina de potasio en Navarra, el mayor proyecto minero actualmente en marcha en España. El proyecto es clave para el suministro de un mineral imprescindible para la producción de fertilizantes, muy afectada por la guerra de Ucrania, y deberá contar con el aval del Consejo de Ministros.

Highfield, el dueño del proyecto, es una compañía un tanto particular. Su sede está en Pamplona y su consejero delegado es el español Ignacio Salazar, un ejecutivo con experiencia en el sector de la minería y en el petróleo. La compañía cotiza en la Bolsa australiana, con un valor de unos 100 millones, y su principal activo son 250 kilómetros cuadrados en tierras situadas entre Navarra y Zaragoza. Ha proyectado construir ahí una gran explotación de potasio, que ya ha obtenido las autorizaciones del Gobierno de Aragón y del de Navarra, según un comunicado de la compañía. Indica, además, que ya ha terminado todo el trabajo previo para iniciar su construcción.

La mina española se prevé que tenga una vida útil de 30 años, con una producción estimada de un millón de toneladas anuales y se espera un ebitda de 340 millones. En total, su puesta en marcha, según reconoce la propia empresa, exigirá una inversión de 800 millones de euros. La empresa vende la infraestructura como "*low cost*" y con "poca inversión".

La compañía prevé financiar por completo la primera fase con el dinero recibido de estos tres inversores. El grupo asiático Yankuang —una gran minera china, especializada en la explotación de carbón y cotizada en las Bolsas de Shanghái y Hong Kong— es el que lidera la transacción y en virtud a ella se convertirá en el máximo accionista de la firma española que explota el proyecto, con la inversión de unos 80 millones de euros. Nombrará a la mayoría de los miembros del consejo de administración, incluido el presidente. También ha acordado vender a la empresa hispanoaustraliana un proyecto en Canadá, valorado en 256 millones, que también está en fase de desarrollo y aún no cuenta con autorizaciones medioambientales. La idea es crear una gran empresa minera, especializada en la producción de potasio, con sede en España y dueños chinos.

Son 250 kilómetros cuadrados en terrenos entre Navarra y Zaragoza

Todavía debe contar con la autorización del Consejo de Ministros

A Yankuang la acompañan dos firmas más. Una de ellas es Beijing Energy, que aporta unos 45 millones, y es una gran eléctrica orientada a las renovables. La tercera en liza, con una aportación de 27 millones más, es Taizhong, especializada en el comercio al por mayor de *commodities*. La compañía negocia con un cuarto inversor, del que no ha desvelado la identidad.

La empresa indica que con esta inyección, que se ejecutará a través de una ampliación de capital, consigue el dinero suficiente para construir la primera fase de la explotación española, que requiere de unos 450 millones. Este importe se completa con deuda. La compañía informa que cuenta con financiación de proyectos por 321 millones con grandes bancos como BNP Paribas, Société Générale, Natixis, ING y HSBC.

Además, la empresa está buscando financiación a corto plazo por unos 14 millones para proseguir con su actividad hasta que la ampliación de capital se complete y le llegue el dinero procedente de Asia. Los asesores de la transacción han sido Morgan Stanley, Baker Mckenzie, Minter Ellison y Herbert Smith Freehills.

La operación, no obstante, aún debe recabar las pertinentes autorizaciones regulatorias. La más relevante es la del Consejo de Ministros, que debe avalar el desembarco de los grupos chinos, al tratarse de una empresa española en un sector estratégico, en virtud del llamado escudo antiopas.

Las primas de riesgo de España y Francia empatan por primera vez desde 2008

GEMA ESCRIBANO
Madrid

La combinación de inestabilidad política y desequilibrios de las finanzas públicas en Francia vuelven a poner en alerta a los inversores. Dos meses después de que la derrota de Marine Le Pen en las legislativas ayudara a contener los nervios, la formación del Gobierno ha devuelto las preocupaciones presupuestarias a primera línea. Las declaraciones del ministro de Economía, Antoine Armand, que reconoce que el déficit público es de los peores de la historia del país, han ahondado la preocupación inversora. "La situación es muy grave", afirmó en una entrevista en la radio pública.

La preocupación de los inversores por una posible situación de bloqueo político que impida al país poner en marcha las medidas necesarias para devolver la estabilidad preocupa al mercado desde hace tiempo, pero la paciencia parece agotarse, tal y como refleja el mercado de deuda pública. La rentabilidad del bono francés a 10 años ya es prácticamente la misma que la del español. Los títulos franceses con vencimiento en 2034 rondan el 2,92%, prácticamente empatados con el 2,93% que se le exige a España, una situación que no se veía desde 2008.

A estos niveles, el diferencial entre la deuda española y alemana se sitúa en los 79 puntos básicos, mientras la prima de riesgo francesa ha pasado de los 72 puntos básicos de cierre de agosto a los 77 actuales.

Las Bolsas

	IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
VAR. EN EL DÍA	↑ +0,33%	↑ +1,13%	↑ +0,28%	↑ +0,80%	↑ +0,20%	↑ +0,57%
ÍNDICE	11.837,00	4.940,72	8.282,76	18.996,63	42.208,22	37.940,59
EN EL AÑO	+17,17%	+9,27%	+7,11%	+13,40%	+11,99%	+13,38%

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	VARIACIÓN DIARIA %	AYER MÁX.	AYER MIN.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
ACCIONA	**124,3**	-2,4	-1,89	128,4	124,3	5,1	**-4,95**
ACCIONA ENERGÍA	**20,76**	0,16	0,78	20,82	20,48	-16,8	**-26,64**
ACERINOX	**10,02**	0,355	3,67	10,05	9,79	8,23	**-9,29**
ACS	**42,22**	0,24	0,57	42,34	41,9	24,09	**4,53**
AENA	**198,6**	-0,9	-0,45	201	197,9	44,04	**21,57**
AMADEUS	**65,04**	-0,24	-0,37	65,6	64,56	9,05	**0,62**
ARCELORMITTAL	**22,45**	1,01	4,71	22,58	22,12	-6,84	**-16,46**
BANCO SABADELL	**1,938**	-0,017	-0,87	1,975	1,936	81,06	**75,61**
BANCO SANTANDER	**4,554**	0,066	1,46	4,579	4,511	30,1	**18,76**
BANKINTER	**7,918**	-0,028	-0,35	7,994	7,914	34,59	**37,09**
BBVA	**9,724**	-0,016	-0,16	9,878	9,648	31,8	**18,41**
CAIXABANK	**5,426**	-0,028	-0,51	5,522	5,424	50,66	**46,38**
CELLNEX TELECOM	**36,02**	-0,38	-1,04	36,54	35,72	4,24	**2,08**
COLONIAL	**6,245**	-0,005	-0,08	6,275	6,135	15,63	**-4,58**
ENAGÁS	**13,77**	0,01	0,07	13,83	13,69	-13,27	**-9,86**
ENDESA	**19,75**	0,1	0,51	19,76	19,485	0,49	**6,45**
FERROVIAL	**38,58**	0,02	0,05	38,76	38,18	30,27	**16,78**
FLUIDRA	**21,94**	0,16	0,73	22,12	21,86	14,57	**15,54**
GRIFOLS	**9,48**	-0,06	-0,63	9,68	9,402	-21,96	**-38,27**
IAG	**2,446**	-0,009	-0,37	2,488	2,426	44,67	**37,84**
IBERDROLA	**13,665**	-0,075	-0,55	13,735	13,48	27,58	**15,75**
INDITEX	**53,26**	0,96	1,84	53,26	52,36	48,62	**32,64**
INDRA SISTEMAS	**16,6**	0,14	0,85	16,73	16,52	18,76	**17,57**
LOGISTA	**27,1**	-0,38	-1,38	27,56	27,1	13,55	**12,25**
MAPFRE	**2,404**	0,016	0,67	2,404	2,384	23,73	**22,9**
MERLIN PROP.	**11,51**	-0,05	-0,43	11,64	11,31	46,89	**14,91**
NATURGY	**23,2**	0,2	0,87	23,2	22,88	-12,21	**-14,81**
PUIG BRANDS	**19,945**	0,475	2,44	20,1	19,61	=	**=**
REDEIA	**17,23**	0,07	0,41	17,3	17,06	17,29	**15,09**
REPSOL	**11,78**	0,015	0,13	11,92	11,75	-24,7	**-12,53**
ROVI	**72,05**	-0,85	-1,17	73,15	71,45	40,46	**21,1**
SACYR	**3,214**	0,024	0,75	3,23	3,202	13,77	**2,05**
SOLARIA	**11,54**	-0,26	-2,2	11,88	11,54	-14,49	**-36,59**
TELEFÓNICA	**4,424**	0,034	0,77	4,427	4,375	10,72	**24,22**
UNICAJA BANCO	**1,173**	-0,007	-0,59	1,189	1,168	18,06	**32,58**

El curso empieza sin apenas modelos de los exámenes de la nueva Selectividad

El Gobierno publicó en junio el nuevo marco de la prueba y cada comunidad autónoma debe ahora aprobar sus instrucciones junto a sus universidades públicas y ofrecer plantillas de ejercicios a los centros

IGNACIO ZAFRA
Valencia

Más de 300.000 estudiantes estrenarán en junio la nueva Selectividad. La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) experimentará el mayor cambio en medio siglo de existencia para adaptarse a la última reforma educativa y adoptar un enfoque más aplicado y competencial. Dos semanas después de empezar el curso, la gran mayoría de los estudiantes y docentes desconocen, sin embargo, los detalles de los exámenes a los que van a enfrentarse, y tampoco han podido ver ejemplos de ejercicios que les sirvan de referencia. Una vez fijado en junio por el Gobierno el marco general de la Selectividad, cada comunidad autónoma, en coordinación con sus universidades públicas, tiene que publicar sus instrucciones específicas, que normalmente van acompañadas de modelos de cada prueba para facilitar su preparación. Algo que salvo excepciones, como Galicia, gracias al trabajo de su comisión interuniversitaria, no ha sucedido.

“Tenemos un problema. Segundo de bachillerato es un curso que, en la práctica, se enfoca a la prueba de acceso. Y si no sabemos cómo va a ser la prueba, resulta imposible”, lamenta Enrique Mesa, que enseña Filosofía en el instituto público Las Musas de Madrid. “Lo que estamos haciendo es decirles a los alumnos que, de momento, vamos a hacer las cosas de tal forma, pero que igual dentro de uno o dos meses, tenemos que cambiarlo”. Testimonios como el suyo pueden escucharse en miles de centros educativos españoles. Y también como el de Javier Lechado, que estudia el bachillerato científico en el instituto público Puerto de la Cruz (al norte de Tenerife). “Nos toca hacer la PAU, un examen que puede decidir nuestra vida. Nos toca ser los primeros en probar el nuevo formato. Y, además, no sabemos casi nada sobre cómo va a ser. Tenemos mucha incertidumbre y también notamos a los profesores preocupados”, afirma. “A estas alturas”, añade Antoni Picornell, presidente de la federación de directores de instituto Fedadi, “deberíamos tener más información concreta”.



Varios alumnos se examinaban de Selectividad el 4 de junio en la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona. ALBERT GARCIA

El Gobierno aprobó el real decreto que regula la nueva Selectividad el 11 de junio. La norma establece las características generales que deberán tener las pruebas, como su duración (90 minutos); el mínimo de penalización por faltas de ortografía (un 10% menos de puntuación en las partes que requieran elaborar textos); el máximo de preguntas cerradas (tipo test, que podrán suponer como mucho el 30%), o la reducción del margen de elección de los estudiantes en cada ejercicio. Pero a partir de ahí corresponde a las comisiones establecidas por cada comunidad autónoma para organizar la PAU —que normalmente las dejan en manos fundamentalmente de las universidades— concretar cómo serán exactamente sus ejercicios, y a las consejerías de Educación emitir las instrucciones correspondientes.

Fuentes autonómicas atribuyen el retraso a la tardanza del ministerio en aprobar la regulación

La indefinición genera “angustia en los alumnos”, asegura un profesor

El ministerio pone a Galicia como ejemplo de que los prototipos pueden estar ya listos

básica y Educació señala a su vez que, a pesar de las dificultades, el caso de Galicia, que ha iniciado el curso con ejemplos de exámenes de 34 asignaturas, refleja que puede hacerse. Una fuente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), la tercera parte implicada en definir los exámenes, señala, por su parte, que los responsables de fijar las pruebas en las distintas autonomías tienen previsto reunirse hoy en Bilbao, y que de dicha cita podrían salir decisiones.

El instituto público de Albacete del que Isabel Martínez es jefa de estudios recibió un correo electrónico de la Universidad de Castilla-La Mancha en el que se le confirmaba que iba a haber “modificaciones” en la PAU. Pero Martínez cree que hasta octubre, una vez nombrados los coordinadores de cada especialidad por parte de la universidad, no empezarán las reuniones con el profesorado de los institutos para exponerles en qué consistirán los cambios. “Hay una intranquilidad que nos ha transmitido tanto el alumnado y las familias como el profesorado, que es quien tiene que orientar a los estudiantes”.

Unos guías, dice Pablo Icaran, que da clase de Lengua y Literatura en un instituto público de Valencia, que en esta ocasión están “desorientados”. “Necesitamos saber en qué incidir. ¿Priorizará el examen la madurez?”. Hasta ahora, explica, el ejercicio de su asignatura tenía una primera parte común seguida de otra en la que los estudiantes podían elegir 5 preguntas de 10. “Si iban mal en sintaxis, podían no coger ninguna y hacer cuatro de literatura, y una de semántica. Se configuraban el examen. Ahora se supone que no podrán hacerlo. No saber cómo quedará les genera preocupación y angustia”, asegura Icaran.

La idea de los responsables de Educación ya en 2022, cuando se presentaron las primeras propuestas de la reforma de la PAU, era incluir en la nueva norma ejemplos de exámenes. Los cambios que se fueron introduciendo en la reforma fueron causando su retraso. Cuando la norma estuvo lista para ser publicada, resultó que normativamente era necesario utilizar un real decreto (en vez de unas meras instrucciones), una fórmula que impedía acompañar el texto legal con ejemplos de exámenes ya que ello podría haber implicado, afirman fuentes del Ministerio de Educación, una invasión de las competencias educativas autonómicas.

Hubiera sido posible, aun así, publicar algún tipo de guía, como los exámenes piloto de diversas asignaturas que el ministerio realizó en 2023. En un contexto político complejo, en el que las autonomías gobernadas por el PP habían abandonado en bloque la mesa de trabajo de la Conferencia Sectorial de Educación que estaba diseñando los ejercicios, el ministerio decidió no hacerlo. Se corría el riesgo, señalan las mismas fuentes, de que el ministerio hiciera públicos sus ejemplos y después parte de las comunidades definiera formatos significativamente distintos, aumentando así la confusión que se pretendía evitar.



Dos mujeres pasean a una anciana en silla de ruedas por Sevilla. PACO PUENTES

Rebelión científica para que la Agencia Europea apruebe el medicamento contra el alzhéimer

El nuevo anticuerpo monoclonal lecanemab beneficiaría al 5% de los afectados, según la Sociedad Española de Neurología

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

El primer fármaco que ha mostrado algún efecto contra el alzhéimer en varias décadas, el lecanemab, divide a la comunidad científica y médica. Estados Unidos, China, Japón, Israel, Corea del Sur o Emiratos Árabes ya han aprobado el uso médico de este anticuerpo monoclonal. El Reino Unido acaba de darle el visto bueno, pero su sistema público no lo suministrará, porque considera que sus efectos son demasiado modestos para su coste, de unos 24.000 euros al año por paciente. A contracorriente, la Agencia Europea del Medicamento (EMA) lo rechazó en julio al considerar que sus beneficios —reduce un 27% el avance de la enfermedad— no compensan los riesgos —hemorragias cerebrales y muerte de dos pacientes—.

El alzhéimer es la principal causa de demencia, y afecta a unos 50 millones de personas en el mundo. El envejecimiento de la población amenaza con multiplicar estas cifras antes de mediados de siglo. Las asociaciones de pacientes han recibido la llegada de este medicamento con esperanza, pero lo cierto es que la inmensa mayoría no podrá beneficiarse de él, pues funciona solo en casos muy tempranos, antes de que la dolencia esté avanzada. El donanemab, un segundo anticuerpo similar que reduce un 35% el avance del alzhéimer, también ha sido aprobado en Estados Unidos, pero sigue en evaluación en Europa.

En un movimiento poco habitual, cuatro prestigiosos investigadores internacionales que llevan décadas estudiando esta enfermedad han enviado una carta abierta a EL PAÍS para pedir que Europa reconsidere su decisión y apruebe esta clase de fármacos. La decisión de la EMA “niega el acceso a los pacientes y sus médicos a un tratamiento que puede cambiarles la vida”, escriben Bart de Strooper, cofundador del Instituto de Investigación de Demencia del Reino Unido; Henrik Zetterberg, de la Universidad de Gotemburgo (Suecia); Christian Haas, de Múnich (Alemania), y John Hardy, del University College (Reino Unido).

Los investigadores destacan la paradoja de que el lecanemab nació en Europa, cuando en los años noventa el sueco Lars Lannfelt fundó una compañía para desarrollar un anticuerpo monoclonal contra la proteína beta-amiloide, que se acumula en el cerebro de los pacientes. Posteriormente, la compañía de Lannfelt fue adquirida por la japonesa Eisai, que finalmente ha desarrollado el medicamento junto a la estadounidense Biogen con el nombre comercial de Leqembi. El no de Europa “estrangula” la investigación en este campo dentro de la Unión Europea, que queda posicionada “como un seguidor, en lugar de un líder”, añaden los firmantes.

Esta situación “se debe al fatalismo que existe respecto a la demencia”, añade De Strooper por correo electrónico. “Un medicamento con la eficacia y los efectos secundarios del lecanemab sería aceptado en otros campos de la medicina donde, como en este caso, no hay alternativa disponible”. Hace unas semanas, Hardy alertó de que en Europa habrá tratamientos de alzhéimer distintos para ricos, los que puedan viajar a EE UU u otro país, y el resto de la población.

Los conflictos de intereses están en el centro de la polémica. Al contrario que la FDA, la EMA veta de sus paneles a científicos que tienen relaciones comerciales con las farmacéuticas. Precisamente de eso se quejan De Strooper, Zetterberg y el resto de firmantes: no les han dejado participar en el proceso de evaluación de lecanemab porque son consultores habituales de varias empresas, incluida Eisai. Ambos detallan a EL PAÍS que en esas asesorías ganan unos 300 euros la hora, y que se trata de colaboraciones puntuales que no condicionan su opinión como “líderes” de la investigación en alzhéimer. Los investigadores quieren que sean los pacientes quienes decidan si toman el fármaco considerando los riesgos.

> “En otros campos donde, como en este caso, no hay alternativa disponible, el fármaco sería aceptado”
> **Bart de Strooper**
> Cofundador del Instituto de Investigación de Demencia del Reino Unido

Los investigadores quieren que sean los pacientes quienes decidan si lo toman

Se administraría de forma preventiva durante el resto de la vida del enfermo

Escáneres cerebrales

Con los datos publicados hasta ahora, no hay forma de saber si lecanemab tiene un efecto cognitivo apreciable. El 27% de reducción de avance de la enfermedad puede traducirse en cinco meses ganados a la dolencia en un periodo de año y medio, pero no se sabe si esos beneficios continúan si se toma el fármaco durante más tiempo. Las dos compañías de Leqembi acaban de presentar datos de seguimiento de pacientes durante tres años en el Congreso de la Asociación Internacional de Alzhéimer, celebrado en Filadelfia, que muestran que la mejora cognitiva sí se mantiene y que estaría ya justo en el umbral de la relevancia clínica.

En el estudio original, que analizó a unos 1.700 pacientes, unos 80 de ellos en España, los escáneres cerebrales del 12% mostraron anomalías asociadas a la proteína amiloide que pueden producir inflamación del cerebro y hemorragias. Dos pacientes murieron debido al uso del fármaco. Las empresas dicen que los efectos secundarios se resuelven por sí solos en la mayoría de los casos y se concentran en los primeros meses de tratamiento.

En EE UU, el lecanemab cuesta 26.500 dólares al año, unos 24.000 euros. El país aprobó el fármaco en enero de 2023, pero su llegada a los pacientes está siendo lenta por las dudas sobre su eficacia, su coste y los efectos secundarios, informa Reuters. El verano pasado, un estudio estimó que implantar Leqembi en Europa costaría 133.000 millones de euros, la mitad de todo el gasto farmacéutico de la UE. Pero esa cantidad podría ser bastante menor debido a que muchas personas quedarían excluidas por contraindicaciones, como tomar anticoagulantes o tener el perfil genético APOE4.

Estos nuevos fármacos requieren un test genético, una punción lumbar para determinar la cantidad de amiloide en el cerebro y varios escáneres para descartar efectos secundarios. Además, habría que administrarlo de forma preventiva durante el resto de la vida. La dosis actual son dos inyecciones intravenosas que hay que poner en el hospital. La gran esperanza es que avance el diagnóstico temprano, sobre todo con análisis de sangre de proteína tau, que aún no son habituales en muchos hospitales.



Cuatro personas, el 27 de agosto en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

La Península registra el sexto verano más cálido desde 1961

Aemet explica que un junio fresco y la concentración del calor en julio y agosto aliviaron la sensación de altas temperaturas

VICTORIA TORRES BENAYAS
Madrid

Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), informó ayer en rueda de prensa de que la temporada del verano que acaba de terminar ha sido "muy cálida, incluso la sexta más cálida del siglo y de la serie histórica, que comienza en 1961". Y continuó: "De los 10 veranos más cálidos de la serie, 9 pertenecen al siglo XXI". La temperatura media en la España peninsular del verano meteorológico (del 1 de junio al 31 de agosto) ha sido de 23,1°, un grado por encima de lo normal. "La primera vez que España superó la cota de los 23° fue en el de 2003 y, desde 2015, ya ha ocurrido en cinco ocasiones, lo que es muy representativo de lo que está sucediendo", incidió Del Campo.

"El bimestre julio-agosto fue el segundo con mayor temperatura, solo superado por el de 2022", apuntó el portavoz, que cree que el hecho de que la estación comenzara con un junio fresco —"marcó un hito, fue el primer mes con carácter frío desde abril de 2022, llevábamos más de dos años sin meses fríos"— es la razón de que, psicológicamente, no haya parecido tan cálido como los precedentes. "El calor intenso ha sido más corto, ha estado más concentrado en la canícula, del 15 de julio al 15 de agosto, mientras que en 2023 hubo una ola de calor en la segunda quincena de junio y en el de 2022, el calor intenso golpeó ya a mediados de mayo", señaló, para añadir que "los españoles nos estamos acostumbrando ya a lo que está pasando esta última década". En su predicción estacional, Aemet indicó que quedaría entre el 20% de los veranos más cálidos "y al final ha estado entre el 10%".

"Cambio climático no significa que cada verano sea peor que el anterior, sino que los cálidos se van acumulando", recordó el experto. En el transcurso del estío, ha habido dos olas de calor. La segunda, entre el 23 de julio y el 12 de agosto, tuvo una duración de 21 días. "Afectó a 31 provincias y, con 21 días, se convirtió en la segunda más larga de la serie, tan solo por detrás de otra de 26 días en 2015", precisó. Más allá del verano, 2024 es por ahora el segundo año más cálido de la serie, por detrás de 2022. "Los cinco años más cálidos de la serie se han registrado desde 2017", subrayó el meteorólogo

La misma tendencia al calentamiento queda muy patente en los récords de días cálidos. Del 1 de enero de este año al 15 de septiembre van 25, es decir, esos 25 días son los más cálidos en comparación con la temperatura que hizo en esa misma fecha desde que hay registros, 1950. Sin embargo, la cuenta de los récords fríos sigue a cero, cuando en un clima no alterado son esperables cinco cada año. Entre 2014 y 2024 van 221 récords de días cálidos frente a tan solo 7 fríos.

Nueve de los 10 peores periodos estivales se acumulan en el siglo XXI

La España húmeda ha sido mucho más húmeda y la seca, mucho más seca

En cuanto a las precipitaciones, el verano fue "muy húmedo", el sexto más lluvioso del siglo XXI, con chubascos frecuentes en junio y un importante temporal de lluvias en Baleares a causa de una dana en agosto. Cayeron de media 82,2 litros por metro cuadrado, un 117% por encima de lo normal, pero repartidos de forma desigual: junio fue muy húmedo, julio muy seco y agosto, húmedo; y llovió mucho en el centro e interior del Levante, mientras que en Galicia, Andalucía y Canarias fue muy seco.

Ampliando el foco al año hidrológico, que acaba el 30 septiembre (el próximo lunes), los datos muestran que está siendo "normal". El valor medio de las precipitaciones acumuladas en España desde el 1 de octubre de 2023, cuando comenzó el periodo, hasta el 17 de septiembre, es de 640 litros por metro cuadrado, lo que está "en torno a lo normal, ligeramente un 4% por encima".

Las lluvias han estado desigualmente repartidas: superan los valores normales en la mitad oeste e interior de la Península, en el País Vasco, en Navarra y en la parte occidental del Pirineo junto con el norte de Aragón y de Andalucía, salvo una franja que recorre la mitad este de Asturias y Cantabria. Por debajo, están en el tercio este peninsular y en ambos archipiélagos, sobre todo en el canario. La carestía es especialmente pronunciada en la zona del Levante que va desde Almería hasta el sur de Castellón, donde se ha registrado menos de la mitad de la precipitación respecto a su valor medio. "La España húmeda ha sido mucho más húmeda y la seca, mucho más seca", resumió Del Campo. Así, "continúa la sequía de larga duración en amplias zonas del tercio norte, Cataluña y en el tercio oriental y sur de la Península".

El portavoz comunicó "un cambio de patrón" en la predicción para el otoño, con un trimestre "menos lluvioso de lo habitual en el oeste de la Península y en Canarias". En los termómetros, "la predicción no sorprenderá": lo más probable es que las temperaturas sean superiores a lo normal en todo el país, "con mayor probabilidad en Baleares y cuanto más al sur y este de la Península". Aunque a lo largo del otoño puede haber días con temperaturas frías, como el próximo fin de semana, será en general cálido.

Más lluvias torrenciales por la crisis climática

MANUEL PLANELLES
Madrid

Los cuatro días (del día 12 y al 15) que la borrasca *Boris* golpeó buena parte de Centroeuropa fueron históricos, porque en los registros no figura ningún episodio similar con unas lluvias tan intensas en esta región. Las torrenciales tormentas afectaron principalmente a Polonia, Chequia, Austria, Rumania, Hungría, Alemania y Eslovaquia, donde dejaron un reguero de muertes (24, según el último recuento), presas y ríos desbordados, urbes e infraestructuras inundadas y dos millones de damnificados. Para evaluar el alcance del desastre, basta con fijarse en los 10.000 millones de euros que la Comisión Europea ha prometido a los países que se han visto afectados. Un informe publicado en la madrugada de ayer apunta de nuevo a la crisis climática provocada fundamentalmente por la quema de combustibles fósiles como responsable de hacer más intensos (al menos un 7% más) y más probables (un 50% más) fenómenos de este tipo.

La organización World Weather Attribution (WWA), una red de científicos internacionales, realiza informes de atribución al cambio climático de eventos concretos, lo que sirve para visualizar el impacto de esta crisis en el planeta. Su último análisis —en el que han participado 24 investigadores de Polonia, Austria, República Checa, Alemania, Suecia, EE UU, el Reino Unido y Países Bajos— se ha centrado en *Boris*. Estos científicos estudian la probabilidad de que un evento de este tipo se hubiese podido dar sin el calentamiento global. Y han concluido que el cambio climático ha hecho que las tormentas extremas de cuatro días como esta "sean al menos el doble de probables y un 7% más intensas".

Además de resaltar que este episodio ha sido el "más intenso jamás registrado por un margen significativo", los científicos explican que una combinación de patrones climáticos, incluido el aire frío que se mueve sobre los Alpes y el aire muy cálido sobre el Mediterráneo y el mar Negro, se alinearon para "crear una tormenta perfecta" que dejó caer fuertes lluvias sobre una gran región.

El 70% de estos nutrientes, necesarios para que crezcan las cosechas, acaban en el aire, acuíferos y aguas superficiales

Fertilizantes, un desperdicio "colosal"

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

Lechugas, brócolis, tomates… crecen con ayuda de fertilizantes que contienen nitrógeno, un elemento vital para el desarrollo de las plantas. Pero, "aunque su uso masivo ha permitido un aumento del rendimiento de los campos, se ha creado un sistema ineficaz que pierde más del 70% del nitrógeno", concluye Estela Romero, científica del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF) en un artículo en la revista *Science of the Total Environment*. Este exceso de abonado, que califica de desperdicio "colosal", daña las aguas subterráneas al filtrarse en el subsuelo, y las superficiales (ríos, humedales y lagunas), donde desencadena procesos de eutrofización —crecimiento incontrolado de las algas— que pueden acabar matando a los peces por falta de oxígeno. Las mortandades que ha sufrido el mar Menor son un buen ejemplo de ello.

El exceso de nitratos —la forma más común de nitrógeno en los fertilizantes y en el suelo después del abonado— afecta a los microorganismos del suelo, provoca la emisión de gases de efecto invernadero a la atmósfera, y puede llegar a contaminar el agua para abastecimiento humano, que no es apta para el consumo cuando supera los 50 miligramos de nitratos por litro. Según los últimos datos disponibles, los de 2022, publicados por el Ministerio de Sanidad en enero, al menos 171 municipios de toda España sobrepasan esta cifra.

"Lo que está ocurriendo tiene que ver con la producción superintensiva de alimentos, con varias cosechas al año, muy complicadas de conseguir si no se enriquece el suelo añadiéndole fertilizantes y, además, se arrastran las consecuencias de décadas en las que se aplicaron sin control", explica Romero. El problema llegó al Tribunal Superior de Justicia de la UE, que en marzo condenó a España por no prevenir la contaminación por nitratos procedente de la agricultura y la ganadería en ocho comunidades autónomas.

La Unión Europea se ha planteado el reto de reducir ese inmenso desperdicio de fertilizantes a al menos la mitad sin que el suelo pierda capacidad de producción, lo que permitirá que baje el consumo de estas sustancias en un 20%. Una meta que se debería alcanzar a finales de 2030, si no ocurre como con el intento de suprimir el 50% los pesticidas, una medida que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, retiró ante la fuerte oposición del sector agrícola.

Los agricultores son conscientes de las graves consecuencias que desencadena el uso excesivo o una mala utilización de los fertilizantes, por ejemplo, cuando se aplican sin tener en cuenta que hay lluvias previstas que van a generar un mayor arrastre. José Manuel Delgado, técnico de la organización agraria UPA, asegura que el sector "está luchando para disminuir este impacto, por ejemplo, con medidas asociadas a las buenas prácticas agrícolas incluidas en la PAC".

Ajustar la dosis

Alberto Sanz Cobeña, catedrático de la Universidad Politécnica de Madrid, resalta que "lo importante es ajustar la dosis a las necesidades del cultivo y al nivel de nitrógeno que ya contenga el suelo antes de decidir el método y el momento de aplicación, porque todo lo que no absorba la planta es susceptible de escapar". Cree que en el sector agrícola cada vez existe más conocimiento y que se están haciendo esfuerzos por cambiar la tendencia a sobrefertilizar que ha existido en el pasado. Sanz coordinó un proyecto europeo en el que se desarrolló con la organización UPA una calculadora que permite conocer cuánto fertilizante se debe aplicar dependiendo de las características de cada explotación. "Se creó con los agricultores, no de espaldas a ellos, porque son los primeros interesados en hacer bien las cosas", describe. El impacto de los fertilizantes que se pierden no es solo ambiental: afecta a la salud de las personas y a la economía de las explotaciones por el coste que suponen estas sustancias.

Estas son las soluciones agronómicas, pero es posible adoptar medidas estructurales que afectan a la sociedad. "Por ejemplo, reducir el desperdicio alimentario o transitar hacia dietas con menor huella de nitrógeno, como aquellas en las que predominan las legumbres o los vegetales, similares a la dieta tradicional mediterránea", explica, Sanz Cobeña.



Fertilización de un campo en Majdan Brzezicki (Polonia). W. J. (EFE)

El exceso de nitratos deriva en la emisión de gases de efecto invernadero

La transición a una agricultura orgánica "es compleja", asegura un experto

David González, socio de Sustraiak, una cooperativa de regeneración de agrosistemas situada en Vitoria, apuesta por la opción ecológica e indica que la Comisión Europea ha realizado intentos "para mejorar, pero no se han puesto los medios para que llegaran a buen puerto". Hay que tener en cuenta que el cambio de una agricultura tradicional a una orgánica "es complejo y requiere de un acompañamiento". Un suelo acostumbrado a funcionar con químicos necesita dos, tres o cuatro años para recuperar la vida. "Puede ser que se produzca un descenso de la producción de un 30% el primer año y eso hay muchas personas que no pueden aguantarlo, estaría bien ofrecer un asesoramiento o ayudas de la PAC", sugiere.

En los estudios seleccionados por Romero para la revista *Science of the Total Environment* se plantean soluciones que pasan por un cambio del sistema productivo. Se propone la transición a prácticas agroecológicas e incentivar los sistemas circulares que, por ejemplo, aprovechan el nitrógeno que contienen las aguas residuales urbanas para irrigar campos y zonas verdes en áreas periurbanas. Y se analiza la eficacia de soluciones basadas en la naturaleza, como plantar vegetación en los canales de riego para retener el nitrógeno y evitar la contaminación de ríos y acuíferos.

Romero recuerdo que se requiere una participación de todos los actores implicados, los productores (agricultores y ganaderos), pero también los consumidores. Nuestras elecciones de consumo son determinantes para remodelar la estructura de los sistemas agroalimentarios.

El exdirector del centro de Ateca, investigado por los abusos

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

La investigación por las supuestas agresiones, torturas y vejaciones en el centro de menores de la localidad zaragozana de Ateca sigue su curso y la instructora, Aida Ramírez, tomó ayer declaración al exdirector de las instalaciones como nuevo investigado, al considerar que existen indicios suficientes de que pudiera ser cooperador necesario de estos delitos. La investigación comenzó en junio con la denuncia de dos de los internos, que aseguraban haber sido maltratados, privados de comida y objeto de violencia sexual. En este punto de la instrucción, el número de menores que han denunciado asciende a 19. Tras la toma de declaración, la jueza ha dejado al hombre en libertad al no apreciar riesgo de reincidencia ni de fuga.

El avance de las pesquisas es lo que ha llevado a considerar que el antiguo responsable del centro, que estuvo al frente entre junio de 2017 y el pasado julio, era partícipe e incluso cooperador necesario de las irregularidades. El exdirector, Miguel Ángel V. P., fue detenido por la Guardia Civil el lunes en la localidad madrileña de Móstoles y trasladado hasta Calatayud, cuyo juzgado ha asumido la causa, para prestar declaración ayer. El investigado negó los delitos que se investigan y aseguró que el centro fue "ejemplo para otros".

En el auto de puesta en libertad, Ramírez señala que "existen indicios racionales y suficientes de criminalidad para imputarle la posible comisión de un delito de omisión del deber de socorro, lesiones, torturas, contra la integridad moral, y agresión sexual a menores como cooperador". La jueza añade que todos estos indicios deben ser investigados a lo largo de la instrucción.

La causa criminal comenzó en junio, con la denuncia de las madres de dos internos, que aseguraban que sus hijos habían sido maltratados, encerrados en una habitación, que se les había negado la comida y se les había prohibido la comunicación con sus familias. Estas madres aseguraron a EL PAÍS haber recibido mensajes y llamadas de muchos otros afectados. El Tribunal Superior de Justicia de Aragón confirma que se han incorporado ya otras 17 denuncias a la causa.



Mbappé chuta y consigue el segundo gol del Madrid tras una gran jugada. EP

Séptima jornada de Liga

Caída de tensión y susto

Tras verse muy por delante en el marcador en un partido en el que el ataque fluyó, el Madrid perdió pulsaciones y se vio acosado por un Alavés que creyó en el empate

REAL MADRID	ALAVÉS
3	2

Santiago Bernabéu. 67.480 espectadores.

Real Madrid: Courtois; Lucas Vázquez, Militão (Vallejo, m. 80), Rüdiger, Mendy; Valverde (Modric, m. 69), Tchouameni, Bellingham; Rodrygo (Endrick, m. 69), Mbappé (Güler, m. 80) y Vini Jr (Fran García, m. 90).

Alavés: Sivera; Novoa, Abqar (Guridi, m. 46), Mouriño, Diarra, Manu Sánchez (Pica, m. 71); Protesoni, Antonio Blanco (Guevara, m. 59), Luka Romero (Rebbach, m. 59); Conechny y Villalibre (Kike García, m. 71).

Goles: 1-0. M. 1. Lucas Vázquez. 2-0. M. 40. Mbappé. 3-0. M. 48. Rodrygo. 3-1. M. 84. Protesoni. 3-2. M. 86. Kike García.

Árbitro: Muñiz Ruiz. Amonestó a Valverde, Vini Jr, Endrick y Modric. **Var:** Figueroa Vázquez.

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

El Real Madrid jugó el partido al revés que otras noches. Empezó golpeando, con todo bajo control, y cuando la noche ya parecía muerta, la revivió en su contra con una vertiginosa caída de tensión. Después de verse 3-0, terminó sin saber qué hacer con la pelota y con el Alavés, que nunca se dejó ir pese al marcador, empujando con el empate a la vista. Un sinsentido en el que casi se evapora todo lo que había avanzado el Real.

Se lo habían planteado muy en serio. Pese a la cercanía del derbi en el Metropolitano, el último estadio donde ha perdido en la Liga, hace ya más de un año, Ancelotti no se guardó nada para recibir al Alavés. El italiano ha emprendido la búsqueda de la armonía en el funcionamiento, y eso se encuentra sobre el campo, sobre todo en tiempos de calendarios apretados y escasez de sesiones de entrenamiento. Además, su equipo tenía una tarea pendiente. El sábado, antes de jugar contra el Espanyol, les había retado a marcar antes del descanso, algo que solo habían logrado una vez en los seis partidos anteriores. El empeño fue notable. Tiraron 14 veces. Aunque sin premio, algo así no les había sucedido nunca en casa en cinco años.

Contra el Alavés, el Real pareció retomar el hilo de la historia donde lo había dejado el sábado, con Vinicius inalcanzable. El reto les duró 54 segundos. Valverde cruzó un centro larguísimo de derecha a izquierda, el brasileño se lanzó por la línea de fondo, dribló y echó atrás una pelota que embocó Lucas Vázquez. Ese movimiento de Vinicius, aunque lo repita mil veces, aunque se conozca de memoria, sigue resultando letal. Su capacidad para producir veneno desde la izquierda es formidable.

Cumplido el reto de anotar en el primer acto, el Madrid se aplicó a engrasar las conexiones entre sus atacantes, en particular por la izquierda, donde se juntaban Vinicius, Bellingham y Mbappé. El Alavés resistía con orden, una entrega atenta y generosa, y pierna firme. En ese paisaje superpoblado fueron afinando sus movimientos. La música a la que baila cada uno cada vez se parece más. Bellingham, el conector de los tres de arriba, va encontrando al francés. Y Mbappé va afinando con el instante en el que aparecer al encuentro de sus balones filtrados. Así llegó su gol: entró por el centro, se cruzó con el pase del inglés, recortó y marcó. El tanto también fue el tramo más sinfónico de un equipo que persigue la afinación. Llegó tras 26 pases, el gol más elaborado de cualquier equipo en lo que va de Liga.

40 minutos, dos tiros y dos goles. Todo lo contrario del asedio infructuoso de la última noche en el Bernabéu. Entre los dos tantos, otra colección de arranques agitados de Vinicius, quejoso con las entradas. El árbitro no veía lo mismo y acabó mostrándole la amarilla. Eso sí fue como el sábado.

El partido iba en una sola dirección. El Alavés disfrutaba de escasos tramos fugaces con la pelota manejados por Antonio Blanco. Sin descomponerse. Pero el Real vivía muy alerta, en particular Valverde, rapidísimo en el corte, omnipresente, dueño de la franja central con Tchouameni.

La función del Madrid se desarrollaba con la fluidez de la maquinaria que se va ajustando. A la vuelta del descanso, otro zarpazo. No habían transcurrido tres minutos cuando Lucas Vázquez lanzó a Rodrygo por esa banda derecha tan poco explotada pero de la que el brasileño cada vez extrae más. Una carrera, un regate, unas pisadas en el área y un gol entre las piernas de Sivera.

Calma chicha en el Bernabéu. Tanto, que Endrick tuvo algo más que migajas. Salió con más de 20 minutos por delante, aunque con la excitación de siempre. Apenas había pisado el campo cuando cazó un balón perdido y lo estrelló en el palo. Hubo incluso espacio para peticiones del público. Vallejo asomó por primera vez en mucho tiempo a calentar en la banda y la grada lo celebró. Y luego lo solicitó: “Carletto, saca a Vallejo”, coreaba el fondo sur. El italiano tenía preparado a su lado para salir a Güler y terminó rindiéndose: hizo una seña al banquillo y Vallejo entró con el turco.

La placidez se demostró excesiva. Protesoni acertó con un tirazo desde fuera del área poco después de que Rebbach hubiera dado al palo, y Kike García anotó el segundo del Alavés al aprovechar un balón a la espalda. El susto frustró el debut del canterano Jacobo Ramón, que ya se había asomado al campo desde la banda, pero al que Ancelotti devolvió a toriles. De repente, se vio cerca de perder lo que había acumulado. Tras el desarrollo del choque, el final dejó un alivio extrañísimo en el Bernabéu.

Ejuke evita el incendio y García Pimienta renueva

Tras el triunfo ante el Valladolid, el Sevilla anunció la continuidad del técnico hasta 2027

SEVILLA	VALLADOLID
2	1

Sánchez Pizjuán. 35.292 espectadores.

Sevilla: Nyland; Carmona, Badé, Marcao, Barco (Salas, m. 91); Gudelj, Saúl (Agoumé, m. 53), Peque (Mintiel, m. 91); Navas (Ejuke, m. 61), Iheanacho (Suso, m. 61) y Lukebakio.

Valladolid: Hein; Luis Pérez, Comert, Torres, Rosa; Martín, Juric (Sylla, m. 86); Amath (Iván Sánchez, m. 46), Kike Pérez (Latasa, m. 57), Machís (Moro, m. 57); y Marco André (Meseguer, m. 73).

Goles: 1-0. M. 45. Peque. 1-1. M. 56. Kike Pérez. 2-1. M. 85. Ejuke.

Árbitro: Pulido Santana. Roja a Marcao (m. 90). Amonestó a Gudelj, Marco André, Rosa, Lukebakio, Juric, Peque, Torres. **Var:** Iglesias Villanueva.

RAFAEL PINEDA
Sevilla

Ejuke, un extremo desconocido para el gran público y cosecha particular de Víctor Orta, el director deportivo del Sevilla, evitó un incendio de grandes magnitudes en Nervión. El gol del sevillista tranquiliza unas aguas muy revueltas en el Ramón Sánchez Pizjuán, donde juega el Sevilla bajo una tensión extrema. El triunfo andaluz fue el colofón de un partido muy discreto en el primer tiempo y mucho más emocionante en el segundo. El Valladolid tuvo valentía en el segundo acto y empató con un gol de Kike Pérez ante un rival tocado por la lesión de Saúl. Con todo en contra, los locales, de la mano de Suso, Lukebakio y Ejuke, tuvieron personalidad para ganar el encuentro y lograr tres puntos que deben darle confianza al grupo y a un cuerpo técnico comandado por García Pimienta bastante tocado. Para reforzar la figura del entrenador, la noticia saltó en la sala de prensa, cuando el propio Pimienta anunció que el club le había ampliado su contrato hasta 2027. “El presidente lo ha anunciado en el vestuario. Está todo acordado y solo falta firmar los contratos. Agradezco la confianza del club”, aclaró el técnico. Acabado el choque, el presidente, José María del Nido Carrasco, se plantó en la caseta y comunicó la noticia de la ampliación del contrato. “Los dirigentes me ven trabajar. No sé por qué no me lo han ofrecido en verano. Me han propuesto la renovación ahora y he aceptado, lógicamente. Ni me ha sorprendido ni me ha dejado de sorprender”, aclaró el técnico del Sevilla, recién renovado.

Tras 15 minutos de pánico, donde el Valladolid tuvo opciones incluso de remontar el choque después de su gol, el Sevilla se metió en el partido y gozó de ocasiones por mediación de Peque y Lukebakio. Hasta que Ejuke acertó. Todavía tocó sufrir con la expulsión de Marcao en el último minuto y un alargue de siete donde la afición sostuvo a su equipo. Cómo han cambiado las cosas en el Sánchez Pizjuán. La victoria se celebró como si se tratara de una de las siete Copas de la UEFA que atesora esta entidad. Los tiempos, claramente, son otros.



Ejuke celebra el gol del triunfo del Sevilla ante el Valladolid. FRAN SANTIAGO (GETTY)

LALIGA EA Sports

Jornada 7

Mallorca	1 | 0	R. Sociedad
Leganés	0 | 2	Athletic
Sevilla	2 | 1	Valladolid
Valencia	0 | 0	Osasuna
R. Madrid	3 | 2	Alavés
Girona	X19:00	R. Vallecano
Barcelona	X21:00	Getafe
Espanyol	J19:00	Villarreal
Las Palmas	J19:00	Betis
Celta	J21:00	Atlético

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	**Barcelona**	**18**	6	6	0	0	22	5
2	**R. Madrid**	**17**	7	5	2	0	16	5
3	**Athletic**	**13**	7	4	1	2	11	7
4	**Atlético**	**12**	6	3	3	0	10	3
5	**Mallorca**	**11**	7	3	2	2	6	5
6	**Villarreal**	**11**	6	3	2	1	12	13
7	**Osasuna**	**11**	7	3	2	2	8	11
8	Alavés	10	7	3	1	3	11	10
9	Celta	9	6	3	0	3	14	13
10	R. Vallecano	8	6	2	2	2	8	7
11	Betis	8	6	2	2	2	6	6
12	Sevilla	8	7	2	2	3	7	9
13	Girona	7	6	2	1	3	8	10
14	Espanyol	7	6	2	1	3	6	9
15	Leganés	6	7	1	3	3	4	8
16	R. Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
17	Valencia	5	7	1	2	4	5	10
18 ▼	**Valladolid**	**5**	7	1	2	4	3	15
19 ▼	**Getafe**	**4**	6	0	4	2	3	5
20 ▼	**Las Palmas**	**2**	6	0	2	4	7	12

■ Champions League ● Europa League

No se sabe muy bien qué propusieron el Sevilla y el Valladolid en un primer tiempo de lo más discreto. Con el partido convertido en un erial, sin un solo disparo entre los tres palos en 44 minutos de absoluto tedio, bastó una acción de cierta pujanza, una anticipación de Carmona, para que se precipitara una cadena de acontecimientos que acabó en el gol de Peque.

Un Sevilla donde se mueven jugadores algo sospechosos, caso de Iheanacho, mientras los videomarcadores ofrecían al descanso goles de Kanouté. Un guiño, sin duda, a un pasado mucho más glorioso que el actual presente de un conjunto que ha perdido mucha grandeza.

El Valladolid tuvo la virtud de dar un paso adelante en el segundo tiempo. Al Sevilla, no obstante, todo le sale mal. Saúl se lesionó en el minuto 51 y entró Agoumé. El recién incorporado se comió el regate de Mario Martín y su centro al área fue rematado por Kike Pérez, que logró el empate. El Sánchez Pizjuán entró en pánico. El ambiente se enrareció mientras la afición temía lo peor. García Pimienta se la jugó. Metió a Ejuke y Suso, colocando a Peque de delantero centro. Agoumé mejoró mucho sus prestaciones y el Sevilla, a pesar de sus limitaciones, dio un vuelco al partido. Poco a poco fue metiendo en su área a un Valladolid que perdió impulso y valentía. Lukebakio tuvo una primera opción, Ejuke, otra clara y Hein le hizo un paradón a Peque ante la desesperación de la grada.

El camino del triunfo, no obstante, estaba abierto. Gudelj peleó un balón con fe y el rebote llegó a Ejuke, que se metió en el área y anotó con un disparo cruzado. Estalló Nervión como en las noches grandes.

El Valencia apenas inquieta a un Osasuna que brindó por el empate

FERNANDO MIÑANA
Valencia

El Valencia fue incapaz de encontrarle las cosquillas a un Osasuna que brindaba por el empate. El equipo de Rubén Baraja, al menos, enganchó un segundo partido consecutivo sin perder y sin encajar un gol y suma cuatro puntos que le permiten respirar después de su nefasto arranque de Liga.

El conjunto blanquinegro tiene un problema en ataque. Atrás lo tiene bien resuelto con dos cabos gastadores, Tárrega (22 años y 1,94m) y Mosquera (20 años y 1,91m), que ya acumulan cinco partidos en la trinchera que cava Baraja cada día por delante de Mamardashvili. Pero arriba, sin Hugo Duro ni Rafa Mir —volvió a quedarse fuera de la convocatoria—, el equipo está perdido con un Dani Gómez sin remate ni juego sin balón. Es un Valencia demasiado mellado ofensivamente y, además, sin ese pase desequilibrante que pueda compensar la falta de colmillo.

Tuvo uno, solo uno, en los primeros 45 minutos, gracias a Luis Rioja, el extremo que se va afianzando en la banda izquierda. El murciano es un jugador imaginativo y vertical que en el tramo final de la primera parte realizó una larga internada que cerró con un gran pase que después desperdició Almeida. Ese es todo el peligro que hubo entre dos equipos incapaces de encontrar el camino al área.

Baraja ha encontrado una fórmula que refuerza aún más su defensa. La entrada de Barrenechea, en perjuicio de Hugo Guillamón, para vigilar las espaldas de Pepelu le ha venido bien para frenar la hemorragia defensiva, pero no termina de funcionar en la creación, pese a que el Valencia tuvo minutos de paciencia en los que supo buscar bien los espacios. Movió bien el balón, pero le fallaba el desenlace. O sencillamente, no tenía desenlace.

VALENCIA	OSASUNA
0	0

Mestalla. 40.425 espectadores.

Valencia: Mamardashvili, Thierry (Foulquier, m. 74), Mosquera, Tárrega, Jesús Vázquez, Barrenechea (Javi Guerra, m. 62), Pepelu, Diego López (Hugo Duro, m. 74), Rioja, Almeida (Fran Pérez, m. 62) y Dani Gómez (Sergi Tenés, m. 84).

Osasuna: Sergio Herrera; Areso, Boyomo, Herrando, Bretones; Torró, Moncayola (Pablo Ibáñez, m. 46); Peña (Bryan, m. 77), Aimar Oroz (Rubén García, m. 63), Moi Gómez, Raúl García de Haro (Budimir, m. 63).

Árbitro: Ortiz Arias. Amonestó a Mosquera, Boyomo, Jesús Vázquez, Herrando y Budimir.

El Osasuna, un equipo construido por Braulio Vázquez, su director deportivo y padre de Jesús Vázquez, lateral zurdo del Valencia, empezó a dar señales en la segunda mitad de que no le incomodaba el empate. En sus dos salidas anteriores de esta temporada volvió con cero puntos y siete goles encajados. Baraja vio que necesitaba algo más y subió su apuesta en ataque con Javi Guerra y Fran Pérez. Justo antes del cambio, Dani Gómez se quedó a centímetros de dar la sorpresa.

Mestalla, otra vez con sus 40.000 fieles, rugió cuando vio entrar a Hugo Duro. Su goleador, un delantero que solo ha tardado 16 días en recuperarse de una lesión en el sóleo, fue recibido como un héroe, aunque tampoco logró poner a prueba a Sergio Herrera. Fueron dos equipos inofensivos incapaces de hacerse daño.



Iñaki Peña, ayer en el entrenamiento del Barça. ENRIC FONTCUBERTA (EFE)

El guardameta suplirá a Ter Stegen tras su lesión mientras espera la decisión del Barça de fichar a otro portero

La segunda oportunidad de Iñaki Peña

IRENE GUEVARA
Barcelona

Nombres y nombres de porteros han resonado tras la lesión de larga duración de Marc-André Ter Stegen el domingo. Una lista de posibilidades y de soluciones para un Barcelona que cuenta en la recámara con los más jóvenes. Detrás de todo el ruido, Iñaki Peña. El alicantino de 25 años —siempre a la sombra del alemán— tiene por delante una segunda oportunidad para reivindicarse, y también redimirse de sus números de la temporada pasada, en una actuación que fue de más a menos y también para suplir la baja del primer capitán. Esta vez, el Barça es diferente. Hansi Flick confía en él, pero la posibilidad de fichar otro portero —también teniendo en cuenta que los recambios de Peña apenas tienen 20 y 18 años— está sobre la mesa, ya sea con un guardameta libre ahora mismo, o esperar hasta el mercado de invierno el 1 de enero.

Peña deberá dejar atrás aquel partido contra el Villarreal la temporada pasada que ensombreció su imagen, y recuperar la versión que ofreció contra el Oporto o el Atlético, sobre todo después de renunciar este verano a las ofertas de otros clubes y apostar por seguir en el Barcelona. Hoy disputará su partido número 24 como azulgrana en el primer equipo. El rival será el Getafe (21.00, Movistar), en casa, en Montjuïc. Una primera prueba de fuego para comprobar si Iñaki Peña se deshace de los números que opacaron su fugaz momento la temporada pasada.

Y es que Peña llegó tan solo hace dos cursos al primer equipo tras formarse en La Masia y fue cedido al Galatasaray durante media temporada en 2022. Sin embargo, su participación fue poca como segundo portero: debutó el 1 de noviembre en la fase de grupos de la Champions contra el Viktoria Plzen, y tan solo disputó cinco partidos con siete goles encajados y una portería a cero. El curso pasado fue lo opuesto. Con Ter Stegen fuera de los terrenos de juego por problemas en las lumbares a finales de noviembre, Peña pasó a ser el portero titular. Al inicio, ilusionó. En su primer partido del curso logró mantener el empate contra el Rayo fuera de casa, y sus paradas fueron fundamentales en las victorias contra el Oporto y el Atlético. El público le ovacionó y coreó su nombre.

Poco a poco se desinfló y su confianza decayó. Primero con una dura derrota en Montjuïc contra el Girona, y después contra el Amberes en Europa, resultado que marcaría toda la temporada y las dudas sobre el equipo de Xavi. Su rendimiento fue a menos, y no pudo evitar la sangría de la final de la Supercopa de España frente al Real Madrid (4-1) y tampoco la eliminación en cuartos de la Copa ante el Athletic (4-2). Pero sin duda quedó marcado por el partido contra el Villarreal (3-5), en el que tan solo pudo parar uno de seis disparos. Aquella noche fue la del —primer— adiós de Xavi como entrenador. En total, el guardameta alicantino participó en 17 encuentros y encajó 32 goles. Tan solo pudo dejar la portería a cero en tres partidos.

Pero aquel Barcelona estaba desconfigurado, y sangraba en defensa. Nada tiene que ver el equipo de Xavi con el de Flick, a pesar de que la plantilla no haya variado tanto. Y aunque los números de la temporada pasada no acompañan a Peña, el entrenador alemán confía en él. “Iñaki lo está haciendo muy bien. Es muy profesional y ha entrenado muy duro. Está centrado, y confiamos en él. Veremos lo que hacemos, también tenemos jugadores en defensa muy jóvenes. De momento, no nos sentimos presionados y confiamos en Iñaki”, confesó Flick en la rueda de prensa previa al encuentro contra el Getafe.

No por eso se descarta fichar. “Miraremos las opciones que tenemos. Ahora no tenemos presión. Iremos viendo”, confesó Flick. En dos días, una gran lista de nombres ha sonado. Keylor Navas, Jordi Masip, Edgar Badía, Loris Karius, entre otros, incluso el ya retirado Wojciech Szczesny, portero polaco con relación de amistad con Lewandowski. Todos ellos, porteros libres, sin equipo, la única posibilidad actualmente. La otra opción, aguantar hasta el mercado de invierno. Es por ello que ayer al mediodía, se reunieron Deco y Flick para sopesar las diferentes alternativas.

En verano renunció a ofertas de otros clubes y apostó por seguir de azulgrana

“No nos sentimos presionados y confiamos en él”, confesó Flick

Sobre todo, teniendo en cuenta que, en caso de que Peña no pueda disputar algún partido, la portería la ocuparía alguno de los jóvenes del filial. Ander Astralaga (20 años) y Áron Yaakobishvili (18 años), porteros del Barcelona B, acompañan al alicantino de momento, ya que Diego Kochen (18 años) está lesionado y no estará disponible hasta dentro de cuatro semanas. “Hablaremos y veremos lo que hacemos, porque los jugadores que hay detrás son muy buenos, pero muy jóvenes”, compartió Flick. Hoy empieza la segunda oportunidad para Iñaki Peña, mientras en el Barcelona sopesan fichar otro portero.

Lamine ya figura entre los célebres por su última genialidad en Villarreal

RAMON BESA
Barcelona

Hay jugadas que trascienden al partido más emocionante e incluso a la época más competitiva como pudo ser la que sostuvieron últimamente Messi y Cristiano Ronaldo. El impacto se agranda cuando el protagonista pertenece a un equipo de una cultura tan sensible como la del Barça. Así se explica la difusión y el aura que ha cobrado la asistencia de Lamine Yamal a Raphinha en el 1-5 de La Cerámica. El pase del extremo con el exterior de su zurda desde el costado derecho a la banda opuesta por la que llegaba Raphinha provocó la admiración de la audiencia y el aplauso de la hinchada del Villarreal. El vuelo del balón de pie a pie ha pasado a formar parte de la antología de los mejores gestos técnicos en los 125 años de historia del Barcelona.

La impronta es tan reciente que todavía no hay quien haya descrito, y menos cantado, una parábola única en el catálogo de las obras geniales a visionar en el futuro Camp Nou. A sus 17 años, Lamine Yamal no es Pelé, seguramente la figura más precoz de fama mundial, ni Di Stéfano, y menos Cruyff, Maradona o Messi. El barcelonismo, sin embargo, festeja ya la llegada de un delantero que ha permitido poner al día el álbum de cromos de un club que, en sus épocas de bonanza y con los mejores extranjeros, siempre tuvo como referencia a la cantera y, consecuentemente, al España Industrial, al Condal, al Barcelona Atlétic, al Barça B y a La Masia.

Las mejores familias culés retienen la oda a Platko que Alberti dedicó al gigantesco portero húngaro por sus paradas en la final de Copa que enfrentó al Barça y a la Real en Santander en 1928: “Ni el mar, que frente a ti saltaba sin poder defenderte/ Ni la lluvia. Ni el viento, que era el que más rugía/ Ni el mar, ni el viento, Platko, rubio Platko de sangre, guardameta en el polvo, pararrayos/ No nadie, nadie, nadie, nadie se olvida, Platko/”. Pepe Samitier, muy amigo de Gardel, fue conocido como “*L’home Llagosta*” porque en su salto con la punta del pie tocaba el larguero de la portería en los años 20 como ilustró Valentí Castanys. Y evocados igualmente son los efectos y golpeos de Kubala que tan bien relata Serrat.

El salto de Cruyff ante Reina (1973); el arrastre de Romario frente a Alkorta (1994); la elástica de Ronaldinho en el Bernabéu (2005); el gol de Messi al Getafe (2007), el de Iniesta en Stamford Bridge (2009) y los de Maradona en el Bernabéu (1983) y en Belgrado (1982), así como los pases de Lo Pelat a Ronaldo (1997-1998), figuran entre otros en la memoria barcelonista ahora agitada por Lamine. La jugada ante el Villarreal ha merecido multitud de adjetivos sobre todo por su estética y aumenta la expectación por el partido de Montjuïc con el Getafe.

El ruido del estadio no debería acallar la posibilidad de recitar versos como los de Zitarrossa dedicados a Garrincha: “Lo lleva atado al pie, como una luna atada al flanco de un jinete/ lo juega sin saber que juega el sentimiento de una muchedumbre, y le pega tan suave, tan corto, tan bello/ que el balón es palomo de comba en el vuelo/ y lo toca tan justo, tan leve, tan quedo/ que lo limpia de barro y lo cuelga del cielo/ y se estremece la gente, y lo ovaciona la gente”. La letra proyecta por momentos la figura de Lamine. El delantero ya ha dejado huella con una acción única que ha asombrado al fútbol y encumbrado al Barça.

Los Williams, unos hermanos de película

Iñaki y Nico son los protagonistas de un documental que se estrenó ayer en Bilbao dos días antes de que el Athletic juegue en Roma

JON RIVAS
Bilbao

Igual que Jonnhy Deep, Chris Sanders, Najwa Nimri, Cate Blanchett o Bardem, también los hermanos Williams aparecieron por la alfombra roja del Kursaal de San Sebastián, como protagonistas de una película documental, *Los Williams,* que hace un repaso a su trayectoria y la de su familia. Fue después de ganar al Leganés el pasado jueves y antes de imponerse al Celta en San Mamés en una semana fantástica con nueve puntos en tres partidos de un Athletic en racha.

Ayer, dos días antes de viajar a Italia para enfrentarse al Roma (Stadio Olimpico, jueves, 21.00 horas, Movistar) en el estreno de la Liga Europa para los rojiblancos, de nuevo Iñaki y Nico se dieron un baño de masas en la presentación del largometraje en Bilbao.

Con la Gran Vía cortada al tráfico en varios tramos, y el público, joven en su mayoría, agolpándose en las vallas, Nico —vestido juvenil, todo de blanco—, e Iñaki, muy sobrio, de negro, como su mujer, sonreían al ver la expectación que había despertado su presencia en el corazón de la villa bilbaína. Arropados por toda la plantilla del Athletic, su cuerpo técnico y muchos directivos, con el presidente Jon Uriarte al frente, y hasta el alcalde de Bilbao, Juan María Aburto, ocuparon las butacas de la sala BBK. Hasta el habitual de los programas del corazón, Álvaro Muñoz Escassi, que se hinchó a hacerse *selfies*, se unió a la cita.



Nico e Iñaki Williams, el viernes en la presentación en el Festival de San Sebastián. A la derecha, el cartel del documental. JUAN HERRERO (EFE)

Les acompañaron la plantilla, los técnicos, los directivos y hasta el alcalde de la ciudad

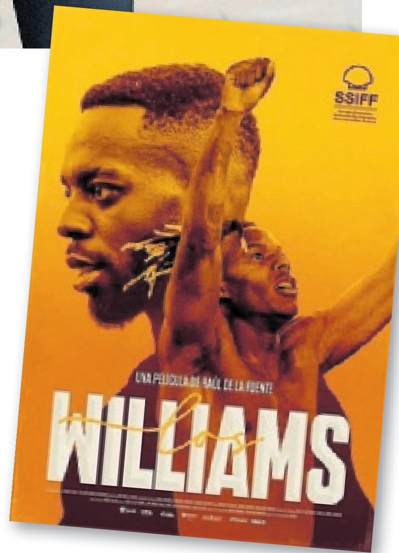
El largometraje gira en torno a María, la madre, y su durísima travesía por África

En realidad, *Los Williams* es un documental sobre María, la madre de los dos jugadores del Athletic sobre los que gira el guion que ha desarrollado el director, Raúl De la Fuente, que tuvo el acierto, después de un año de rodaje, de alargarlo 12 meses más porque intuyó que podían pasar cosas.

Y pasaron, con la Copa del Athletic y la Eurocopa de Nico. Pero María es la espina dorsal. El padre, Félix, discreto hasta el punto de no estar presente en el estreno bilbaíno, apenas aparece en las imágenes, aunque el relato de su esposa le pone en valor: “Al llegar a la valla de Melilla, después de varios días allí, le dije que teníamos que volver a Ghana. Se empoderó y dijo que no”.

María ríe y llora, recordando los días durísimos de la travesía por África hasta Marruecos; estalla de júbilo con los goles de sus hijos, en San Mamés, en la Cartuja o en el Olímpico de Berlin, y es, “la jefa, le tenemos muchísimo respeto”, en palabras de Iñaki. “Varios jugadores del Bilbao Basket me han dicho, al acabar la película, que mi madre es como la de ellos. Va a ser siempre una guerrera para nosotros; somos lo que somos por ella y por mi padre”. Nico confiesa: “Vi la película junto a mi hermano en una concentración y nos echamos a llorar. Escuchar a mi madre sobre cómo cruzó el desierto te hace reflexionar sobre qué hubiese pasado si no lo hubiesen hecho. Igual estaríamos en la situación de los chavales de África que salen en la película.”

Las discusiones de los hermanos, las quedadas con los amigos de toda la vida, como Ahmed, vestido siempre con la camiseta del Athletic, hasta en la final de la Euro, hablando con su inequívoco acento navarro. El diálogo hilarante por las calles de Doha en el Mundial de Qatar. “¿Si nos enfrentamos en cuartos de final y marcas un gol lo celebrarías?”, le pregunta Iñaki a Nico, que responde humilde: “No, no, por respeto no lo haría”. Y la réplica inesperada del mayor, entre carcajadas. “Pues yo sí, además lo haría a lo grande, y en tu cara”.



Nico, que estará mañana en Roma superadas sus molestias físicas, reflexiona: “Se ve en el documental que la gente de fuera no viene a hacer ningún mal, sino a trabajar y a buscar un futuro mejor”. Ellos han sido más afortunados. “Disfrutamos como niños cuando jugamos”.

Luego Iñaki no se cansa de hacerse fotos con sus admiradores de detrás de la valla.

La Real Sociedad busca su bálsamo en Europa

J. R.
Bilbao

En los años sesenta del siglo pasado, la prensa eran solo los periódicos de papel impresos en una rotativa, o las revistas con periodicidad semanal o mensual, así que las primeras veces que alguna emisora de radio intentó acceder a la convocatoria de un club de fútbol, se encontró con las reticencias que quienes todavía no se consideraban sus colegas de los medios escritos. “Esto es una rueda de prensa”, alegaban, cuaderno y bolígrafo en mano. Al final se hicieron su hueco, como debía ser.

Pero a veces se regresa al pasado. Sucedió en San Sebastián, donde el director deportivo de la Real Sociedad, Roberto Olabe, convocó a los medios, y no permitió que las radios grabaran y las televisiones captaran imágenes. Solo notas en el cuaderno, como en tiempos de Erostarbe, Luis de Andia o Porriño, los históricos cronistas donostiarras del barrillo de Atocha. “Tal vez me he equivocado en el formato”, reconoció después, pero su elección tal vez sea un reflejo de los nervios que revolotean sobre el equipo *txuriurdin* después de un comienzo no demasiado boyante en la Liga, aderezado además por incidentes como el que protagonizó el surinamés Sheraldo Becker, por el que tuvo que pedir disculpas, después de encararse, a la salida de una discoteca, con varios jóvenes que le increparon.

Sin embargo, la Liga Europa, en cuyo nuevo formato se estrena la Real, puede ser un bálsamo para el equipo que dirige Imanol Alguacil, aunque sin obviar la paradoja que aparece en las notas taquigráficas de la comparecencia de Olabe, aunque sea cierta. “En esto del fútbol no puedes pedir tiempo, pero lo necesitas”. El equipo donostiarra se estrena en el Allianz Riviera (21.00, Movistar) frente al Niza en el que destaca Mohamed-Ali Cho, que es titular indiscutible en el conjunto francés después de dos temporadas en las que apenas aportó en la Real.

El Niza, goleó 8-0 al histórico Saint-Étienne en la última jornada disputada en la Liga Francesa, aunque solo ha ganado dos partidos de los cinco jugados. El club de la Costa Azul alimentó la ilusión de sus aficionados cuando el gigante petroquímico Ineos desembarcó con más de cien millones de euros en la entidad, y su dueño, Jim Ratcliffe, prometió poner al equipo a la altura del club parisino en cinco años. Pero ya ha transcurrido ese tiempo y el Niza no ha pasado del quinto puesto. Además, ahora está más cerca de su venta que de la promesa inicial, desde que Ineos adquiriera el 25% de las acciones del Manchester United, un caramelo mucho más goloso.

Pero los franceses se encontrarán a una Real Sociedad con muchas dudas existenciales. “Las salidas de jugadores se han producido en un momento determinado, seguramente no en el momento deseado”, confiesa Roberto Olabe, que pide mesura en los juicios que se vierten sobre el equipo. “Las sonrisas y palmadas han sido lo habitual y ahora hay que tener calma y serenidad, pero también la personalidad suficiente para afrontar este inicio que no ha sido bueno en cuanto a resultados e irregular en cuanto a juego”, aunque se encomienda a Imanol para revertir la situación. “Ahora mismo no hay nadie mejor para llevar adelante el trabajo. Le veo bien y transmite tranquilidad”. En Niza, confían en Donostia, empieza la solución. O aumenta el problema, claro.

Silvia Calzón deja la dirección del antidopaje español

CARLOS ARRIBAS
Madrid

Ocho meses después de su nombramiento para cerrar la crisis del antidopaje español, Silvia Calzón deja la dirección de la CELAD (la agencia española antidopaje) para formar parte del nuevo equipo de Pedro Sánchez en La Moncloa, como directora de atención y respuesta a la ciudadanía.

Fuentes del Consejo Superior de Deportes (CSD) valoran el mandato de Calzón, médica especialista en Salud Pública y economista, de Utrera (Sevilla), y secretaria de Estado de Sanidad con Salvador Illa durante la pandemia y hasta 2023, nombrada en enero pasado para sustituir


Silvia Calzón.

a José Luis Terreros, relevado después de que una funcionaria le acusara de graves irregularidades en su gestión. El CSD le denunció en febrero ante la Fiscalía, que aún no ha resuelto si las irregularidades presuntamente cometidas son delito.

Calzón renovó el equipo directivo con el médico balear Manuel Sarmiento como número dos, director del departamento de Control Antidopaje, y el exnadador olímpico andaluz, y médico, Carlos Peralta, como director de Prevención. En el CSD destacan que Calzón ha restablecido las buenas relaciones con la Agencia Mundial Antidopaje (AMA) y que ha impulsado un nuevo real decreto, que se espera aprobar en enero de 2025, para solucionar algunos de los puntos más conflictivos de la lucha antidopaje en España, como el de los agentes de control, el pasaporte biológico, las autorizaciones terapéuticas, la localización de los deportistas para controles, la posibilidad de controles entre las 23.00 y las 6.00 y la definición más precisa del *pool* de deportistas sometidos a controles fuera de la competición.



Josele Ballester, ayer en el Club de Campo Villa de Madrid, en una imagen del Open de España.

El golfista castellonense, hijo de olímpicos y único ganador español del US Open amateur, reflexiona sobre su carrera

Josele Ballester mantiene los pies en la tierra

JUAN MORENILLA
Madrid

Es hijo de atletas olímpicos, estudia y juega al golf en la misma universidad de Estados Unidos, la de Arizona, donde se forjó Jon Rahm, y le entrena el padre de Sergio García. Josele Ballester parecía destinado al deporte desde la cuna. Su padre, José Luis Ballester, fue 24 veces campeón de España de natación y participó en los Juegos de 1988, 1992 y 1996 en los 100 y 200m mariposa. Su madre, Sonia Barrio, ganó la medalla de oro con España en hockey hierba en la cita de Barcelona y jugó en la sección del Atlético de Madrid. Josele hace carrera en el golf. Y apunta alto. El pasado 18 de agosto, el día en el que cumplía 21 años, el castellonense se convirtió en el primer español en la historia en ganar el US Open amateur, un triunfo de enorme prestigio. Este pasado domingo conquistó su primer título individual universitario, en Chicago, y a partir de mañana es una de las grandes atracciones del Acciona Open de España que se disputará en el Club de Campo Villa de Madrid.

"Ahora tengo más confianza en mí mismo", reflexionaba ayer para EL PAÍS; "no creo que sea mucho mejor jugador que hace unos meses, pero sí es cierto que cambié la mentalidad a principios de verano. Me ha venido muy bien ser más agresivo, dejar pegar más el *driver* y jugar de donde sea, y estoy bien alrededor del *green*, que eso ayuda a solventar problemas. Parece chistoso este deporte. Buscas mucho una victoria y cuando la consigues parece que todo va más fácil, y no por jugar mejor, sino por la confianza en las situaciones clave. La cabeza es más importante incluso en los momentos en los que estoy ahora, hay que tener los pies en la tierra después del subidón. Yo me lo he demostrado a mí mismo. Ahora me creo que puedo salir ahí fuera y dar mi mejor versión".

Todo empezó casi sin pretenderlo. "Cuándo Josele tenía tres años, mi mujer y yo empezamos a jugar al golf por hacer algo juntos y él nos acompañaba. Cuando se cansaba se subía en el carrito. A los cuatro años ya le daba a la bola y pronto había que sacarle del *putting green* porque no paraba de jugar", cuenta su padre, José Luis, mientras sigue los 18 hoyos de entrenamiento del chaval en el Club de Campo. "Siempre ha sido muy disciplinado. Yo le obligué a nadar dos o tres días a la semana para cuidar la espalda y estar en forma, hasta que a los 16 años me dijo que ya no quería saber nada del agua. Le gustaba también mucho el tenis, y hasta estuvo dudando entre el raqueta y el golf", añade el exnadador olímpico.

Su padre nadó en tres Juegos y su madre ganó el oro en hockey hierba en Barcelona

"No hay que olvidarse de dónde viene uno. He de ser el mismo chaval de siempre"

El golf ganó al tenis y a la natación y Josele se crió en el club de Sergio García, el Mediterráneo de Borriol. Allí le empezó a tutelar Víctor, el padre del golfista hoy en LIV, y hasta ahora. "Tiene un gran juego largo, le da muy fuerte, y va mejorando el resto, también la mentalidad, se va asentando", apuntaba ayer su preparador.

Como tantas otras promesas, el chico hizo las maletas para emigrar a Estados Unidos y compaginar los estudios y el deporte amateur de más alto nivel. En Arizona, donde Rahm es un ídolo, cursa desde hace tres años Ciencias del Deporte y participa en la potente Liga universitaria. Así desembocó en agosto en el US Open amateur y fue superando rondas hasta vencer en semifinales al también español Luis Masaveu, cuando lució su mejor juego, y en la final a 36 hoyos al estadounidense Noah Kent. Un bingo épico e inédito para el golf español. Ni Seve, ni Olazabal, ni García ni Rahm alcanzaron esa cima. El castellonense y el vasco, con quien coincidirá estos días en Madrid, le mandaron mensajes de felicitación, y el campo donde se celebró el torneo, el prestigioso Hazeltine National, en Minnesota, le hizo miembro del club de por vida y le concedió una taquilla personalizada.

El éxito permite a Ballester jugar en 2025 el Open Británico (lo disputó ya en 2023 y no pasó el corte), el Masters de Augusta al recibir una invitación y el US Open, todavía como amateur. El acelerón en su carrera no altera pese a todo los planes del chico. Después de su histórica victoria volvió a la semana siguiente a las clases en la universidad, igual que hará después de este Open de España. "He de tener paciencia, cada cosa a su tiempo", explica Josele; "me queda un año en Estados Unidos que es muy importante porque quiero acabar los estudios y terminar de formarme como jugador, vivir más como profesional, cuidar los horarios, el sueño, la alimentación, el entrenamiento...".

El horizonte le depara el salto a profesional y seguramente un camino a elegir, el que conduce al PGA Tour o el que puede enrolarle en la Liga saudí junto a Sergio García y Rahm. "Ya veremos qué hay sobre la mesa y qué planes tengo. A mí lo que me gustaría es dejar huella en el deporte, hacer mi historia", aplaza el jugador, hoy el séptimo del *ranking* mundial amateur.

La nueva promesa del golf español va quemando etapas, y sus padres se sorprenden todavía por la repercusión de su hijo y de su deporte. A ellos ni la natación ni el hockey hierba les solucionaron económicamente la vida. José Luis trabaja hoy en Porcelanosa y Sonia es profesora. "Ellos me enseñaron lo que es el sacrificio por lo que quieres", comenta Josele; "no hay que olvidarse de dónde viene uno y lo que cuesta llegar al momento en que las cosas salen bien. He de ser el mismo chaval de siempre".

Esperando a Jon Rahm en Madrid

El gran gancho se hace esperar en el Open de España. Jon Rahm tiene previsto aterrizar hoy por la tarde en Madrid después de retrasar su viaje por el nacimiento de su hija. El golfista vasco fue baja el pasado fin de semana en la final por equipos de LIV, debido a una gripe, y llegará al Open con el tiempo justo y sin apenas margen de entrenamiento. Para disponer de algo más de descanso y preparación, Rahm saldrá a jugar mañana a las 14.00 en la primera ronda junto al francés Matthieu Pavon, ganador el curso pasado, y al austriaco Sepp Straka. El viernes partirá a las 9.10, contrariamente a lo habitual, cuando se alistaba en el turno de tarde para atraer a más público al Club de Campo.


La Casa de los
Kioskeros

72° festival de San Sebastián. Johnny Depp presenta en la sección oficial su segundo trabajo como director, 'Modi', una desastrosa aproximación a la vida del pintor italiano Amedeo Modigliani

"Debes coger lo que te pasa y aprender de ello"

GREGORIO BELINCHÓN
San Sebastián

Si hay un mantra que rodea a quien trabaja con Johnny Depp (Kentucky, 61 años) es que es "un tipo dulce y delicado". Desde el festival de San Sebastián, donde encontró una isla en la que refugiarse artísticamente tras la tormenta mediática que rodeó su enfrentamiento judicial con su exmujer Amber Heard y recibió el premio Donostia, aseguran que la negociación para que su segunda película como director, *Modi, Three Days of the Wing of Madness,* se proyectara en la 72ª edición fue muy sencilla: su propio equipo les llamó para enviarles el filme y que el comité valorara el drama, centrado en tres días clave en la vida del artista Amedeo Modigliani en el París de 1916. Sus dos actores protagonistas, el italiano Riccardo Scamarcio y la francesa Antonia Desplat (hija del compositor Alexandre Desplat), hablan de alguien "muy profesional en el rodaje, que nunca llegó tarde, que alentó todas las improvisaciones", que les dio la libertad.

Entonces, ¿qué pasa con Depp? En sus últimos pasos por España —dos estancias en San Sebastián, en 2020 como productor de *Crock of Gold* y en 2021 como ganador del premio Donostia, y otra más en el festival barcelonés de Sant Jordi en abril de 2021— llega siempre tarde a sus citas. En Barcelona el retraso fue de dos horas. Ayer, las apuestas entre periodistas se centraban en saber si alcanzaría una hora de tardanza. Sí, entró a sus encuentros con la prensa con al menos 65 minutos de retraso, reventando agendas, reduciendo los tiempos de promoción y dejando con sonrisas congeladas a sus actores.



Johnny Depp, ayer en San Sebastián. CARLOS ÁLVAREZ (EFE)

Ante ocho periodistas españoles (solo hubo tiempo en nueve minutos para cinco preguntas por su discurso entrecortado y reflexivo), se confiesa feliz por cómo le cuida el festival de San Sebastián. "En mi caso fueron muy valientes en su apoyo en unos momentos tan confusos..., especialmente para mí". Depp se echa a reír, mira a Desplat y Scarmacio, y prosigue: "El certamen ha optado por una línea cinematográfica, rechazando convertirse en un desfile de estrellas y alentando a los críos a ir al cine y a la gente joven a dirigir. Su amor por el cine es inspirador". De ese pasado, apunta: "Todos tenemos nuestra historia, y yo he acabado saliendo bien. De eso podemos aprender. Son tus galones y nunca hay que olvidarlos".

Modigliani decidió en un momento dado destruir toda su

El cine argentino se manifiesta contra Milei

ROCÍO GARCÍA
San Sebastián

El cine argentino sí tiene quien le quiera. Directores, actores y productores vivieron ayer una jornada muy especial en el Zinemaldia, que convocó un acto de apoyo a la cinematografía de este país ante el desmantelamiento de su industria y la absoluta falta de apoyo por parte del Gobierno de Javier Milei. "Es muy triste y desolador, pero no nos queda otra que estar en la trinchera resistiendo y, ante los embates, seguir haciendo el cine que creemos que tiene un lugar en el mundo", aseguró el director Diego Lerman, que presentó en la sección oficial *El hombre que amaba los platos voladores.*

El acto, en el que participaron el director del festival, José Luis Rebordinos, y el presidente de la Academia de Cine de Argentina, Hernán Findling, reunió en la escalinata del Kursaal a directores como Diego Lerman o Nicolás Gil, actores como Leonardo Sbaraglia y Renata Lerman y productores como Gabriel Hochbaum, entre otros. "Recibir tamaño apoyo, solidaridad y visibilidad por parte de un festival como el de San Sebastián es realmente conmovedor", dijo Lerman a este diario.



Acto en apoyo del cine argentino, ayer en el Kursaal de San Sebastián. JAVIER ETXEZARRETA (EFE)



obra, algo que recoge la película. De esa epifanía salió un artista nuevo. ¿Alguna vez ha sentido algo parecido Depp? "Hubo un tiempo en que estuve más atento a los resultados en pantalla de mi trabajo. Ya no hago filmes para eso. Solo atravieso el momento", balbucea entre risas. "Ya está, fue lo que fue". ¿Y conectó con este guion por ser pintor? "Uf, eso es mucho. Yo pinto. De ahí a ser pintor... Modigliani creció como artista, y de una manera en la que devino un hombre orgulloso de sus raíces. Hay que recordar que cuando se presentaba ante alguien decía: 'Amedeo Modigliani, judío'. Eso es un hombre en su humanidad. Y esa sencillez, esa vuelta a sus raíces y su soledad vital, a la búsqueda de su arte, me inspira".

De manos de Al Pacino

El guion de *Modi,* un desastre de película que arranca con una mezcla de comedia *slapstick* y persecuciones a lo capitán Jack Sparrow de *Piratas del Caribe* y se desarrolla con las peores decisiones creativas posibles, lleva décadas dando vueltas por Hollywood. Lideraba el proyecto Al Pacino, pero cuando este entendió que su edad le imposibilitaba seguir en él, llamó a Depp para pasarle el testigo. "Cuando te telefonea Pacino es imposible rechazar la oferta", explica. "Él vio algo en mí para hacerlo". En la secuencia clímax de *Modi* (que se estrenará en España en el primer semestre de 2025), el italiano se niega a aceptar una cantidad ridícula de dinero de manos de uno de los más grandes marchantes de la época, al que encarna... Pacino.

¿Por qué ha tardado tanto en dirigir Depp su segunda película? Desde *The Brave* (1997), que también coescribió y protagonizó junto a su idolatrado Marlon Brando, no había vuelto tras las cámaras. *"The Brave* fue un proceso complicado en el que me sentí más como un gestor, asumí demasiadas profesiones en un solo filme y tuve que equilibrar demasiadas fuerzas. Por eso no pensé en volver a dirigir. Hasta la llamada de Pacino". En ese enfrentamiento de Modigliani con el poder establecido del mundo del arte, ¿puede verse un paralelismo con la carrera de Depp en Hollywood? "Por supuesto [carcajada]. En la pintura, como en el cine, se unen el arte y el comercio. Modigliani vivió en ese rechazo un cuento de hadas al revés. El que haya vivido una experiencia de esa naturaleza entenderá dónde está la verdad. La maquinaria de Hollywood es tan... Ahora mismo estoy confundido porque ellos no me confunden. Al menos, sé que he aprendido y madurado. Tienes que coger lo que te pasa y aprender de ello".



Soledad Sevilla, ayer en el Reina Sofía, ante algunas de sus obras. DANIEL GONZÁLEZ (EFE)

La artista, fundamental en la pintura española de la segunda mitad del siglo XX, protagoniza una muestra en el Reina Sofía

Las líneas rectas de Soledad Sevilla cierran una trayectoria circular

SILVIA HERNANDO
Madrid

La línea recta que tan ordenadamente domina la obra pictórica de Soledad Sevilla (Valencia, 80 años) se transforma para su gran retrospectiva en el Museo Reina Sofía en una circunferencia: la que traza el recorrido circular —tanto en el sentido literal como figurado— que conforman las 10 salas en las que se dispone la muestra, que abarca desde 1968 hasta hoy. Se trata de un repaso inevitablemente plagado de cambios y giros de timón, pero como destacó la comisaria Isabel Tejeda en la presentación de la muestra, en él se respira un "mismo aroma": el de una pulsión, tal como recalcó la artista, que le ha llevado a pintar "el mismo cuadro toda la vida".

Con el título de *Ritmos, tramas, variables,* la exposición, abierta hasta el 10 de marzo de 2025 (y que posteriormente se trasladará al IVAM de Valencia), reúne una cuidada selección del corpus de trabajo producido a lo largo de casi seis décadas en torno al tan poético como musical *leitmotiv* de la repetición y la modularidad: un viaje que comenzó en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense de Madrid —el espacio donde surgió el primer acercamiento en España entre el arte y la tecnología computacional de la mano de artistas como la propia Sevilla, Elena Asins y José María Yturralde, entre otros— con paradas en otras ciudades clave en su trayectoria como Boston y Granada.

Concebida en sentido cronológico, la antológica empieza en una sala donde se exhiben algunas de las piezas producidas en el Centro de Cálculo a finales de los sesenta; obras que, matizó Sevilla, no le deben "nada" a las matemáticas, de las que ella se declaró involuntariamente ignorante, sino a la geometría. "En el centro había un solo ordenador IBM y unos programadores que introducían lo que nosotros proponíamos. Yo propuse trabajar con módulos que luego trasladaba a metacrilatos o telas. Era un proceso arduo, y yo a mano lo hacía más rápido, así que lo dejé pronto", recordó la pintora.

De aquellas primeras piezas producidas en pequeño formato, las aspiraciones de Sevilla comenzaron a virar hacia los tamaños XXL, algo que se revelaría fundamental en su trayectoria porque, aseguró, "me interesa mucho que el cuadro envuelva al espectador". Y de la aparente fría racionalidad de lo tecnológico, el trasfondo de su visión empezó a teñirse de una honda emoción y de una búsqueda infatigable de la belleza. "Es dueña de una comprensión espacial de la pintura que ha influido mucho en las generaciones posteriores", afirmó Manuel Segade, director del Reina Sofía, también presente en la inauguración. .

Durante su estancia en Boston, entre 1980 y 1982, donde estudió gracias a una beca, Sevilla concibió y realizó los bocetos de las que más tarde se confirmarían como las dos series más relevantes de su carrera: *Las meninas* y *La Alhambra.* En ellas se aprecia claramente esa voluntad de la que hablaba Segade de representar el espacio desde una nueva perspectiva, un anhelo que entronca su pintura con disciplinas como la arquitectura y el *land art.* En los cuadros de *Las meninas,* de hecho, el espacio donde se desarrolla la famosa escena velazquiana es lo único que queda reflejado en el lienzo. "En EE UU hice unos cursos de cultura española donde nos explicaron que, por unas radiografías de la obra de Velázquez, se había descubierto que no dibujaba, sino que simplemente referenciaba. Esa acción tan directa me emocionó", explicó Sevilla.

"Me interesa que el cuadro envuelva al espectador", dice la creadora, de 80 años

"La última parte de la vida puede ser tan hermosa o más que las anteriores"

Ruta alternativa

A la artista no solo le interesan las piezas de gran formato, sino que concibe sus series como grandes formatos. De ahí que al internarse en la sala que acoge las pinturas de *La Alhambra* el visitante no solo quede envuelto por cada obra en particular, sino por el conjunto. Podría describirse como una ruta alternativa por el monumento, que la autora visitó casi a diario a lo largo de "dos o tres años" siempre al caer la tarde, cuando la ciudadela permanecía cerrada al público, para capturar poco a poco sus marcadas transiciones entre el día y la noche.

Junto a sus grandes series, se despliegan a lo largo del recorrido algunas piezas inéditas de su etapa en el Centro de Cálculo, así como obras nuevas y documentos fotográficos y audiovisuales de algunas de sus numerosas instalaciones, de las que, por cuestiones de espacio, solo se incluyen dos en la muestra: una de ellas producida en hilos expresamente para la ocasión y otra realizada para la galería Soledad Lorenzo en 1998 y titulada *El tiempo vuela:* una composición llena de lirismo que regresa, nuevamente, a la idea de circularidad por medio de la figura de la mariposa. "Esta pasa de la oruga a la crisálida y después a la mariposa", apuntó la artista. "Con ello quería destacar que la última parte de la vida puede ser tanto o más hermosa que las anteriores".

A sus 80 años, Sevilla recibe con esta retrospectiva un merecido reconocimiento a toda su carrera, que se suma a galardones recientes como el Premio Velázquez de 2020 (el Nacional de Artes Plásticas lo recibió antes, en 1993). Al igual que ella, artistas españolas de su generación como Eva Lootz, Carmen Laffón, Concha Jerez o Elena Asins parecen estar resituándose en un lugar central del relato del que la historiografía del siglo XX las apartó. "Creo que en el arte está sucediendo como en la sociedad, que ahora se están reconociendo cosas que a lo mejor hace 10 años no", respondió Sevilla. "Es un gran momento de visibilidad, pero también es cierto que todavía queda mucho, mucho trabajo que hacer", resumió Tejeda durante la presentación



Miembros de los Sullivanians, en el andén de una estación en Long Island, en Nueva York, en los setenta. DONNA WARSHAW

Un libro y un documental recuerdan a los Sullivanians, la comuna que montó una pareja de psicoanalistas en Nueva York

Una secta de sexo libre en el Upper West Side

ANDREA AGUILAR
Madrid

No fue en ningún desierto de Oregón ni había un gurú venido de lejos que marcase las normas y la doctrina. El grupo de los Sullivanians funcionaba en Manhattan, —en apenas un puñado de calles del Upper West Side se encontraban los pisos y casas donde vivían sus miembros segregados por sexo— y las directrices las dictaba Saul Newton (1906-1991), formado en los círculos antifascistas de Chicago y brigadista de la guerra civil española. El grupo que creó a finales de los cincuenta con su cuarta esposa, la doctora Jane Pearce, abogaba por un modelo de terapia intervencionista y radical: los pacientes debían alejarse de los asfixiantes vínculos familiares y ampliar al máximo su círculo de relaciones sociales y sexuales.

Con el paso de los años aquello derivó en una secta, hasta su disolución en 1991, el mismo año en que Newton falleció. “Se trató de un experimento social radical: el intento a lo largo de 35 años de reformular la vida familiar, sexual y social en lo que pudo ser la comuna urbana más grande de EE UU”, escribe Alexander Stille en *The Sullivanians, Sex, Psychotherapy and the Wild Life of an American Commune* (Los Sullivanians, sexo psicoterapia y la vida salvaje de una comuna estadounidense). El pormenorizado libro de Stille, así como la serie documental *The Fourth Wall,* cuyo primer episodio fue presentado en la última edición del festival de Tribeca y que está dirigido por Luke Meyer, hijo de un miembro del grupo, han roto el espeso silencio que ha rodeado a la comuna. Durante más de tres décadas el colectivo funcionó bajo cuerda a pesar de que entre sus miembros no faltaron figuras conocidas como el pintor Jackson Pollock, la bailarina Lucinda Childs o el novelista y guionista Richard Price.

Pollock, una de las figuras más importantes del expresionismo abstracto que sacudió el mundo del arte en EE UU en los cincuenta, llegó a los Sullivanians a través del legendario crítico Clem Greenberg, quien jugó un papel fundamental en la creciente popularidad del Sullivan Institute entre los artistas del momento. “A finales de los cincuenta había una respuesta a la cultura predominante con la generación *beat,* el informe Kinsey de conducta sexual o películas como *Rebelde sin causa* (1955)”, explica al teléfono Stille. Esa rebeldía derivó en una organización que mantenía un férreo control sobre las vidas de sus miembros. “Uno de mis entrevistados me decía que ya habría querido la Stasi tener ese nivel de control sobre la gente en la Alemania Oriental, porque no sólo controlaban las acciones, sino también los pensamientos. En las sesiones de terapia los miembros confesaban”, señala Stille.

Los terapeutas del grupo, muchos de ellos formados dentro de la organización y sin ningún título oficial, marcaban con quién debían mantener relaciones sexuales sus pacientes (el objetivo era evitar “focalizarse” en una única pareja), forzaban la separación de los hijos, si es que los hubiera, y decidían incluso sobre el trabajo que debían conservar.

En el origen de los Sullivanians están Harry Stack Sullivan y Clara Thompson, fundadores del White Institute de Nueva York, que propugnaba una aproximación más cercana a los pacientes y del que formaron parte Erich Fromm y Frieda Fromm-Reichmann, entre otros. El Instituto Sullivan de Pearce y Newton fue bastante más allá. “Los pacientes debían romper con la trampa de la familia nuclear y el matrimonio monógamo”, apunta Stille. Las ideas radicales cuajaron en un entramado inmobiliario, ya que el grupo vivía en varios apartamentos del Upper West Side, y pasaban el verano en casas próximas a la de Pearce y Newton en los Hamptons. En aquella primera etapa la terapia impulsaba la creatividad y experimentación para la realización personal. “Luego se trataba más bien de hacer lo que conviniera al grupo, ser buenos pacientes”, continúa Stille. Uno de los terapeutas que acabó dejándolo, Michael Cohen, explica el giro que a partir de 1978 tomó la terapia que aplicaban: “Si se mostraban reacios a poner el trabajo o el dinero que se les pedía, tu trabajo era convertirles en buenos soldados”, afirma.

Pearce acabaría marginada a finales de los setenta y Newton se erigiría como líder total. A esas alturas los Sullivanians cumplían con todos los requisitos de una secta y eran los propios miembros del grupo quienes ejercían el control unos sobre otros. Cuando una de las mujeres quería ser madre se decidía con qué hombres del grupo debía acostarse para que no hubiera una paternidad clara; y en cuanto el bebé tenía unos pocos meses la separaban para evitar que se establecieran vínculos “tóxicos”. Las demandas que algunas madres y padres acabaron por interponer fue lo que destapó la historia de los Sullivanians a finales de los ochenta.

JAVIER SANTISO

El pan de oro

A menudo nos sirven las papillas. Tragamos incluso sapos, culebras, alimañas. Ahí tienes los embusteros con sus caras de coliflores. Dicen mentiras que truenan y sin embargo se salen con la suya, ilesos, pavones. Porque las palabras ya no cuentan ni importan, ni siquiera les quedan mechones o flequillos. Son como dolores de muelas, que se han desvitalizado, de ahí las papillas y los sapos que brincan fuera de la cazuela.

Para rematar, nos tragamos horas de pantallas. La lectura de los libros cae en picado, en particular entre los más jóvenes, que ya apenas leen novelas, y, cuando lo hacen tienen el móvil a poca distancia. Leen poco y mal, y el libro que les cae entre las manos se parece más a un tebeo que a un tocho literario. La pérdida del libro quizás no sea nada, porque también vamos perdiendo el tiempo, el día, e incluso la noche.

Porque teníamos las velas, los candelabros, y luego llegó el hada de la electricidad, y así hemos colonizado con neones, lámparas, iluminaciones toda la noche, haciendo que la luz del día incluso se la lleve por delante. Y luego llegaron las pantallas, y ahí nos tienes enchufados, enganchados, a esa minúscula alba perpetua que nos atrae como si fuéramos mariposas.

En cada momento le sumamos al infinito otro tanto. De ahí que, por ahora, nos quedemos deslumbrados, intentando entender cómo lidiar con el relámpago, como tragarnos todas estas galaxias. Estamos apabullados, cada vez más miopes, con cegueras que nos atan en vez de liberar. Y, sin embargo, algunos siguen empeñándose, no bajar la guardia ni las manos.

Pero a la tecnología lo único que le interesa es lo último, esa chispa que deslumbra. Así pues, que nos queda el arte, y poco más, la literatura, la pintura, para lo primero, lo que de verdad importa. Al arte lo único que le importa es lo de siempre, lo que permanece, lo que reta lo efímero, lo que abofetea al olvido. Nada de lo último le es relevante. Al arte no le importan los tendederos ni los telediarios, sólo el hombre, la mujer, todos los que somos, ese olvido que seremos.

Nos iremos al pudridero, derechitos al río, que se vuelca en el mar. Y nada de hacerse toreo de salón, de ir de farol por la vida. La escritura, la pintura, el arte, no va de traperos ni de trapiches, embiste, sacude, aguanta el tirón. Primero la apertura por lo alto. Luego los quites, variando tafalleras, chicuelinas, y gaoneras. Y seguimiento de pie, con temple, en lo lento, deshojando margaritas, acariciando la embestida, despacio, ajustando.

Ahí lo tienes, a Osip capeando, a Marina torneando, a Joan, a todos ellos, con su pan de oro, apenas unos folios, algo que no se muere de un capotazo. Y de pronto, lees, te cae encima un verso de Mandelstam: “Un delicado rumor: la vela se tensa / la dilatada mirada se vacía / y un coro inaudible de pájaros de medianoche / atraviesa el cielo”.

Y entonces te paras, en medio de un día, en medio de un beso, y respiras mejor, respiras más hondo. El pitón se te clava en la retina, el asta te entra hasta lo más hondo, por el garrote, recto hacia el corazón. De vez en cuando pues, levantemos la nuca. Aunque no sea para cornear la luna, démosle esa cornada al aire. Y, sobre todo, quedemos atentos. El séptimo sello quizás no se haya roto todavía. Escuchemos los susurros que siguen soplando sobre las velas, encantados, ellos, en contar las estrellas que todavía brillan encima de la cabeza entre ese mar de cipreses.

Javier Santiso es editor, poeta y novelista. Es consejero de Prisa, editora de EL PAÍS.



Un momento de *Lady Macbeth de Mtsensk,* en una imagen del Liceo. SERGI PANIZO

El director de escena Àlex Ollé firma la nueva producción de 'Lady Macbeth de Mtsensk'

El Liceo alza el telón con una ópera proscrita por Stalin

ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

Unos muros de color cobre, las lámparas, las camas y un lecho de agua sobre el escenario para simbolizar que es un lugar sórdido e inhabitable. El Gran Teatro del Liceo comienza hoy la temporada con el estreno de *Lady Macbeth de Mtsensk*, la segunda y última ópera de Dmitri Shostakóvich, proscrita por el estalinismo. La puesta en escena la firma Àlex Ollé, artista residente, que propuso al coliseo barcelonés hacer esta fascinante historia de una mujer víctima del machismo y el patriarcado que se rebela para sobrevivir y asesina a su suegro, su marido y a la novia de su amante. Josep Pons dirige a la orquesta y el dúo protagonista lo encarnan la soprano Sara Jakubiak y el tenor Pavel Cernoch.

El estreno de esta producción es una de las grandes apuestas del Liceo, que esta temporada cumple 25 años desde su reapertura tras el incendio que lo calcinó. La institución se propone potenciar las producciones propias. "Cuando empiezas el año con una, piensas en el mensaje que quieres dar. Y tensionas toda la organización", explicó Valentí Oviedo, director general. Víctor García de Gomar, director artístico, definió esta ópera como un "drama oscuro y existencialista". "Una joya", dijo. El estreno reunirá a políticos como el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el del Parlament, Josep Rull, y dirigentes empresariales y personalidades del mundo de la cultura.

Ollé relató que cuando firmó como artista residente del Liceo, García de Gomar le planteó que qué ópera quería hacer. "Dije que esta. Es una de las mejores del siglo XX. No ha pasado el tiempo para ella. Está basada en una novela del siglo XIX. Ya tenía la fuerza de denuncia cuando se estrenó en 1934 y la sigue teniendo", sostuvo sobre esta *Lady Macbeth* rusa, basada en una novela de Nikolái Leskov, que narra la historia de Katerina, una mujer maltratada por los hombres de su familia y que huye de su destino.

Ollé y Pons coinciden en que Shostakóvich quería que el público empatizara con Katerina hasta el punto de que suprime de su adaptación el asesinato de un niño y el desprecio a su hijo. "Shostakóvich en sus memorias dice que no todos los criminales son asesinos", recalcó el director de escena sobre esta obra, que pasó de triunfar en 1934 a ser proscrita en 1936 tras la aparición de un editorial del diario *Pravda* que dijo que en lugar de música, "era un caos". Pons no sabe muy bien por qué la obra fue condenada, pero no duda de que Stalin cometió un "grandísimo asesinato" contra un genio. No se volvió a representar hasta 30 años después y autocensurada por el compositor.

La escenografía muestra un mundo asfixiante, sórdido y muebles bonitos, pero con agua en el suelo para evocar la idea de un pantano, una ciénaga o una cloaca. "Un lugar donde un ser humano no puede vivir. El estado anímico de Katerina", cuenta Ollé. Jakubiak debuta en el Liceo y bromeó diciendo que es la primera vez que interpreta a un personaje que mata a otros tres en una sola noche. "Me decía Àlex que sonreía demasiado y he intentado ponerme más presión. Actuar sobre agua es un viaje interesante que nunca olvidaré", afirmó la soprano.

La hija del difunto magnate denuncia a tres de sus vástagos por irregularidades fiscales en la herencia de la madre

A los Agnelli les sale muy cara su guerra familiar

LORENA PACHO
Roma

La guerra en la familia Agnelli, que desde hace décadas enfrenta a Margherita Agnelli y sus hijos John, Lapo y Ginevra Elkann, se recrudece. Después de años de acusaciones cruzadas, acuerdos fallidos y toda clase de discrepancias, la familia, una de las dinastías industriales más poderosas de la historia de Italia, vuelve a la batalla y regresa a los tribunales.

Margherita, hija de Gianni Agnelli, el poderoso *playboy* que reinventó Fiat y falleció en 2003, denunció a sus vástagos hace unos meses por supuestas irregularidades fiscales en el caso de la herencia de su madre, Marella Caracciolo, fallecida en 2019. La Fiscalía comenzó a investigar y en febrero registró las oficinas de John Elkann. El viernes, esas investigaciones derivaron en el embargo cautelar de 75 millones de euros, entre propiedades y otros bienes, de los tres denunciados por un presunto fraude fiscal y estafa agravada al Estado. La teoría de los investigadores, que se basan en "una considerable cantidad de documentación contable y extracontable y de tipo informático", es que se manipuló la residencia fiscal de Marella Caracciolo, alegando que vivía en Suiza, en vez de en Turín, para evitar el pago de impuestos, entre ellos el de sucesión, en Italia. El auto de la Fiscalía señala que la matriarca del imperio Agnelli "tuvo residencia estable en Italia por lo menos desde 2010 y no en Suiza, por lo que el reparto legal de su herencia no debía seguir la ley helvética, como se hizo, sino la italiana".

Los investigadores han desvelado la presunta "existencia de una estrategia concreta" con la que simulaban la residencia suiza de la viuda Agnelli hasta su fallecimiento. La Fiscalía sostiene que Caracciolo residía en Italia y, por ello, ha cuantificado las cantidades no declaradas al fisco: 42,8 millones de euros de la evasión del IRPF y otros 32 millones por eludir el impuesto de sucesiones y donaciones. Los fiscales investigan también a Gianluca Ferrero, el contable de la familia, además de presidente del club de fútbol Juventus —propiedad de los Agnelli— y al notario suizo Urs Robert von Grünigen.

Los hermanos Elkann, a través de sus abogados,rebatieron el fin de semana las acusaciones de la Fiscalía. También señalaron que están "convencidos de poder demostrar que son completamente ajenos a los hechos imputados". Y se defienden alegando que el embargo preventivo de los bienes "es un trámite procesal que no implica determinación de responsabilidad alguna". Y reiteran que su abuela residía en Suiza.



Margherita Agnelli, en 2019 en Villar Perosa (Italia). S. GUIDI (GETTY)

La noticia del embargo de los 75 millones de los Agnelli ha causado revuelo en Italia. El diario *Il Corriere della Sera,* que pertenece a la competencia del grupo editorial propiedad de los Agnelli, apunta que ya hace 10 años, cuando Caracciolo publicó el libro *Ho coltivato il mio giardino* (He cultivado mi jardín), los abogados del clan, que examinaron el borrador, pidieron que se integraran algunas páginas en las que "quedara más clara su residencia en Suiza". El periódico sostiene que este es uno de los elementos que ha hecho pensar a la Fiscalía que existe "una estrategia articulada" para situar de manera ficticia la residencia de Caracciolo en Suiza.

En 2003, cuando falleció Gianni Agnelli, se desató una feroz pugna por la herencia. Tras un año de negociaciones, Margherita Agnelli firmó un acuerdo por el que renunciaba a las acciones de la sociedad familiar, que en aquel momento se asomaba al abismo y hoy se ha convertido en un próspero coloso. A cambio, recibiría unos 1.300 millones de euros. Cuando Margherita renunció a las acciones, estas pasaron de su madre a su primogénito, John Elkann, el heredero universal del imperio. La mayoría de las propiedades también pasaron a su nombre. En 2021, Margherita impugnó aquel pacto porque consideraba que la cantidad que recibió había sido baja teniendo en cuenta el valor que después habían alcanzado aquellas acciones.

La justicia italiana embarga 75 millones de euros a los hermanos Elkann

Gianluca Ferrero, presidente de la Juve, también está siendo investigado

Los medios locales señalan que el objetivo de Margherita es que se anulen las escrituras de la herencia de su madre. Si consigue demostrar que su madre residió en Italia, el pacto sucesorio que firmó con sus hijos podría quedar revocado, ya que este tipo de acuerdos son legales en el país helvético, pero no en Italia.

Margherita quedó prácticamente apartada de los asuntos de la familia, tanto afectivos como financieros, desde la muerte de Gianni Agnelli. Y desde hace dos décadas está enfrentada a una parte de sus hijos: John, Lapo y Ginevra Elkann, nacidos de su primer matrimonio con el escritor Alain Elkann. Entre otras cosas, reclama que en el reparto del patrimonio se tenga también en cuenta a sus otros cinco hijos, que tuvo con su segundo marido, Sergio de Pahlen, que se mantenido en el anonimato.

'In Memoriam' **Fredric Jameson**

Diagnosticar la posmodernidad

El crítico marxista transformó la comprensión de la cultura

RAMÓN DEL CASTILLO

Fue uno de los críticos *literarios* más influyentes desde los años noventa del siglo XX, pero su pensamiento no solo prolongó el análisis marxista de la literatura en un mundo digital. Fredric Jameson también transformó la comprensión del cine y de otros modos de producción visual y sonora, reveló antinomias del urbanismo y de la arquitectura, conectó los ciclos económicos con las olas culturales y predijo derivas inesperadas de la globalización. No es extraño que a los filósofos les haya molestado su familiaridad con los grandes clásicos y con las corrientes de pensamiento francés y alemán que alborotaron el circo filosófico desde los sesenta: siempre gozó de una flexibilidad y de una creatividad de la que carecieron muchos de ellos. Jameson no paró. Con 90 años siguió dando clases para la Universidad de Duke, desde donde desarrolló su vida académica, pero a finales del pasado agosto se sintió mal después de iniciar su nuevo curso sobre estética. Murió el 22 de septiembre.

Cuando Fred Jameson visitaba Madrid salía del avión hablando de películas españolas (como *La caja 507),* y en las librerías desconcertaba cuando le ofrecían ciencia-ficción pero se compraba *El Criticón* de Gracián, o el lote entero de los episodios nacionales de Benito Pérez Galdós (del que habló en *Antinomias del realismo).* Dos de sus compañeros de estudios en San Diego fueron hijos de poetas españoles exiliados, Jaime Salinas y Claudio Guillén. Me cuesta olvidar la noche en la que Jameson se despidió de Guillén en Madrid, conociendo ya el desenlace que le esperaba a su amigo. Pero vuelvo a reír cuando lo veo gruñir tras leer un pasaje de las memorias de Salinas. Las discusiones en bares sobre Hegel con José María Ripalda (a quien dedicó *Las variaciones Hegel)* eran imposibles de seguir, y no sólo por los ruidosos televisores que seguían tremendos sucesos en España. Esas conversaciones podían girar sobre tal cantidad de películas, músicas, arquitecturas, novelas y series que, durante un rato, uno se olvidaba de que la desaparición del mundo parecía más inminente que la del capitalismo. Antes de lograr que le colgaran una medalla, su traductor y colega David Sánchez Usanos supo que sus recomendaciones nos obligaban a volver a leer como locos a los clásicos, a la vez que nos descubrían literaturas desconocidas.

Para muchos marxistas era demasiado formalista. Para muchos formalistas, demasiado marxista. Nadie es perfecto. Los primeros no parecían tener tiempo para los detalles de su hermenéutica, los segundos la consideraban demasiado conectada con el análisis político y económico. Fue tachado de pesimista por socialdemócratas, pero mientras él derrochaba energía ellos se dejaban llevar por una desesperante melancolía. La llamada poscrítica le asocia con un marxismo desalentador, pero el truco acusador no funciona: con él la escuela de la sospecha no desembocó en la escuela de la desesperanza (lo ha explicado tan bien Leo Robson que mejor lean *Jameson después de la poscrítica*, en la revista *New Left Review* 144).


Fredric Jameson, en una imagen sin datar de la universidad de Duke.

Su influencia no sólo debería asociarse con las proporciones descomunales de su obra. Pocas figuras han producido lo que él, a semejante ritmo y abarcando tamaña variedad de temas. Su singularidad y su lucidez no se explican diciendo que enseñó a ver las formas culturales como síntomas de cambios históricos, o que liberó a varias generaciones de las versiones más vulgares de la sociología marxista de la cultura. En su caso, hay más: nada culturalmente interesante carece de contradicciones, pero el marxismo no se limita a desenmascarar las servidumbres ideológicas de un producto cultural. El análisis no es una reducción, sino una multiplicación, una operación minuciosa, pero nunca esquemática. A diferencia de la estrategia de marxistas mecánicos, la crítica de Jameson empuja a conocer todo tipo de literatura, y nunca deseca la experiencia de la lectura.

Demostró el poder de una retórica basada en el derroche, en el exceso inagotable

Recuerden que Jameson estudió con Auerbach y publicó en 1961 su tesis *Sartre: The Origins of a Style*, luego empezó a fusionar el estructuralismo, el psicoanálisis y el marxismo de una forma sorprendente, y escribió cinco libros antes de lanzar aquel artículo sobre el dichoso posmodernismo y la lógica cultural del capitalismo tardío, que cambió el paso a todo el mundo. Desde los noventa le dio tiempo a escribir una veintena de volúmenes. Fue un estupendo profesor, siempre generoso y atento con estudiantes y colegas.

Nunca se insistirá lo suficiente en la importancia de su estilo. Terry Eagleton ya expresó su admiración y sus reservas en 1982, en *La política del estilo,* y volvió a la carga en 2009 con *Jameson y la forma*. Perry Anderson y muchos otros colegas también trataron de explicar el insólito poder de una retórica basada en el derroche, en un exceso inagotable y resistente a definiciones cerradas. Qué absurdo que la obsesión de la izquierda por el contenido político haya empujado a desatender una gramática donde el significado del elemento individual se sustrae a la generalidad de un mensaje replicable, o que la urgencia de las campañas culturales empuje a sus seguidores a reiterar (hasta su vaciamiento) lemas extraídos de su obra, en vez de sumergirse en los laberintos de su dialéctica.

Qué pena que se disimulen las contradicciones de la fantasía utópica que él ayudó a entender en nombre de una movilización edificante y políticamente correcta. Jameson no repitió la homilía de Adorno contra el activismo apresurado, pero abrió espacios donde el tiempo corre a un ritmo poco rentable para militantes hiperactivos. Sus estudiantes y colegas van a echar de menos su capacidad para inculcar una curiosidad insaciable sin la cual la práctica política sería un desastre.

Ramón del Castillo es catedrático de Filosofía de la UNED.

'In Memoriam' **John David Souther**

El quinto 'eagle'

FERNANDO NEIRA

El cantante y compositor de country-rock John David Souther falleció a los 78 años en su casa de Nuevo México (EE UU) "a lo largo del fin de semana" del 14 y 15 de septiembre, según un comunicado difundido días después por su entorno familiar. Aunque nunca gozó de una popularidad desaforada entre el gran público, el músico desempeñó un papel fundamental en la historia del country-rock californiano del último medio siglo, sobre todo por su íntima conexión con los Eagles (su firma aparece en una docena de grandes clásicos de la banda) y por su vínculo con Linda Ronstadt, de la que fue pareja y que también popularizó varias de sus composiciones.

Souther ejerció como artista en solitario, sobre todo durante los setenta y los ochenta. En aquel periodo rubricó cuatro álbumes adorados por los aficionados a los sonidos campestres e ignorados en los circuitos comerciales: *John David Souther* (1972), *Black Rose* (1976), *You're Only Lonely* (1979) y *Home By Dawn* (1984). Su único éxito (menor) en medio mundo lo obtuvo con *If You're Only Lonely,* un tributo clamoroso al estilo vocal y sonoro de Roy Orbison. Ni siquiera las concesiones a una escritura más comercial y popular de *Home By Dawn* sirvieron para que alcanzase ni una centésima parte de la popularidad de sus "casi hermanos" los Eagles, así que el músico, desengañado y desfondado, no regresaría a un estudio de grabación hasta 2008 con *If The World Was You*. Sus últimas canciones originales, incluidas en *Tenderness*, se remontaban ya a 2015.


John David Souther, en 2012.

Souther era natural de Detroit pero se crio en Amarillo (Texas). A mediados de los sesenta se mudó a Los Ángeles y trabó amistad con otro músico emergente, Glenn Frey, con el que compartió apartamento y grabó bajo el nombre artístico de Longbranch Pennywhistle. En 1971, Frey terminaría fundando junto a Don Henley, Randy Meisner y Bernie Leadon una de las bandas estadounidenses más laureadas de todos los tiempos, los Eagles. Y aunque J. D. (que abreviaba así su nombre de pila) nunca se incorporó oficialmente al grupo, ejerció como oficioso "quinto *eagle*". Tres de sus composiciones se hicieron famosísimas, *New Kid In Town, Best Of My Love* y *Heartache Tonight*.

Mientras era compañero de piso de Frey, Souther comenzó a salir con la celestial Linda Ronstadt, para la que escribió algunas de sus páginas más célebres, desde *Faithless Love a Prisoner In Disguise*. Pero J. D. nunca consiguió dar el salto de artista popular por cuenta propia. Escaldado, terminaría dedicando esfuerzos a su sobrevenida faceta como actor. La bendición definitiva como uno de los más grandes de su generación le llegó en 2013 cuando ingresó en el Salón de la Fama.



Gemma Nierga, el viernes en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Gemma Nierga Periodista

"Humanizar a los políticos nos permite rebajar la crispación"

La comunicadora conduce '59 segundos', que ha regresado al horario de máxima audiencia de La 1

CAMILO S. BAQUERO
Barcelona

"Estoy aún borracha del programa". El pasado viernes, Gemma Nierga (Girona, 58 años) no escondía la emoción tras la primera emisión de *59 segundos.* El veredicto de la audiencia en el estreno del jueves no fue muy halagüeño (6,6% de cuota media), pero la periodista catalana por la que RTVE apuesta para revivir ese formato de entrevista y debate se muestra optimista. "Creo en la televisión que se construye", resume, poniendo como ejemplo *La Revuelta,* que también se emite en La 1. Nierga se moja en el debate televisivo de moda: ve "pueril" plantear una rivalidad entre David Broncano, presentador de *La Revuelta,* y Pablo Motos, conductor de *El hormiguero* (Antena 3). "La que gana es la tele", apostilla.

No son pocos los políticos en Cataluña que aceptan, en privado, que pasar por las entrevistas de Nierga los descoloca. "Con esa candidez, no sé cómo, te lo saca todo", confesaba, divertido, un ex alto cargo de Esquerra, que ha estado en varias ocasiones en el plató de *Cafè d'idees* (La 2 de RTVE Catalunya y Ràdio 4). La periodista ríe con la anécdota y asegura que la empatía hacia los invitados que ya practica será también el sello personal que aportará a *59 segundos,* producido por Globomedia.

"Cuando empecé en el periodismo, hace 40 años, siempre intentaba hacer un papel. Intentaba imitar a Xavier Sardà, a Iñaki Gabilondo. Eso era muy agotador y hasta acabé en el psicólogo. Siempre me veía débil, algún jefe hasta me lo llegó a decir. Pero la clave está en ser auténtica y muy genuina", recuerda. Eso, agrega, no riñe en absoluto con ser incisivo. "Si te has preparado muy bien esa entrevista y tienes la pregunta muy clara, puedes llegarle a la médula al invitado sin perder la sonrisa o la amabilidad", defiende.

Mediante esta vía, asegura Nierga, es más fácil cumplir con lo que considera su máxima ambición a la hora de entrevistar y debatir: que emerja el ser humano detrás de la fachada del personaje. Eso, añade, puede servir para mejorar la calidad del debate público en un momento de tanto ruido y polarización. "Humanizar a los políticos nos permite rebajar un poco el exceso de crispación y de odio al que piensa distinto", explica. "Me gustaría que el espectador se pueda ir a la cama reflexionando acerca de ideas que no son las suyas", afirma.

"El micrófono no puede mandar sobre mí en este programa. Yo mando sobre él"

"Me parece pueril plantear la rivalidad Broncano-Motos. La que gana es la tele"

La comunicadora se aferra a que la brevedad y la profundidad no tienen por qué reñir. Pero sí acepta cierta contradicción en que desde el periodismo se rechace que los políticos y las instituciones se parapeten tras los mensajes enlatados de 280 caracteres de X y en su nuevo programa se obligue a decirlo todo en menos de un minuto. "Es un juego claro, la restricción en el tiempo es parte de él y todas las partes lo aceptan", dice.

Pero dentro de ese juego, sin embargo, ella no renuncia a que haya espacio para el matiz. Algo que considera importantísimo resaltar, también dentro de su cruzada por intentar oxigenar un debate sano. En el estreno, el ministro de Transportes, Óscar Puente, tan acostumbrado a la retórica y plástica del lenguaje de las redes sociales, no se salió con la suya explicando sucintamente los problemas del AVE. "Hice que volvieran a subir el micro, yo quería que el ministro terminara la frase. Lo hice un par de veces porque lo creí pertinente. Era muy contradictorio pedirle explicaciones y que cuando estuviera a punto de darlas se le quitase la palabra. El micrófono no puede mandar sobre mí en este programa. Yo mando sobre él", asegura.

"Hoy me siento igual que cuando de joven me iba a la discoteca. Llegaba a casa y creía que todo había sido maravilloso. Esos bailes, esos chicos", cuenta. El dato de audiencia (6,6% de cuota media, 2,9 millones de usuarios únicos en algún momento de la emisión) es modesto para un estreno en el horario de máxima audiencia. Muchos mensajes que le han llegado tras el programa, confiesa, comienzan con un "Pese al dato...". Y ella se rebela contra eso. "No, no seamos tan severos. Reivindico una tele que se construye, ¿sabes? Broncano, por ejemplo".

"En estos días estamos viendo su gran éxito, pero Broncano lleva siete años en Movistar. Andreu Buenafuente lo decía ayer [por el jueves de la semana pasada], es un programa de autor. Es un programa que se ha ido construyendo", dice. Ve positivo que la televisión pública apueste por ese tipo de *work in process,* combinando la lucha por la audiencia con la calidad. "Estoy segura de que TVE permitirá que vayamos construyendo también esta nueva etapa de *59 segundos",* apostilla.

Nierga también se pronuncia sobre la última batalla televisiva: Broncano contra Pablo Motos. Se declara *team La Revuelta.* "Yo soy una fiel seguidora, mucho, tanto que he ido a su programa. Pedí ir de público con mis hijos", confiesa. "Lamento mucho que hayamos construido esta rivalidad entre dos personas que lo que han conseguido es que más gente vea la televisión a esa hora de la noche", explica. "Me parece pueril, básico verlo así. No se roban espectadores uno al otro. La que gana es la tele", dice. "Hay que aplaudirles a los dos, con las orejas. Yo lo hago".

Suspendida la votación sobre si Cascajosa sigue al frente de RTVE

QUINO PETIT
Madrid

Más incertidumbre en la ya prolongada crisis de gobernanza en RTVE. Su presidenta interina, Concepción Cascajosa, levantó el pleno extraordinario del consejo de administración que durante tres horas se celebró ayer para decidir sobre su continuidad al frente de la corporación de medios públicos españoles. Según fuentes de RTVE, Cascajosa justificó el fin de la sesión ante la ausencia de Elena Sánchez, su antecesora en el cargo, bajo el argumento de que tal circunstancia impedía desarrollar una votación secreta sobre el futuro de la presidencia. Varios consejeros habían solicitado que cualquier votación al respecto de Cascajosa fuera secreta, pero Sánchez había delegado el voto en otro consejero que, por tanto, sería conocedor de su decisión. El consejo de administración tendrá que volver a reunirse, previsiblemente la semana que viene, para retomar el debate interno sobre si Cascajosa continúa.

El pleno solo tuvo un punto en el orden del día: debatir sobre la continuidad de la presidenta interina en el cargo a tenor de las actas de las tormentosas reuniones del órgano de gobierno de la corporación los días 26 y 27 de marzo. Aquellos plenos derivaron en los ceses de la antecesora de Cascajosa, Elena Sánchez; del director de contenidos generales, José Pablo López; y del secretario general del consejo de administración, Alfonso Morales. Cascajosa resultó elegida presidenta interina de RTVE y su mandato "tendría una duración inicial de seis meses", según quedó recogido en las actas. A pesar de que la "duración inicial" del mandato de Cascajosa vence el viernes no se ha materializado el pacto necesario entre las principales fuerzas políticas parlamentarias para renovar a los cinco consejeros —de diez— que tienen el mandato caducado, cubrir la vacante que dejó José Manuel Pérez Tornero —al dimitir como presidente y del consejo en 2022— y decidir una presidencia de la corporación que debe contar con una mayoría de dos tercios del Congreso.

En el seno de los consejeros a propuesta del PP, el suceso les parece un "truco" para dar tiempo al Gobierno, según fuentes de RTVE.

Crucigrama / Tarkus

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1									■				
2							■						
3										■			
4					■								■
5		■				■			■				
6				■							■		
7			■							■			
8					■			■				■	
9	■								■				
10				■									
11							■						
12					■								

Horizontales: 1. Verde y con asas. Se pronuncian como zetas al cecear / **2.** Dirá que nanay. Natural u originaria / **3.** Santanderinas, lebaniegas, pasiegas... Fanático seguidor / **4.** La médula de los leucocitos. No nos hagamos los sordos / **5.** Los hombres de David Summers. Forrarse, hacerse de... Un rico huevo valenciano. Bañada por el Sella, Cangas de... / **6.** Significan *Iesus, hominen salvator.* El cielo con nubes. Es lo máximo, el *summum,* el no "_" más / **7.** Entran en detalles. Velludo. Un Geldof sir / **8.** El arma de Artemisa. Facebook, en las redes. El mueble de las botellas. Abreviado usted / **9.** Partícula atómica. Pelo a lo Elvis / **10.** Venga, no seamos reconcorosos, ¡pelillos a la...! Dados a los vicios / **11.** Incapaz ella. Aplastado con la suela / **12.** La romántica emperatriz Isabel de Baviera. Atronadoras.

Verticales: 1. Apocada, indecisa, menguada... Algo de misticismo / **2.** Te percates del panorama. Villa vasca con un museo de Chillida / **3.** De fuego o parecidos. La Deméter romana / **4.** Fechar. Un Louis familiar. El comienzo de *Pinocho* / **5.** Empedrado solar. Donde tiras porque te toca. La Televisión Digital Terrestre / **6.** Hortaliza de muchos pucheros. Refrigerar / **7.** La puerta del toril. Por Soria y Burgos discurre su cañón (dos palabras). Centro de estudio / **8.** Llevadas bajo las faldas. Negativa castiza / **9.** Hornea. Resiliente patriarca bíblico. Ganado sin fullerías, en buena... / **10.** Clásico del cine infantil. De su taberna es cliente Homer. Recortó el cabello / **11.** El vermú se toma con él. Todavía no netas / **12.** Huidizo. Tarea jardinera / **13.** "_" Marino, serenísima república. Avezados detectives.

Solución al anterior. Horizontales: 1. India. Barraca / **2.** Turolense. Hal / **3.** Emitir. Pasote / **4.** Relataba. Erre / **5.** Er. Sara. Paces / **6.** Sor. Libreta / **7.** Apiolar. NBA / **8.** Arpía. Esta. Ec / **9.** Mate. Escénico / **10.** Abolid. Aguzas / **11.** Ser. Degradada / **12.** Aladino. Zenón.

Verticales: 1. Iteres. Amasa / **2.** Número. Rabel / **3.** Dril. Raptora / **4.** Iotas. Piel. D / **5.** Alitalia. Idi / **6.** Erario. Edén / **7.** BN. Bables. Go / **8.** Aspa. Rascar / **9.** Rea. Pertegaz / **10.** R. Seat. Anude / **11.** Ahorcan. Izan / **12.** Catre. Becado / **13.** Alees. Acosan.

Ajedrez - Olimpiada / Leontxo García

	A	B	C	D	E	F	G	H
8	♜	♜	♛					♚
7				♝			♟	♟
6		♝		♙				
5			♟		♟			
4	♟	♟	♗		♙			
3		♙			♗			♙
2	♖			♕			♙	
1						♖	♔	

Posición tras 36... Dc8.

Medallas para España (y III)

Blancas: **A. Pichot** (2.628, España). Negras: **S. Sjugírov** (2.644, Hungría). Apertura Italiana (C50). XLV Olimpiada de Ajedrez (11ª ronda). Budapest, 22-9-2024.

El bronce de Alan Pichot, de 26 años, en la Olimpiada llega tras un periodo inestable en su vida: problemas graves con la Federación Argentina y dudas sobre si adoptar la nacionalidad polaca (por raíces familiares) o española (por residencia). Por el contrario, su profunda comprensión de la estrategia no admite duda alguna: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ac4 Ac5 4 d3 Cf6 5 0–0 d6 6 c3 0–0 7 h3 a5 8 Te1 Ae6 9 Ab5 Aa7 10 Cbd2 Ce7 11 d4 Cg6 12 Aa4 Ch5 13 Cf1 Chf4 14 Cg3 c6 15 Ac2 Dd7 16 Cf5 f6** (amenaza d5) **17 C5h4! Df7** (si ahora 17... d5 18 C×g6 C×g6 19 e×d5 A×d5 20 d×e5 C×e5 21 C×e5 f×e5 22 Ae3, con ligera ventaja blanca) **18 C×g6 C×g6 19 Ae3 Ab8 20 b3!** (planea c4) **20... b5?!** (20... h6 21 c4 f5 22 e×f5 A×f5 23 d×e5 d×e5 24 Cd2 Ch4!, con muy pequeña ventaja blanca) **21 a4! Ac7 22 a×b5 c×b5 23 d5 Ad7 24 c4 De7** (si 24... b×c4 25 b×c4 Tfb8 26 c5 d×c5 27 Cd2!) **25 Dd2 Tfb8 26 Ted1 Df8 27 Ta2 b4 28 Ce1 a4 29 Cd3 f5** (si 29... a3?! 30 c5) **30 f3 f×e4 31 f×e4 Cf4 32 c5!** (pero no 32 C×f4 e×f4 33 A×f4?! por 33... a×b3 34 A×b3 Ta3!) **32... C×d3?!** (la gran oportunidad de Sjugírov era muy difícil: 32... C×h3+!! 33 g×h3 Df3, y las computadoras estiman que hay compensación suficiente por la pieza) **33 A×d3 d×c5?** (tras 33... a×b3 34 T×a8 T×a8 35 Tf1 De8 36 D×b4 d×c5 37 D×b3 Ad6, sólo habría una pequeña ventaja blanca) **34 d6! Ab6?** (el mal menor era defender el flanco de rey con 34... Ad8 35 Ac4+ Rh8 36 A×c5 a×b3 37 T×a8 T×a8 38 Tf1 Af6, pero con mucha ventaja blanca en todo caso) **35 Ac4+ Rh8 36 Tf1 Dc8** (diagrama) **37 Ah6!!** (amenaza mate en tres con A×g7+) **37... g×h6 38 D×h6 Df8 39 T×f8+ T×f8 40 Tf2,** y Sjugírov se rindió porque era mate en pocas.

Sudoku

5			3					2
				8		3		
	8		2	7				
						6		8
	6	3				4	5	
7		4						
				4	8		1	
		5		1				
2					6			7

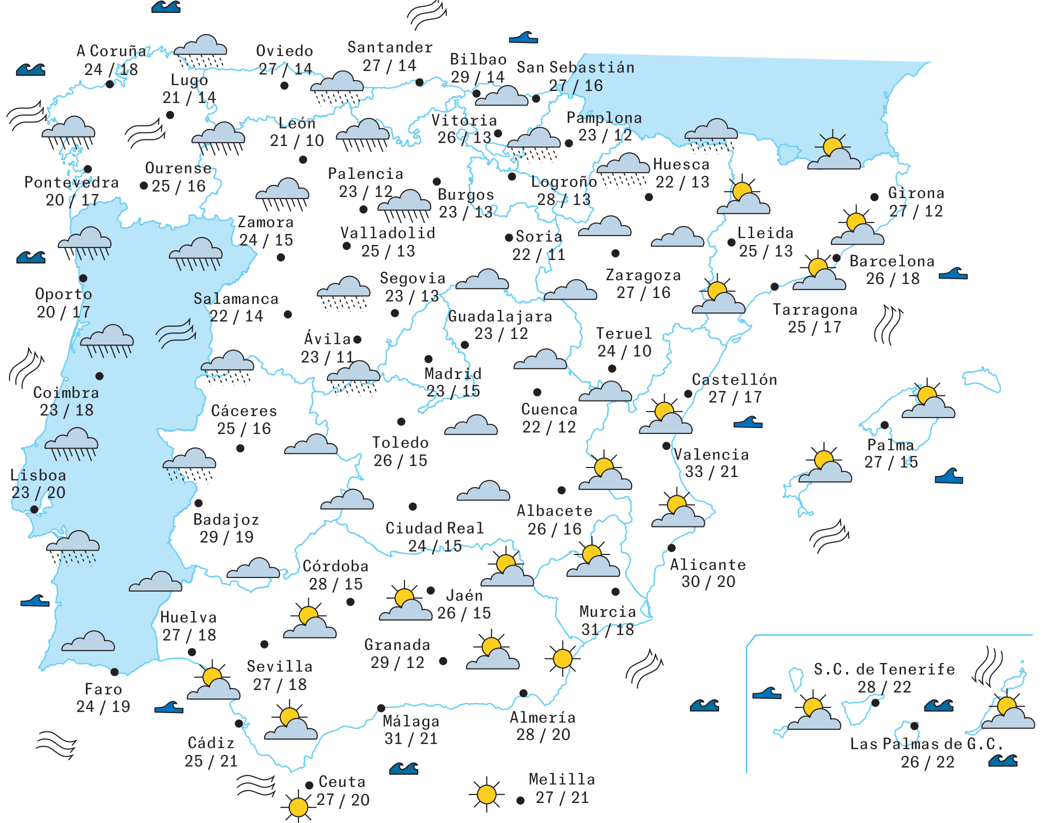
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

4	5	3	9	1	6	8	2	7
6	9	2	8	3	7	1	5	4
8	1	7	4	2	5	9	6	3
9	3	6	5	7	2	4	8	1
2	8	5	1	4	9	3	7	6
1	7	4	3	6	8	5	9	2
7	4	9	2	8	1	6	3	5
5	2	1	6	9	3	7	4	8
3	6	8	7	5	4	2	1	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

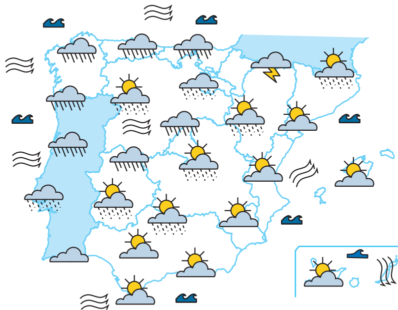
España hoy



Precipitaciones y vientos fuertes en el noroeste de la Península

Un sistema frontal asociado a una borrasca situada en el sur de Inglaterra provocará un aumento de la nubosidad por el noroeste peninsular, con cielos cubiertos y precipitaciones que se iniciarán en Galicia, fuertes y persistentes en su costa atlántica extendiéndose a toda la comunidad, de oeste a este, por el Cantábrico, Castilla y León, afectando también a La Rioja, Navarra, norte de Aragón, alcanzando de forma ocasional al oeste del sistema central, Extremadura y Pirineo. Poco nuboso en Murcia, Valencia, Andalucía oriental, este de Cataluña y Baleares. Predominio de abundante nubosidad en el resto peninsular, especialmente hacia el oeste y norte. Ascenso térmico. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

MALA · REGULAR · BUENA

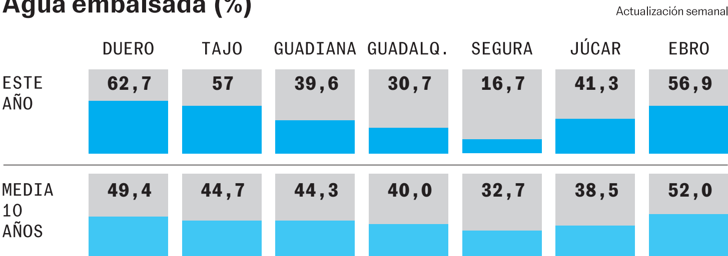
	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA						
TARDE						
NOCHE						

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	26	29	23	31	27	33
PROMEDIO MÁXIMAS	22,7	23,2	24	26,5	30	26,9
MÍNIMA	18	14	15	21	18	21
PROMEDIO MÍNIMAS	15,8	12,9	13,5	17,7	16,4	17,5

Agua embalsada (%)

Actualización semanal



	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	62,7	57	39,6	30,7	16,7	41,3	56,9
MEDIA 10 AÑOS	49,4	44,7	44,3	40,0	32,7	38,5	52,0

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
422,19	421,98	418,33	395,24	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES
Combinación ganadora del martes:
NÚMEROS
18 20 21 36 49
ESTRELLAS
5 3
EL MILLÓN
GSK03050

BONO LOTO
Combinación ganadora del martes:
1 7 9 11 15 19
C37 R8

CUPÓN DE LA ONCE
24305
SERIE 019

TRÍPLEX DE LA ONCE
342

SUPER ONCE
Combinación ganadora del martes:
3 6 7 15 17 24
28 31 33 36 37 46
56 62 64 67 68 79
82 85

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

Restaurantes de lujo y salmones noruegos

Puede ser el azar o la moda pero lo cierto es que en dos plataformas televisivas distintas coinciden un par de series con el denominador común de la comida aunque, eso sí, con enfoques muy distintos.

De una parte está *Boiling Point* en Movistar Plus+, una excelente y exhaustiva radiografía de una cocina de un restaurante de postín en el Londres de hoy. Diez o doce empleados encerrados en un espacio reducido que tendrán que compartir durante varias horas al día bajo la presión de realizar platos con la calidad y rapidez suficientes que justifiquen su precio. El que lo hace, lo cobra.

Naturalmente, no todo ocurre en la cocina, lo que es un plus añadido a la trama. Historias individuales, pequeños o grandes conflictos bajo la inevitable autoridad de una chef que manda y ordena con firmeza y con creatividad. Y aquí cabe destacar una cualidad de las series bien hechas: la información, algo que en *Boiling Point* está más que confirmada. Philip Barantini, cocreador y director de dos de los cuatro episodios de la serie, trabajó durante 12 años en cocinas profesionales. Sabe de lo que habla. Con un sólido plantel de profesionales de la interpretación destaca entre ellos Vinette Robinson, la chef con un complicado pasado y un presente no menos complicado en ese micromundo de los fogones.

La otra serie, la noruega *La isla del salmón y la discordia,* en Netflix, nos habla de la principal industria de la isla de Frøya, en la región de Trøndelag: el salmón. Y al hablar de industria resulta inevitable hablar de empresarios, que en el caso de la serie es Ingrid Skjerven, la propietaria de la mayor empresa de salmón de la isla, obsesionada con engullir a su rival local, una compañía familiar. Llegados a este punto, es de justicia señalar las ventajas del “copiar y pegar” que ofrece la informática y que ahorra referencias complejas como las de los creadores de la serie Anne Bjørnstad y Eilif Skodvin.



La isla del salmón y la discordia.

De nuevo, calidad e información, pues tras contemplar los episodios de la serie sabemos mucho más del capitalismo voraz y de las piscifactorías de salmón, una voracidad que encarna la implacable Julie Lange frente a un más tradicional Knut Holstad, también capitalista pero más comprensivo con lo que llamamos el género humano. Hijos rebeldes, amores prohibidos y mucho salmón en una pequeña isla noruega.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Telediario matinal.
8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. ■
10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam Moreno y Alberto Herrera.
14.00 Informativo territorial. ■
14.10 El gran premio de la cocina. (7).
15.00 Telediario. ■
15.50 Informativo territorial. ■
16.15 El tiempo TVE. ■
16.30 Salón de té La Moderna. (12).
17.30 La promesa. Petra entrega a Cruz el cuaderno de María Fernández y la marquesa descubre que su hijo Manuel se va a casar con Jana. (12).
18.30 Valle salvaje. Preocupada por Rafael, Adriana marcha al monte en su busca. (16).
19.30 El cazador. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario 2. ■
21.40 La revuelta. (12).
22.50 Las abogadas. En el Madrid de 1969, la joven abogada Lola González, junto a sus compañeras, lucha por defender ideales democráticos. (16).
23.45 Cicatriz. 'La nana del cosaco'. (16).
0.40 Noticias 24h. ■
2.15 La noche en 24.

La 2

6.00 La aventura del saber. ■
6.30 Inglés online TVE.
7.25 La 2 Express. ■
7.35 Flash moda. ■
8.10 Into The Blue. 'Bali'.
9.00 Un país para leerlo.
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 La aventura del saber. ■
10.55 Planeta Arqueología: Cuando el pasado se explica. ■
11.50 Cuaderno de campo. 'Buitres'. ■
12.15 Las rutas D'Ambrosio. ■
13.10 Cine. 'Látigo'. (7).
14.45 Curro Jiménez. 'La mujer de negro'. (7).
15.45 Saber y ganar. ■
16.30 Gladiadores. (12).
17.19 La vida en el África ardiente. (7).
18.10 Antiguos asentamientos de Europa. (12).
19.05 Grantchester. ■
19.50 Culturas 2. ■
20.10 Festival de Cine de San Sebastián. 'Gala de clausura'. ■
20.40 Documental. Reformas extraordinarias de George Clarke. 'Establo, Humber'. (12).
21.30 Cifras y letras. ■
22.00 Presentación del documental. 'Nuestro Papa'. ■
22.03 Documental. 'Nuestro Papa'. (12).
23.10 Documental. 'Paul Newman, detrás de los ojos azules'. (7).
0.10 Spanish Western.

Antena 3

6.00 VentaPrime. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magacine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Tu tiempo con Roberto Brasero. ■
15.45 Sueños de libertad. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles. Magacín que busca entretener desde la actualidad, con Sonsoles Ónega. (16).
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.30 Deportes Antena 3. ■
21.35 La previsión de las 9. ■
21.45 El hormiguero. 'Los Morancos'. (7).
22.45 López y Leal contra el canal. Roberto Leal e Iñaki López, dos presentadores de Atresmedia, se enfrentan a la cadena en retos físicos y mentales. ■
0.37 López y Leal contra el canal. ■
2.30 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! ■
8.20 Callejeros Viajeros. 'Boda en Islandia' y 'Groenlandia'.
10.30 Viajeros Cuatro. 'Moscú y San Petersburgo'. (16).
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago. ■
14.55 ElDesmarque Cuatro. (7).
15.10 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).
18.15 Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■
19.00 ¡Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez. ■
20.00 Noticias Cuatro noche. ■
20.45 ElDesmarque Cuatro. (7).
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.15 First Dates. (12).
22.50 Volando voy. 'Sierra Mariola (Alicante)'. Jesús Calleja realiza un emocionante sobrevuelo en helicóptero sobre el Parque Natural de Sierra Mariola, en Alicante, revelando la impresionante belleza y encanto de este lugar único. (7).
0.45 Volando voy. 'Parque Natural del Alto Tajo (Guadalajara)'. (7).

Tele 5

7.00 Informativos Telecinco matinal. ■
8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos, con la colaboración de Antonio Teixeira y Jano Mecha, ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social. (16).
10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Verónica Dulanto que centra su atención en los grandes temas de interés social. (16).
15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■
15.25 Eldesmarque Telecinco. ■
15.35 El Tiempo Telecinco.■
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. (16).
20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■
21.00 Informativos Telecinco noche. Presenta Carlos Franganillo. ■
21.35 Eldesmarque Telecinco. ■
21.40 El Tiempo. ■
21.50 Gran Hermano. Última hora. (16).
22.50 El rival más débil. Políticos, cantantes, actores, humoristas, deportistas y periodistas del panorama nacional vivirán la emocionante y divertida experiencia de participar en 'El rival más débil'. ■
0.15 La verdad de...

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 VentaPrime. ■
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.30 Noticias La Sexta. ■
14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.30 El intermedio.
22.30 #CASO. Serie documental del género 'true crime' en la que tres periodistas, Carlos Quílez, Cruz Morcillo y Bea Osa, enhebran, en cada capítulo, el relato contrastado de seis casos, que cuentan con la participación de los propios investigadores.
1.00 Crímenes imperfectos. (12).
2.25 Pokerstars Casino.

Movistar Plus+

7.25 Video Killed The Radio Star. ■
8.10 Fantasmas. 'Los fumigadores' y 'Quiero a Lucy'. ■
9.10 Alimentos irresistibles. 'Cadena de suministros', 'Impacto' y 'Futuro'. ■
11.55 Documental. '30 días para ganar'. ■
13.25 Luis Enrique presenta: No tenéis ni ** idea.** ■
14.05 Festival de San Sebastián 2024. ■
14.35 Documental. 'Concorde: la conquista del aire'. ■
15.30 Cine. 'Vuelo al límite'. ■
17.10 Cine. 'Ocean's 8'.
19.00 Festival de San Sebastián 2024. ■
19.30 Espacio M+. 'Soy Nevenka. Visita a rodaje'. ■
19.40 Documental. 'Kate Winslet: en busca de lo auténtico'. ■
20.35 El consultorio de Berto. 'Huella de calor glúteo'. ■
21.10 Courtois La vuelta del número 1. ■
22.00 Cine. '+Cuñados'. Dos años después de la detención de Alicia y su socio portugués, los cuñados viven tranquilamente blanqueando el dinero que les cayó del cielo. ■
23.35 Ilustres ignorantes. 'Despidos'. ■
0.10 Festival de San Sebastián 2024. ■

DMAX

6.00 Ingeniería de lo imposible. 'Whistler' y 'El puente flotante de Seattle'. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
8.40 Aventura en pelotas. 'Hambrientos y enfadados' y 'Fundidos'.
10.25 Misterios desde el aire. (7).
12.15 Alienígenas. 'El cerebro alienígena' y 'Comida de los dioses'.
14.05 Expedición al pasado. 'El regreso del Yeti' y 'El monstruo y la montaña'. (7).
15.55 La pesca del oro. 'El invierno se lleva todo' y 'Doble o nada'. (7).
17.45 Pesca radical. 'Ártico extremo' y 'De hielo y hombres'. (7).
19.40 Documental. Joyas sobre ruedas. 'Pontiac GTO: Chicago' y 'Ford F100 – Seattle'. ■
21.30 ¿Cómo lo hacen? 'Plasterboard/Awards/Plane' y 'Ventanillas de coche/Barras de labios'. ■
22.30 Las misiones secretas de Hitler. 'Operación Rabat'. Una investigación profunda de seis despiadadas operaciones, diseñadas y ordenadas por Hitler. ■
23.35 Documental. 'Los cuarteles de Hitler'. (12).
0.40 La II Guerra Mundial de principio a fin. 'Cambio de curso' y 'El camino a la victoria'.
2.25 Curiosidades de la Tierra. 'El laberinto perdido de Imhotep'.

EL PAÍS

Miércoles
25 de septiembre de 2024
Año XLIX
Número 17.226

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.

40925
8 425536 000034



Marcos Peña, ayer en Madrid. INMA FLORES

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Los políticos todavía susurran sobre su salud mental"

Marcos Peña

Exjefe del Gobierno argentino

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Es raro encontrar a alguien que haya rozado la cúspide del poder y confiese sus fragilidades, sus traumas, sus miedos, las heridas emocionales que imprime la vida en la cumbre. Marcos Peña (Buenos Aires, 47 años), exjefe del Gobierno argentino bajo la presidencia de Mauricio Macri, lo ha contado en un libro, *El arte de subir (y bajar) la montaña* (Siglo XXI).

Pregunta. ¿El poder deshumaniza?

Respuesta. Sí, deshumaniza por la desconexión con uno mismo y con los demás, en exceso y durante demasiado tiempo. Por eso la metáfora de la alta montaña: son lugares donde uno no está hecho para estar mucho tiempo, tiene que entrar y salir. Cuando se quiere quedar ahí, el riesgo de deshumanización es mucho más grande.

P. La presión, la exigencia, la velocidad de respuesta que se demanda hoy... ¿Hay algo inhumano ahí?

R. Más que de líderes, me gusta hablar de personas en situación de liderazgo. Cuando se vuelve muy extrema esa situación, genera un estrés crónico que tiene un costo muy alto sobre lo emocional y sobre la capacidad de conectar con otros.

P. Y al mismo tiempo es adictiva.

R. Sí, fama, plata, poder... Son mecanismos compensadores.

P. Cuando estaba empezando, le dijo a un periodista: "Yo no permito que la política me coma la vida". Y se la comió.

R. Es el riesgo de la autosuficiencia, de subestimar ese desafío, de ir a la alta montaña en zapatillas y remera [camiseta] sin la preparación adecuada. Es una altísima exigencia que equivale a trauma. Y por eso debe ser procesada después.

P. ¿Cuándo se dio cuenta de que tenía que parar?

R. Siete meses antes de que terminara el mandato, en una charla con mi mujer, Luciana. Pude ver gráficamente que estaba en una bifurcación: que explotase mi familia y la enajenación se volviese estructural, o que tomase distancia. Y ahí es donde dije: "Esto es lo que hago, no lo que soy. A fin de mandato, me retiro". No sé si fue un regalo de la vida o un acto de lucidez.

P. ¿Todos los líderes arrastran un trauma?

R. El liderazgo extremo —empresarial, político, deportivo, artístico...— muchas veces surge de una necesidad de llenar un vacío muy fuerte. Cuanto más fuerte esa necesidad, más capacidad de liderazgo se tiene. Y se retroalimenta esa desconexión, genera más esa cosa adictiva.

P. Aunque desde fuera no lo parezca, usted subraya que se sufre mucho por las críticas.

R. El *smartphone* cambió radicalmente la experiencia de liderazgo. Los artistas y los deportistas son los que primero empezaron a hablar de salud mental en relación con la fama y el éxito. La política todavía lo susurra. Hace poco sacó un informe la Apolitical Foundation, una ONG alemana, sobre el bienestar mental en la política. Es uno de los riesgos sistémicos para la democracia hoy. El nivel de agresión, de exposición, de demanda... Hay mucha gente que empieza a decir: "No sé si quiero meterme en esto". Es urgente hablarlo, por el bienestar de la democracia, no solo por el de los políticos.

P. Recomienda desconectarse de las redes. Ahí el nivel de agresión es enorme.

R. Pero lo peor es la demanda, estar todo el tiempo con la sensación de que tienes que contestar algo. No te permite momentos para concentrarte, para descansar, para tener reuniones... Y afecta a tu capacidad cognitiva y de tomar decisiones.

P. No hay lugar para la reflexión.

R. Por eso más que en una carrera lineal y de mucho tiempo, hay que pensar en una lógica de montaña de ascenso y descenso. Después de un tiempo, tomar distancia, alejarse del personaje, recuperar fuerzas, procesar... Es más saludable que lo que he visto en muchos dirigentes que están 30 o 40 años, y ya ni se acuerdan de lo que era la formación o la reflexión, incluso el disfrute. Y esto también me impresionó mucho trabajando con empresarios.

"Un día dije: 'Esto es lo que hago, no es lo que soy. A final de mandato, me retiro"

MANUEL JABOIS

Septiembre

Hoy hace 34 años que un niño pasó la tarde vendimiando en Baión, Vilanova de Arousa, junto a toda su familia. Regresó a casa a las nueve y media de la noche y subió directamente al desván, donde se ahorcó. Hasta allí subió uno de sus hermanos para avisarle de la cena. El titular del *Diario de Pontevedra* de 1990: "Un muchacho de 13 años se suicida en Arousa después de pasar todo el día vendimiando". La asociación de la muerte con la vendimia es extremadamente eufórica. Los Enemigos dedicaron su famosa canción *Septiembre* al suicidio de un chico: "Ya es septiembre / y yo no voy a estar. / En septiembre / no pienso vendimiar". Josele Santiago la compuso tras leer la noticia de un joven que no pudo soportar la presión de los exámenes de septiembre. Otra versión dice que fue por el terror de enseñar las notas en casa.

Cuando di con la noticia en la hemeroteca del *Diario,* llegué a creer que estaba ante el suceso que inspiró una de las mejores canciones del rock español, pero me desengañé rápido: el disco fue grabado en marzo de 1990, seis meses antes del suicidio de Vilanova. Claro que algún periódico entonces podía tardar días en dar una noticia, pero esto me parecía exagerado. La letra de Los Enemigos deja una definición preciosa de la consciencia de la muerte: "¿Por qué estoy frío / si hoy hace calor?". La muerte del niño de Vilanova no pudo inspirar a Josele Santiago. Pero ya que salía un hilo del ovillo, hace años conseguí el número de Josele Santiago para preguntarle si recordaba qué noticia fue. Dijo que apenas recordaba nada, que creía haber leído la noticia en un diario gallego y que la inclusión de la vendimia en el estribillo está más referida a septiembre que a nada relacionado con el muchacho. Pero sobre todo, lo que llamó su atención fue el aviso que el chico dejó en casa antes de amarrarse el cuello a una cuerda: "Id a por el pan, que yo no voy a ir".